

Я улыбнулся, почувствовав, как ветерок обдувает мое лицо. Я ехал на своем новеньком мотоцикле BMW R-18 по окраине Готэма мимо Тригейтского моста, не имея никакой конкретной цели, кроме как получить удовольствие после окончания тренировки.

Хотя от Селины не было никаких вестей в течение последней недели, она согласилась дать мне "работу" в своем клубе. Это было только название, мне не нужно было появляться и работать, и я не получал никакой зарплаты, но это было удобное оправдание для тех, кто интересовался, откуда у такого подростка, как я, деньги.

И вот я наконец начал тратить средства, пылившиеся в моих запасах. Сначала я не очень хотел покупать мотоцикл, но, выйдя в магазин за приличной одеждой, увидел его в шоу-руме и сразу же влюбился с первого взгляда.

Конечно, он стоил мне почти всех моих средств, и теперь я должен был беспокоиться о нелепых ценах на бензин, но мне было все равно. Я хотел эту чертову вещь, и я ее купил, вот так просто.

Я мог бы легко украсть его, и никто бы не узнал, поскольку он поместился бы в моем инвентаре, но от денег не было никакого толку, они просто лежали у меня в карманах, и скоро у меня должен был появиться постоянный источник дохода. Кроме того, это была выгодная сделка, так почему бы и нет?

К тому же я украл еще один такой же мотоцикл, чтобы использовать его в качестве запасного, когда занимаюсь чем-нибудь теневым или незаконным, так что это уравнесило потери.

Я купил приличный костюм и несколько комплектов повседневной одежды, потому что не хотел и дальше одеваться как бездомная голубятница из "Один дома"; не то чтобы в этом было что-то плохое, но в некоторых ситуациях мне нужно было поддерживать видимость.

Кроме шопинга, я занимался тренировками.

Сегодня мой класс Бойца наконец-то достиг 10-го уровня, и следующим классом стал Акробат. Смена класса и повышение уровня дали мне 12 очков, которые я поровну распределил между атрибутами "Разум" и "Тело", подняв их оба до 37, что оставило мне 30 свободных очков статусов.

Я все еще сомневался в этой системе, ее создателе и их намерениях, но сейчас были другие, более непосредственные угрозы, с которыми я должен справиться, поэтому мне оставалось только преодолеть эти сомнения.

И я бы использовал оставшиеся очки, но хотел их сэкономить, поскольку наконец-то получил третий класс и скоро собирался открыть архетипную штуковину, что бы это ни было.

Хотя я понятия не имел, что это такое, но это могло быть как-то связано с открытием атрибута Духа, так что я хотел сохранить несколько очков, если это было что-то, что мне нужно было улучшить по какой-либо причине.

Кроме того, я сохранил привычку при любой возможности приносить еду на склад для бездомных, и это не служило ничему другому, кроме как улучшению моего самочувствия.

"Кстати, о бездомных... Надо бы отнести эти бутерброды на склад, пока не поздно..." - я улыбнулся, делая резкий поворот, отчего шины моего мотоцикла завизжали в знак протеста.

Вы не поверите, как легко проделывать подобные трюки, обладая нечеловеческими

рефлексами и вычислительной мощностью. Просмотр нескольких видеороликов в Интернете сделал это еще проще, благодаря моим фотографическим рефлексам, известным также как то слово, которое мой мозг отказывается обрабатывать.

"Лучше надеть шлем... не хочу получить штраф..."

Я надел шлем из инвентаря, нажал на педаль газа и помчался обратно в Ист-Энд Готэма.

...

Готэм

На крыше возле полицейского управления Готэм-сити

- Брюс... – Селина, полностью одетая по своему обычаю, приветственно кивнула, повернувшись к одному из темных углов крыши и наблюдая, как защитник в плаще выходит из тени.

- Флешка. Откуда она у тебя? – спросил Бэтмен, переходя сразу к делу и избегая светских бесед. Для Селины это было пустяком, но у нее были свои способы заставить его говорить.

- Почему ты спрашиваешь? Тебе не понравился мой подарок? – спросила Селина, приподняв бровь, медленно приближаясь к мужчине в плаще, покачиваясь на месте и очаровательно улыбаясь.

- На ней были чертежи криптонитового оружия и планы по его использованию, к тому же сильно закодированные... – ответил Бэтмен, не обращая внимания на кокетливое поведение Селины, наблюдая, как она положила руку ему на плечо и подошла к нему.

