

Во время танца Элтанин вспоминал свою фею и то, как она выглядела в белом платье в тот вечер, и думал о том, как бы она чувствовала себя, танцуя в его объятиях. Его рука простерлась бы по ее спине, и, возможно, он поднял бы ее на ноги и заставил танцевать. Эта мысль была настолько острой, настолько сильной, что кровь прилила к паху, а на лбу выступила тонкая струйка пота. Он стиснул зубы. Что, черт возьми, с ним было не так? Музыка прекратилась, и в следующее мгновение Морава прижалась к нему. Она потерлась животом о его эрекцию, бросив на него понимающий взгляд. Элтанин быстро отстранился от нее, чтобы она не поняла, в чем дело. Но он понял это слишком поздно, так как увидел в ее глазах возбуждение. Он поклонился ей и удалился. Он открыл мысленную связь с Фафниром, чтобы тот позаботился о принцессе. Началась следующая баллада, на этот раз музыку сопровождал певец.

Морава бросилась за королем между танцующими парами, но не успела добежать до него, как Фафнир остановил ее. "Принцесса, - поклонился он ей. "Могу ли я танцевать с тобой?" - вежливо спросил он с красивой улыбкой. От удивления Морава откинула голову назад. Перед ней стоял грубый мужчина, такой же, как Мизвах. Ее трусики сразу же стали мокрыми. Она протянула ему руку, высоко подняв подбородок, мысли ее разбегались, колени дрожали. Элтанин подошел к бару, где слуги суетились вокруг него, поднося самые лучшие вина. Он взял у одного из них кубок и сделал большой глоток. Вино обожгло все горло, и он закрыл глаза.

"Только не говори, что ты смакуешь вино", - усмехнулся Ригель. Ригель понизил голос и сказал: "Тебе не стоит на ней жениться. Она тебя явно не интересуется. Но я впечатлен выбором твоего отца. Она красива и явно создана для такой должности. Она уже в брачном возрасте, и отец получит от нее множество предложений. В то же время я бы не сказал, что и Вам следует отказываться от ее предложения". "Как она может меня заинтересовать?" - ответил Элтанин. ответил Элтанин, допивая оставшееся вино. Он поднял другой фужер. "Я встречаю ее впервые. Кроме того, я бы женился на ней ради королевства, а не ради себя". "Вот неумеха!" фыркнул Ригель. "Я никогда не женюсь ради королевства", - сказал он, вставая во весь рост. "Я женюсь только по любви или если найду свою половинку".

Из его горла вырвался грубый смех. "Приятель? Любовь?" На это он махнул рукой. "Оглянись вокруг, Ригель". Он еще раз окинул взглядом пышность и помпезность. "Вокруг нас только люди, которые хотят воспользоваться нашим положением". Ригель закатил глаза. Он взял виски у проходящего мимо слуги. Он предложил Элтанину пройти к высоким стульям в глубине зала. Когда двое уселись на них, Ригель наклонился к нему и спросил: "Кто эти две девушки с ней?" Он посмотрел на тех двоих, что стояли с Моравой в начале ночи и с интересом разглядывали Элтанина. Элтанин лениво перевел взгляд налево. "Наверное, из ее свиты. Их не представили". Ему было все равно. Ригель, будучи тем самым бабником, подмигнул им и улыбнулся. Обе покраснели. "Сегодня вечером они будут в хорошей компании", - заметил он.

Элтанин покачал головой. Он перевел взгляд на Мораву, которая во время танца разговаривала с Фафниром, обратив внимание на то, как она крепко сжимает его плечи. "Верховный жрец прислал мне сообщение, - сказал Ригель, прерывая его мысли. Элтанин нахмурился. "О чем?" "Он хотел встретиться со мной сегодня вечером, так как хочет уехать рано утром. Или, если это будет неудобно, он хотел бы встретиться рано утром. Он сказал, что в монастыре появилась какая-то срочная работа, иначе бы он не спешил возвращаться". "Я же сказал, что не смогу встретиться сегодня!" прорычал Элтанин. "Он может идти в жопу". Как смеет кто-то давить на короля, требуя встречи в удобное для себя время. Возможно, Верховный жрец хотел сократить свою жизнь. "Ты забываешь, что он хочет встретиться именно со мной, а не с тобой", - напомнил ему Ригель, хотя внутри он понимал, что Менкар больше заинтересован во встрече с Элтанином. Иначе он никогда бы не стал сопровождать ничтожного писца.

"Тогда что ты собираешься делать?" спросил Элтанин, испытывая разочарование и беспокойство. Он чувствовал, что должен отпустить священника и писца, как вдруг почувствовал, что это может оказаться бесполезным занятием. "Мое решение зависит от твоего, Элтанин! И, насколько я понял, ты не хочешь встречаться с ним сегодня". "Верно!" снова прорычал Элтанин. "Тогда я устрою так, что мы встретимся с ним утром, перед рассветом. Вас это устроит?" "Как ты думаешь, смогу ли я проснуться так рано утром?" Элтанин не любил, когда на него давили. Ригель пожал плечами. "Не то чтобы я хотел, чтобы он был здесь. Верховный жрец и писец могут отправляться в ад, мне все равно". После этого он замолчал и вернулся к танцевальной площадке, раздраженный поведением Элтанина. Элтанин низко опустил голову. "Ладно. Я встречу с ним утром. Но ты должен вытащить меня из постели!" Сегодня он собирался выпить до бесчувствия. Выпить до бесчувствия, чтобы хоть немного поспать. Он уже давно не спал.

Его губы скривились. "Обязательно". Несмотря на просьбу отца остаться и присутствовать на ужине, Элтанин ушел. Он был королем и не собирался придумывать себе оправдание, но все же попытался его придумать. "У меня ужасно болит голова". Он направился в свою опочивальню. Он сбросил с себя всю одежду, кроме бриджей, и подошел к бару. Он достал бутылку красного вина и вышел на балкон, с которого открывался вид на фонтан в садах внизу. Он заметил нескольких охранников, которые стояли под окном. Со стен свисали виноградные лозы, усыпанные цветущими ночными розами. Посреди балкона на мягком ковре стояла кушетка, три кресла и стол. По бокам стояли вазы разных размеров. На боковых стенах горели два факела, несколько факелов стояли вдоль перил. Он вдохнул свежий воздух, и в ноздри снова ударил тот же цитрусовый аромат.

<http://tl.rulate.ru/book/93267/3198171>