"Я не продумал все до конца..."

Я вздохнул, почесывая голову, стоя в очереди на вход в ночной клуб и осматривая окружающую обстановку. Очередь была длинной, множество молодых людей и женщин ждали своей очереди, некоторые уже раскачивались под громкую музыку, проникающую через вход в клуб.

Все было хорошо, если не считать такой мелочи, как стоящий у входа вышибала, проверяющий у всех документы и отгоняющий случайных несовершеннолетних, которые хотели проскользнуть внутрь.

"Мне просто пиздец как повезло... Ночной клуб в Готэме, в который действительно не пускают несовершеннолетних..." Я вздохнул, размышляя, не стоит ли мне просто пойти и купить телефон, но опять же Селина все-таки заявилась без предупреждения и даже вломилась в мою квартиру.

И вот, в своей жадности и лени я пришел к решению.

"Да, я должен вернуть должок..." - подумал я, оглядываясь по сторонам в поисках чего-нибудь, что помогло бы мне пробраться в ночной клуб. Единственный способ, который я нашел, - это устроить сцену, и внимание должен привлечь кто-то другой.

Я быстро сформулировал план, пока ждал своей очереди.

"Да... это должно сработать... надеюсь..."

Я начал действовать, когда почти подошла моя очередь, а передо мной было уже три человека. Я экипировал свою стальную проволоку и незаметно подтолкнул парня в красной рубашке вперед, заставив его столкнуться с парнем в черной рубашке, стоящим дальше в очереди.

Я активировал свою стальную проволоку и незаметно протянул ее между вторым и третьим людьми в очереди, чтобы завладеть бумажником первого, пока они отвлеклись.

- Эй! Осторожно! - воскликнул парень в красной рубашке, глядя на меня и одновременно осматривая свои карманы. Парень в черной рубашке впереди издал аналогичный возглас и стал рыться в своих карманах, копируя действия первого.

- Прости. Кто-то толкнул меня сзади, - сказал я, улыбаясь, наблюдая за тем, как второй в очереди (парень в черной рубашке) поворачивается к другому (парню в красной рубашке) и обвиняет его в краже бумажника.

Эти двое быстро стали бросать друг в друга оскорбления и уже практически начали махаться кулаками, прежде чем подошедший вышибала разнял их и начал добавлять огня в пламя.

Я отошел назад и стал незаметно подталкивать людей друг к другу и периодически выхватывать бумажник. У вышибалы уже были заняты руки, и вся очередь вскоре превратилась в буйную толпу.

"Хм... это было легко... невероятно тупо и преувеличенно, но легко..."

Я пожал плечами, воспользовавшись замешательством, и незаметно прошел внутрь. Я нахмурился, когда громкая музыка ворвалась в мои уши, и огляделся, пытаясь найти Селину.

Если бы я был клептоманом, который, как оказалось, одержим кошками, где бы я был...?

Я пришел сюда в первую очередь для того, чтобы найти Селину, потому что мне нужно было заверить ее, что я ничего не сделаю с ее личностью. Она может слишком разволноваться и сделать что-то, что может погубить нас обоих.

Если я оставлю всё как есть, то нам придётся провести остаток жизни, интригуя друг против друга, пока одному из нас или обоим не придёт пиздец. Как вариант, мы можем попробовать быть разумными и всё обсудить, для чего я сюда и пришёл.

Если два человека знают друг о друге два опасных секрета, это может пойти только двумя путями: либо взаимное уничтожение, либо начало дружбы. Взаимное уничтожение звучит не очень привлекательно, а мне нужны друзья (я серьезно), если вы еще не заметили.

То, что она оставила свой номер, было оливковой ветвью, которую я должен был принять ради ее и своего блага.

Может быть, мне стоит спросить у бармена...?

Я почесал голову, не найдя никаких признаков Женщины-кошки, не то чтобы я знал, как она вообще выглядит.

"Я постепенно начинаю понимать, что внезапно прийти сюда без предупреждения и без плана, возможно, было глупой идеей..."

Я пожал плечами и начал идти к бару, стараясь не столкнуться с бесчисленным количеством людей в клубе, которые танцевали, несли подносы с напитками или просто стояли и болтали.

Я занял место у барной стойки, и мне не пришлось долго ждать, пока бармен подойдёт ко мне.

- Не слишком ли ты молод, чтобы пить, приятель? - громко сказала барменша, говоря с бруклинским акцентом, её тон был бодрым и весёлым. Я едва слышал её за музыкой.

Ее рост составлял примерно 170 см, у неё были голубые глаза, светлые волосы, а яркая улыбка перетягивала её полные красные губы. Она была одета в повседневную одежду - юбку и белую рубашку.

- Я здесь не для того, чтобы пить... - сказал я, повышая голос, чтобы убедиться, что она услышит меня поверх музыки, и, думаю, ей это удалось, судя по любопытному взгляду, который она мне посылала.

- О, я знаю! Тогда ты здесь, наверное, чтобы подцепить девчонок! - сказала барменша, ее ухмылка почти расплылась по лицу, когда она бросила на меня понимающий взгляд. - Но ты уверен, что это подходящее место для этого? Большинство здешних девчонок - сучки, полные венерических заболеваний, понимаешь? - добавила она и неодобрительно покачала головой.