- И? Давай, не заставляй девушку ждать, – сказала Селина, убирая руку с плеча Бэтмена, проведя перед этим пальцем по его бицепсу.

Она сразу же связалась с Бэтменом после того, как Грэй покинул ее ночной клуб. Ей не терпелось избавиться от флешки и передать ее мстителю при условии, что он поделится с ней своими находками, поскольку она все еще не доверяла молодому вору настолько, чтобы не сомневаться в его намерениях.

Селине нужно было как можно скорее избавиться от флешки и узнать ее содержимое, и мрачный задумчивый защитник Готэма идеально подходил для этой работы, поэтому она поручила ее ему.

- Интербанда намеревалась использовать это оружие, чтобы отвлечь Супермена и Лигу, пока они будут проникать в STAR Labs, – пояснил Бэтмен, все еще не успокоенный провокационными действиями Селины, наблюдая за ее задумчивостью.

- Это не твой почерк, Селина", – заявил Бэтмен еще более сухим тоном, выведя Селину из задумчивости. – Кто-то дал флешку тебе, и мне нужно знать, кто, если он в моем городе, – заключил он, скрестив руки, наблюдая, как Селина делает шаг назад, забавно улыбаясь.

- Я слышу в твоем тоне ревность, Брюс? Он всего лишь друг... – спросила Селина, мурлыча и улыбаясь темному рыцарю, но в ответ получила холодный взгляд. Она знала, что не ревность заставила Бэтмена задать такой вопрос, но не могла устоять перед желанием поддразнить.

- В любом случае, он не тот, о ком стоит беспокоиться большой и страшной Летучей Мыши, –

добавила Селина, закатив глаза под маской на отсутствие реакции Бэтмена. – Но хватит об этом. Как дела у твоего чудо-мальчика? – спросила Селина, меняя тему. Бэтмен понял, что не сможет добиться от нее ответа.

- Я слышала, он буйствует в канализации..., – добавила она, на секунду отвернувшись, чтобы посмотреть на городской пейзаж. Не получив ответа, она обернулась, но не обнаружила и следа Бэтмена.

- Это уже надоело, Брюс... – пробормотала Селина, закатывая глаза и уходя.

...

Я затормозил перед воротами склада, слез с мотоцикла и подошел к ним с пакетом бутербродов в руках.

- А, так это вы тот самый парень, который постоянно оставляет здесь бутерброды, – раздался голос из-за забора, заставивший меня поднять глаза, когда я оставлял пакет у ворот.

Я увидел кавказского мужчину средних лет в рваной плотной одежде, улыбавшегося мне и смотрящего теплым взглядом. Это был Патрик, тот самый парень, который предложил мне помощь, когда я в тот раз проходил мимо склада.

- Привет, Патрик, – сказал я, с улыбкой снимая шлем и открывая свое лицо мужчине, улыбка которого расширилась, когда он увидел мое лицо.

- Похоже, ты не был гордецом, когда говорил, что помощь тебе не нужна, – усмехнулся Патрик, кивнув мне и направляясь к пакету.

- Эти пакеты, которые ты постоянно приносишь, очень помогают, но ты не должен продолжать это делать, понимаешь? – Патрик поднял пакет и вздохнул, бросив на меня обеспокоенный взгляд, от чего я ощутил растерянность.

- Слушай, я... мы очень ценим твою помощь и то, что ты пытаешься здесь сделать... – добавил он, покачав головой с улыбкой. – Но тебе действительно следует остановиться. Это не твоя обязанность – заботиться о нас, старых бродягах, даже если мы однажды пытались тебе помочь, – добавил он, жестом отводя в сторону руку в перчатке без пальцев.

- Молодой человек вроде тебя не должен тащить такую ношу, – со вздохом заключил Патрик, и на его лице появилось угрюмое выражение.

- На самом деле это не так уж и обременительно, поскольку я занимаюсь этим только тогда, когда у меня есть свободное время и деньги, – сказал я, пожав плечами, забрался на мотоцикл и надел шлем. – Кроме того, я делаю это только для того, чтобы чувствовать себя лучше, и это совершенно эгоистично, так что ты не имеешь права голоса, – добавил я, махнув рукой в знак отказа.

Патрик вздохнул, но ничего не сказал, развернулся и направился к складу, заставив меня улыбнуться под шлемом, после чего я помчался к своей квартире.