

После еды Ливэй, отец и дед отправились в кабинет, чтобы поговорить о делах. Цзинь Лян отправился в свою комнату, так как ему нечего было делать в кабинете. А матушка Цзинь и Мин болтали в гостиной. Матушка Цзинь рассказывала Мину о детских историях Ливэя, а Мин смеялся над ними. Матушка Цзинь также рассказала ей о Ляне. Она рассказала, что он не стал заниматься бизнесом, как его брат и отец. Он выбрал индустрию развлечений. В индустрии развлечений Цзинь Лян - очень известный артист. Он начал свою карьеру с пения, затем стал сниматься в драмах и кино. Его основная профессия - певец, но он универсальный артист, преуспевший во многих областях. У него большое количество поклонников. Он очень популярен среди девушек. Поначалу отец Джина не хотел принимать его в группу, но потом согласился.

Тут Матушка Цзинь вдруг вспомнила о чем-то и сказала: "Минг, подожди здесь. Я хочу тебе кое-что передать", после чего она бросилась наверх, в свою комнату. В это время пришли дедушка, отец Цзинь и Ливэй. Они спросили Мин о матери Цзинь, и она рассказала им о ней. Они расположились в гостиной, а Ливэй сел напротив Мин, не сводя с нее взгляда и подмигивая ей, отчего она покраснела. Матушка Цзинь спустилась вниз, в руке она держала шкатулку прямоугольной формы. Шкатулка была сделана из дерева и украшена красивой резьбой. Мать Цзинь подошла к Мин и сказала: "Мин, это семейная реликвия семьи Цзинь. Я не смогла подарить ее тебе в прошлый раз, когда ты приезжал, потому что в то время твои отношения с Ливэем были не очень хорошими. Но теперь вы оба приняли друг друга. Моя свекровь подарила его мне, когда я пришла в этот дом, и теперь мой долг - отдать его тебе. Минг, ты должна была беречь ее." Сказав это, она передала шкатулку Минг.

Сначала Мин не хотела брать это, но потом нерешительно взяла и сказала: "Мама, я буду беречь это. Спасибо, что поверила мне". Когда она это сказала, Ливэй посмотрел на нее и ободряюще улыбнулся. Матушка Цзинь попросила Мин открыть коробку и посмотреть вещь. В это время пришла Лян и села рядом. Ей тоже захотелось посмотреть, что лежит в коробке. Она села рядом с Ливэем. Мин осторожно открыла коробку. Когда она открыла коробку, то от удивления задохнулась, увидев внутри предмет. Она взяла его в руки, и выражение ее лица стало болезненным и печальным. Из глаз потекли капельки слез. Сама того не зная, она расплакалась. Она так расстроилась, увидев этот предмет. Матушка Цзинь подумала, что она слишком потрясена, увидев эту реликвию. Ведь это не просто украшение, в нем заложен статус будущего матриарха и ответственность за хозяйство.

Все удивились, увидев, что она плачет, а Ливэй запаниковал: почему она снова плачет, увидев украшение. Матушка Цзинь заверила его, что это нормально. Это очень эмоциональный момент. Но Минг думает о другом. Она плакала не потому, что ей подарили реликвию, а потому что... это "ее".