

Городской парк Готэма

Бездомный сидел на своем обычном месте возле дерева, читая книгу о философии и греясь на солнце. Он закрыл книгу и поднял голову, услышав знакомые шаги.

- Я не думал, что ты так быстро вернешься. У тебя уже готов ответ? - поинтересовался бездомный, встретившись взглядом с подростком, который пришел его навестить, подняв бровь и бросив на него недоуменный взгляд.

Он все еще не знал, как зовут мальчика, но ему это и не требовалось. Не тогда, когда он видел, что телосложение Грея улучшилось быстрее, чем любое человеческое телосложение могло даже надеяться, от простых пробежек в течении месяца.

- Я выяснил ответ два дня назад. Мне просто нужно было уладить кое-какие вопросы... - спокойно ответил Грей, и Ричард, видя, что тот пытается произвести на него впечатление, ничего не сказал, а просто кивнул.

- Неразрешенные дела? - заметил Ричард, скрестив руки. - Что именно, по твоему мнению, мы будем здесь делать? - спросил он, наклонив голову, с легким весельем в голосе, чувствуя желание подшутить над мальчиком.

- Я не знаю, - ответил Грей, покачав головой. - Поэтому я и пришел подготовленным на всякий случай, - добавил он, пожав плечами, на что Ричард снова кивнул, понимая, к чему клонит Грей и что стоит за его словами.

По сути, он надеялся на лучшее, но готовился к худшему, то есть у него были некоторые сомнения насчет Ричарда, но он все равно пришел, вероятно, ожидая наставлений.

- Подготовка это хорошо, - похвалил Ричард, сдерживая улыбку, наблюдая за тем, как Грей пытается скрыть радость от похвалы, и у него это неплохо получилось, но это не укрылось от глаз Ричарда.

За свою богатую событиями жизнь Ричард кем только не успел побыть: вором, воином, специальным агентом, убийцей и, наконец, инструктором по боевым искусствам, что придало ему наблюдательность и позволило тренировать даже самых проблемных людей, таких как Вик Сейдж или его еще называли "Вопрос", несмотря на то, что в то время он находился в инвалидном кресле.

Для него увидеть Грея насквозь было не более чем детской игрой, поэтому ему так легко удалось произвести на подростка такое впечатление, что заставило Грея искать его по собственной воле.

- Но я должен спросить, зачем ты на самом деле пришел сюда? - спросил Ричард, вопросительно жестикулируя правой рукой. - Я незнакомец, к тому же бездомный. У тебя только мое слово, так зачем? - добавил он, делая паузу, чтобы понаблюдать за выражением лица Грея, когда тот проявил нерешительность.

Увидев нерешительность в глазах Грея и вероятное значение предстоящего ответа, Ричард жестом предложил ему сесть, на что тот ответил благодарным кивком и погрузился в молчаливое раздумье.

Ричард больше ничего не сказал, возобновив чтение, чтобы дать Грею необходимое время для изложения своих мыслей. Он знал, что лучше не торопить молодого человека.

- Тебе не кажется это странным? - спросил Грей, вздохнув после нескольких минут размышлений, что заставило Ричарда поднять глаза от книги и повернуться лицом к молодому человеку.

- Что именно? - спросил Ричард в искреннем замешательстве. Он ожидал получить множество ответов, которые мог бы дать ему Грей, но он никак не думал, что вместо ответа на его вопрос ему будет задан другой.

- Этот город... не кажется ли он тебе странным? - повторил Грей, получив от Ричарда такой же вопросительный взгляд, побуждающий его продолжать. - Просто странно, что здесь все, все кажутся вынужденными двигаться в том или ином направлении... - добавил он, слегка нахмурившись от отвращения.

- Что ты имеешь в виду? - спросил Ричард, нахмурившись, чувствуя, что его замешательство только растет, чем больше он слушал его, впервые за долгое время не понимая, куда клонится разговор.

- Люди в этом городе - они все гнилые до мозга костей, за редким исключением, - ответил Грей, стараясь описать свое бедственное положение так, чтобы не выдать слишком многого о своем происхождении.

- Те немногие люди, которые не являются чистым злом или прагматиками, впадают в другую крайность, - пояснил Грей, глядя на землю. - Например, доктор Томпкинс. Несмотря на свой возраст, она не отдыхает, не делает перерывов и лечит всех, кто попадает к ней на пути, прекрасно зная, что большинство из них - неисправимые преступники, - добавил он, медленно покачивая головой.

- А еще есть Бэтмен и его приятели, которые отказываются убивать сумасшедших психопатов, готовых запинать младенцев из прихоти и веселья, - заметил Грей, повернувшись к Ричарду. - Они бросают их в Блэкгейт или в Лечебницу Аркхэм, зная, что те сбегут и снова начнут убивать людей, только чтобы начать цикл заново... - добавил он с веселой улыбкой, которая в глазах Ричарда выглядела просто маниакальной.

