Когда он ждал ее в гостиной, она спустилась вниз в светло-голубой блузке в сочетании с черными узкими джинсами и туфлями на каблуках голого цвета. Она с большим трудом нашла эту пару одежды в гардеробе Се Мина. Это просто повседневный образ, но с черными волосами и сияющей кожей она выглядела прекрасно. Не прилагая особых усилий, она могла сравниться с моделями высокого класса. Хотя ее рост не считался высоким, а был средним. Но у нее идеальные пропорции, соответствующие ее росту, а когда она улыбается, на ее лице появляются ямочки, что делает ее просто очаровательной. Когда Ливэй увидел ее, спускающуюся по лестнице на высоких каблуках, он был очарован ее внешностью. Несмотря ни на что, он никак не мог привыкнуть к естественной внешности Се Мин. Раньше она постоянно красилась, даже дома, а теперь, когда она не накрашена, она выглядит невинной и более нежной. Он не сводил с нее глаз, когда она спускалась по лестнице.

В то время как Се Минг испытывала трудности при ходьбе на высоких каблуках. Она находила эти туфли странными. Ей хотелось чего-то повседневного и плоского. Как она может ходить в этих туфлях на высоком каблуке? Но в ее гардеробе не нашлось ни одной плоской туфли. Раздраженная стилем Се Мина, она вынуждена была носить эти каблуки. ' Неужели она не может жить нормально? Неужели она должна всегда и везде носить эти каблуки? Перед тем как спуститься вниз, она много раз пыталась пройтись на этих каблуках, чтобы не выглядеть глупо. Но она забыла, что ей нужно спускаться по лестнице. Когда она спускалась с лестницы, то крепко держалась за перила и осторожно спускалась, неуклюже ступая на них. ƒ□ee□e□n□□el.c□□ Ливэй поднял брови, увидев, что она так ходит на каблуках. ' Разве она не носит эти каблуки каждый день? Тогда почему она ведет себя так, как будто надела их впервые?" "Неужели из-за амнезии человек забывает, как ходить?" - недоумевал он по поводу ее поведения.

Когда она наконец спустилась вниз, то вздохнула с облегчением. Она подошла к дивану, на котором сидел Ливэй. Она посмотрела на него, он пристально смотрел на нее. Она позвала его: "Ливэй?". Услышав ее голос, он вышел из ступора и посмотрел на нее: "Что?" Он не заметил, как она подошла к нему. Он просто смотрел на милое лицо, которое она корчила, неуклюже спускаясь по лестнице. Он почувствовал себя неловко, когда увидел ее любопытный взгляд. Он не хотел, чтобы она стала заносчивой или раздувала свою красоту, поэтому, скрывая смущение, холодно сказал: "Что ты делаешь? Ты не можешь подойти быстрее?" "Ты возомнила себя принцессой, что ли? Всегда заставляешь людей ждать тебя. Вы знаете, как дорога мне каждая минута? У меня не так много времени, чтобы тратить его на тебя. " - сказал он с ничего не выражающим лицом. Она смотрела на него с открытым ртом.

' Что она сделала, услышав эти слова? Просила ли она его пойти с ней? Нет. Это он хотел, чтобы она пошла с ним. Но почему он говорит, что уделяет ей время?" Она была взволнована его бессмысленными словами. Она вздохнула и проигнорировала его резкие слова. Спорить с ним было бесполезно. После этого Ли Вэй поспешил уйти, сказав, повернувшись к ней спиной: "Пойдемте". Се Мин посмотрела на него, как он быстро идет. Она вздохнула и последовала за ним, неуклюже ступая на каблуках и в обтягивающих джинсах. Эта одежда была удобной и закрывала все ее открытые участки тела. Но это делало ее похожей на мужчину. Может быть, здешним девушкам нравится носить одежду, как у мужчин?" - размышляла она, сидя в большой жестяной коробке, которая в этом мире называлась машиной. Она все еще была поражена этой штукой, называемой машиной. Он быстрее лошадей, и кареты не идут с ним ни в какое сравнение. А летом в нем еще и прохладный воздух. Здесь все так удобно и удивительно.