- Я здесь и не для того, чтобы подцепить девчонок. Я здесь... - ответил я, раздраженно дергая глазами, но бармен быстро прервала меня, прежде чем я успел закончить.

- Значит, ты решил поискать себе мальчика, да? В этом нет ничего постыдного, приятель, - воскликнула она, и ее ухмылка стала еще глубже, когда она подмигнула мне. - Какая разница, что плывет в твоей лодке, а что нет, если ты понимаешь, о чем я говорю? - добавила она, кивнув головой, бросив на меня многозначительный взгляд и показала большой палец вверх.

- Послушайте, леди, я здесь не для того, чтобы пить, подбирать или ловить рыбу, - в отчаянии воскликнул я, надеясь остановить её до того, как её мысли снова начнут блуждать и становиться дикими. - Я ищу Селину Кайл, - добавил я, махнув рукой в сторону.

- Ну почему ты сразу не сказал, глупышка? - воскликнула барменша, наклонив голову и посмотрев на меня с таким видом, будто я идиот. Я прикусил язык, чтобы удержать разговор, пока она не перевела его в другое странное русло.

- Извини, что я тебя огорчаю, но Селина давно ушла, - добавила барменша, качая головой и доставая телефон, чтобы посмотреть время. - Да и вернётся она не скоро... - заключила она, посмотрев на время, вызвав у меня вздох.

"Мне действительно нужно купить гребанный телефон..."

Я мог бы избежать всего этого, если бы просто купил этот чертов телефон и позвонил Селине, а не заявлялся без предупреждения.

- Тогда я зайду попозже, наверное, - вздохнул я, поднимаясь со стула и улыбаясь барменше. - Спасибо, что уделила мне время...? - добавил я, бросив на нее вопросительный взгляд.

- Можешь называть меня Кью (Q), и всегда пожалуйста, - улыбнувшись, сказала барменша, окинув меня ожидающим взглядом.

- Грэй... - сказал я, кивнув ей и вернув улыбку. - Тогда до встречи, Кью, - заключил я, развернулся и пошел к выходу, бросив ей напоследок взгляд через плечо.

- Не стесняйся заходить! - воскликнула она, помахав мне на прощание рукой.

...

- Никакого Яда Джокера... никаких извивающихся зеленых лиан... и ни одного мертвого тела в моем ночном клубе... - сказала Селина, входя в свой дом-лофт, бросив на Харли взгляд, приподнятый бровью. - Удиви меня, - добавила она, снимая туфли на высоких каблуках и убирая их подальше.

- Да ладно тебе, Киса! Я не так уж и плоха! - воскликнула Харли, надув губки и обняла подушку, которую она прижимала к себе, изображая скромность. - Кроме того, ты же знаешь, что без тебя я бы не добралась ни до чего интересного! - добавила она, улыбнувшись Селине, когда та села рядом с ней.

- Страшно подумать, что ты считаешь весельем, Харли, - сказала Селина, закатив глаза на свою светловолосую подругу. Она откинулась на спинку дивана и взяла пульт, чтобы включить телевизор.

- Кстати, я слышала, что сегодня вечером перед клубом был какой-то переполох, - сказала Селина, лениво потирая затылок от усталости. - Это, случайно, не ты сделала? - спросила она, повернувшись к блондинке и бросив на нее вопросительный взгляд.

- Ты же знаешь, что это не мой стиль, Киса, - сказала Харли, отрицая саму мысль, покачав головой. - Зато я знаю, кто это сделал, - добавила она, дьявольски ухмыляясь, когда мысленно воспроизвела сегодняшние события.

- Парень, который это сделал, был здесь и искал тебя, он назвался Греем, - заключила Харли, повернувшись к Селине, чтобы изучить выражение её лица в поисках признаков понимания.

- Объясни, - сказала Селина после секундного молчания, к разочарованию и досаде Харли, так как её подруга, обожающая кошек, не проявила никакой реакции, как она надеялась.

- Я услышала шум на улице и пошла посмотреть, - сказала Харли, указывая на окно пентхауса, которое выходило на вход в ночной клуб. - Я увидела парня, который устроил сцену, воровал у людей кошельки и толкал всех вокруг... - добавила она, весело хихикая при воспоминании о хаосе.

- Он сделал все это только для того, чтобы пробраться в ночной клуб, и мне стало любопытно, и я спустилась вниз, чтобы увидеть все своими глазами... - заметила Харли и продолжила пересказывать Селине остальную часть встречи.

...

- Наконец-то, гребанный телефон - АПЧЧХУУ! - пробормотал я, чихнув в конце фразы, когда выходил из магазина электроники. Я посмотрел на телефон, раздумывая, звонить Селине или нет, но решил не делать этого.

"Уже поздно... Позвоню завтра или в другое время..." Я пожал плечами, убирая телефон в карман, сохраняя его в инвентаре, и начал идти.

http://tl.rulate.ru/book/93270/3245564