- Они повторяют один и тот же процесс уже много лет, и ничего не меняют в этом городе... - сказал Грей, вздохнув и отвернувшись. - Они всего лишь люди, но они не ломаются, не гнутся и никогда не пытаются разорвать этот круг... - объяснил он с горькой усмешкой, в которой было больше муки, чем чего-либо еще.

- Они продолжают делать одно и то же, снова и снова, и снова, и снова, и снова, и снова, без провала, без усталости, ожидая каждый раз другого результата, - Грей выплевывал каждое слово с абсолютным отвращением, обращая к Ричарду напряженный взгляд, который заставил его задуматься.

- Люди так не работают, понимаешь? - сказал Грей, в его тоне проскальзывало извращенное веселье. - Зная все это, можешь ли ты с уверенностью сказать, что они настоящие люди из плоти и крови? - спросил он, и на этот раз настала очередь Ричарда выглядеть озадаченным.

- Я так не думаю. Когда я смотрю на таких людей, как Бэтмен, я вообще не вижу в них людей... - сказал Грей, отстраняясь и делая жест в сторону с абсолютным пренебрежением.

- Все, что я вижу, - это вымышленные персонажи, помещенные в самое худшее место на земле и призванные быть самоотверженными, обреченными никогда не сгибаться и не дрогнуть, просто чтобы противостоять этому прогнившему городу, - добавил он, стиснув зубы от

разочарования.

- Они такие, просто потому что так получаются более интересные и занимательные персонажи. Даже наша встреча была похожа на сюжет из книги сказок, - с усмешкой заметил Грей.

- Таинственный бездомный, пришедший спасти юношу на грани отчаяния, оказавший ему доброту и поддержку, когда он больше всего в этом нуждался, - сказал Грей, и его усмешка перешла в смех.

- Разве это не похоже на хороший сценарий для истории возникновения героя? - спросил Грей, сделав глубокий вдох, чтобы успокоиться. - И все же я пришел сюда, прекрасно понимая, что действую по сценарию, а не по собственной воле, если она у меня вообще есть, потому что... - добавил он и прервался, выдохнув задержанный воздух.

- По непонятным мне причинам, ты, твои слова показались мне реальными, в отличие от всего и всех, кого я видел до сих пор, и поэтому я пришел сюда без особых колебаний, - заключил Грей, пожав плечами, вернув себе спокойствие, которое он потерял, пока выплескивал свои эмоции.

Впервые за долгое время Ричард потерял дар речи, слушая разглагольствования Грея, и у него не было готового ответа. Вместо этого ему пришлось задуматься, что заставило его вздохнуть.

- Значит ты считаешь, что ты, я и, по сути, все остальные люди - вымышленные персонажи, привязанные к какому-то сюжету или сценарию? - спокойно спросил Ричард через минуту размышлений, заслужив кивок Грея.

- Это, черт побери, просто безумие - вываливать кому-то такое на голову ни с того ни с сего... - сказал Ричард, вздохнув в отчаянии и почесал голову. - Но все же... Я не могу отрицать такую возможность, не после того, как услышал это... - добавил он, наблюдая за выражением лица Грея, видя, как различные, хаотичные эмоции, которые он демонстрировал ранее, исчезают, сменяясь маской спокойствия.

Под этим спокойствием скрывалось ожидание, что Ричард найдет ответ, что он заверит Грея и даст ему цель, причину, что угодно.

Ричард не знал, почему Грей так уверен в своей правоте, несмотря на тщательную работу над тем, чтобы произвести впечатление на мальчика, да и сам Грей сказал, что не знает.

Возможно, здесь действует так называемый "сценарий" - подумал Ричард, в его непроницаемый разум закралось сомнение, но он быстро подавил его.

Он не знал, почему мальчик ждет от него ответа, но будь он проклят, если не даст его. От этого зависела его гордость как мастера боевых искусств и философа.

- В конце концов, разве это имеет значение? - спросил Ричард, вновь вернувшись к своей беззаботной улыбке, к вящему недоумению, неверию и разочарованию Грея.

- Контролирует ли что-то каждый твой шаг и каждую мысль, ты можешь узнать наверняка, только если окажешься на одном уровне с ним, - добавил он, небрежно пожав плечами.

- Нужно только иметь достаточно сил, чтобы противостоять такому существу и заставить его пожалеть о том, что он с тобой связался... - заявил Ричард, вставая и подходя к Грею.

- В этом мире есть способы обрести силу, их бесконечное множество, и хотя я сам не могу направить тебя к таким высотам... - сказал Ричард с ухмылкой, прервавшись. - Я могу, черт возьми, помочь тебе начать путь... - заключил он, протягивая руку в сторону Грея, которую тот взял после некоторого колебания.

- И если такое существо, управляющее нашими жизнями, существует, то, когда закончишь с ним, отвесь этому говнюку парочку пинков и от моего имени.

...

<http://tl.rulate.ru/book/93270/3096832>