Она сидела у окна и смотрела за окно на большие здания и машины. Всякий раз, когда она видела что-то новое и необычное, она изумленно восклицала: "О-о-о!" Ливэй время от времени оборачивался, чтобы увидеть ее удивленный взгляд, и недоумевал: "Что она делает?" -

негромко пробормотал он. Но он ничего ей не сказал, так как ему было все равно, что она делает. ... Через некоторое время они подъехали к торговому центру. Се Мин вышла из машины вслед за Ливэем. Она посмотрела на большое здание перед собой. Оно было настолько большим, что ей пришлось поднять голову, чтобы увидеть его целиком. От удивления ее рот превратился в ОН. Когда Ливэй перевел взгляд на нее, то увидел, что она стоит на том же месте и пристально смотрит на торговый центр. Ее губы были надуты. В таком виде она выглядела очаровательно. Он не мог не улыбнуться. Вскоре он покачал головой и холодно сказал: "Что ты делаешь? Иди сюда. Не трать мое время". Се Мин посмотрел на него и нахмурился. Но в конце концов последовал за ним.

Она была потрясена, увидев такое большое здание с такими странными вещами, как лифт и различные магазины. Она видела такой лифт в больнице, но все равно боялась в него заходить. Когда они оба вошли в лифт, чтобы подняться на второй этаж, она тихо последовала за ним. Когда она вошла в лифт, он был пуст. Но не успела она подняться, как в лифт вошел еще один человек. Ливэй был занят своим телефоном, а Си Мин стояла перед ним, завороженно разглядывая окружающую обстановку. Этот лифт был похож на тот, что был в больнице. Когда лифт тронулся, она чуть не упала из-за его движения. Ей стало страшно, когда лифт так двигался. Ей всегда кажется, что эта штука может упасть в любую минуту. От резкого движения она споткнулась и в нервном напряжении прижалась к стоящему рядом мужчине.

Мужчина, сидевший рядом с ней, удивился, когда она прижалась к нему. Но он улыбнулся, увидев перед собой красивую девушку, и нежно улыбнулся ей: "Ты в порядке?" - спросил он ее нежным голосом. Ливэй поднял голову, чтобы посмотреть на них, и его лицо потемнело, когда он увидел мужчину, держащего ее за руку. Выражение его лица стало ужасным, он схватил ее сзади за воротник и притянул к себе. Се Мин не успела ничего ответить, как ее потянули назад, и она споткнулась, ударившись спиной о его мускулистую грудь. Она оглянулась на него и увидела мрачное выражение его лица. Она невинно подмигнула ему. "Ты что, не можешь нормально стоять?" сказал он холодным голосом. Се Минг почувствовала себя неловко, ведь она упала не по своей вине. Это произошло из-за высоких каблуков и этой движущейся штуки, называемой лифтом. Ливэй перевел холодный взгляд на мужчину, который странно смотрел на него: "Спасибо, что помогли моей жене. Я прошу прощения у нее за то, что побеспокоил вас", - сказал он с явным намеком.

Вместо того чтобы поблагодарить его, он сказал ему, что она его жена. Ведь он видел блеск в глазах этого человека, когда тот увидел Се Мина. Узнав, что Ливэй - ее муж, парень был ошеломлен. Он ничего не сказал и быстро вышел, когда подъехал его этаж. Кси Минг забавно смотрел на эту ситуацию. "Он назвал меня женой, но относится ко мне как к жене?" fr□e□□□□□ν□□.c□m Когда лифт прибыл на их этаж, она последовала за Ливэем, когда он вошел в большой красивый магазин. Магазин был полон женской одежды. Было еще утро, и в это время работало очень мало магазинов, и этот был одним из них. Она с открытыми глазами рассматривала одежду. Это была странная одежда, но очень красивая. Одежда была не очень блестящей и сверкающей, а скорее простой и элегантной. Она с удивлением оглядела магазин. Служащий посмотрел на Си Мин, которая не красилась, и позавидовал ее красоте. Заметив Ливэя, менеджер подошел к нему.

Ливэй указал на платья: "Это, это и это. Упакуйте их все по ее размеру", - сказал он, указывая на Се Минг. Кси Мин посмотрела на него. 'Значит, он пришел купить мне одежду? Я не ожидала от него такого", - она посмотрела на него и слегка улыбнулась.