Удивление пронеслось по Тане, и даже в таком состоянии ее плечи напряглись. Боль в губах и теле, казалось, утихла при этом известии. Послание от принца Ригеля? Менкар усмехнулся, увидев ее выражение лица. То, что он увидел на ее лице, должно быть, удовлетворило его, или он был удовлетворен полученным сообщением. Он снова повернул голову к сове, которая, наклонив голову, смотрела на Таню. Сова издала пронзительный крик и, расправив крылья, перелетела на стол перед ним. Менкар нежно провел пальцем по ее пернатой спинке. "Принцу Ригелю нужен писец, который сможет перевести древнюю книгу, хранящую историю его семьи". Он откинулся в кресле, поправляя толстое круглое стекло на левом глазу. "Это твой шанс искупить свою вину". Он смотрел на нее с лицом, лишенным всякого выражения, но Таня знала, что за этим фасадом скрывается человек, полный махинаций.

Сначала она растерялась, но за годы службы своему господину научилась одному - молчать. Поэтому, даже выслушав информацию о том, что принц Ригель прислал послание, она, расширив глаза, уставилась на него с недоверием, зародившимся в ее груди. Менкар продолжал с бесстрастным выражением лица: "Однако принц находится не в своем королевстве. В настоящее время он проживает во дворце Драка и является гостем короля Эльтанина. Он попросил меня прислать к ним писца. Он лично сопроводит переводчика в свое королевство, когда отправится обратно". □□□□□□□n□νel.□□□ Таня почувствовала такое облегчение, что опустилась на колени. Хозяин позвал ее и давал ей шанс исправить свою ошибку. Она сцепила руки, чувствуя себя легче, уже молясь ему. "Готова ли ты снова взяться за это дело?" - высокомерно спросил Менкар. высокомерно спросил Менкар, следя глазами за ее движениями. Он насмехался, как будто она имела право отказать ему. "Да, да!" - с готовностью ответила она. "Я пойду!"

"Это твой выбор", - пожал он плечами. "Если ты не хочешь ехать, ты можешь отказаться, Таня, но если ты решишь ехать, обратного пути не будет. Мне нужен полный отчет о принце". Она смотрела на своего хозяина, который достал серебряную цепочку с мандариновым камнем души и продел в нее палец. Он играл с камнем, глядя на нее, словно искушая. Несмотря на то, что он предоставил ей право выбора, могла ли она отказаться? Она была в крайнем отчаянии. Могла ли она отказаться? Поэтому, даже если она не могла отказаться, она ухватилась за эту возможность. "Я пойду, хозяин", - взмолилась она. По крайней мере, ей не придется возвращаться в подземелья. Она вспомнила, как в тринадцать лет пыталась бежать из монастыря Цетус, чтобы обрести свободу. Это было мучительно больно. Как будто кто-то вырвал ее душу, вывернул ее и миллион раз измолотил. Она не выдержала и вернулась.

Губы Менкара приподнялись в полуулыбке. "Хорошо. Я ждал этого от тебя. Не забывай о своей первоначальной задаче. Если ты ее выполнишь, я освобожу тебя". Затем он махнул рукой своему сгорбленному шпиону, который тут же оказался рядом с ним. "Проследи, чтобы она была готова через час. Я лично провожу ее во дворец короля". В глазах шпиона мелькнуло удивление. Он недоумевал, зачем Главному жрецу лично везти рабыню в королевство Драка. Он мог бы послать пару стражников, или его самого. Но кто он такой, чтобы судить Менкара? Он тут же поклонился. "Да, господин". Сказав это, он подошел к месту, где сидела Таня. Он схватил ее за руку, грубо поднял и потащил из библиотеки. f□□□□□□□oν□l.c□□

Менкар вставил камень души обратно в мантию. Он нежно погладил сову, сидящую перед ним. "Иди и скажи своему хозяину, что я приду вместе с писцом". Сова пронзительно закричала, захлопала крыльями и в следующее мгновение выпорхнула из окна в голубое небо. Менкар встал, чтобы посмотреть на полет совы. Откинувшись на карниз окна, он вспомнил, как удивился, получив сообщение, и не мог поверить своей удаче. Все словно пыталось вплестись в нечто большее. Менкар понял, что настало время разоблачить его как аватара Бога. Менкар знал множество темных искусств. Он ждал, когда наступит этот момент. Возможно, именно поэтому природа сговаривалась против него или делала все по-своему. У него были

грандиозные планы, великие замыслы и множество тайных замыслов. Он ухмыльнулся. Старейшины все знают? Значит, они не знали его. Его знания были намного больше, чем у всех Старейшин вместе взятых.

Он насмешливо посмотрел на удивление, мелькнувшее на лице шпиона. Как будто он мог позволить шпиону отправиться во дворец. Как он мог упустить такую возможность, как личная встреча с принцем Ригелем, и кто знает, не встретится ли он с королем Эльтанином? Король был слишком могущественен. Любую возможность приблизиться к нему нельзя было упускать, даже если это был шанс один на миллион. "Наверняка древние духи хотят меня видеть и наставили на этот путь", - пробормотал он и провел рукой по мандариновому камню души. Как только он это сделал, то почувствовал прилив энергии. Он откинул голову назад и закрыл глаза, почувствовав электрическую энергию. Это освежило и зарядило его энергией. --- Вытащив ее за пределы главного святилища, шпион толкнул ее на землю. "Готовься через час и возвращайся сюда, - рявкнул он, обнажив желтые зубы. "Не заставляй Мастера ждать тебя".

"Обязательно", - ответила она, вырываясь. Она добралась до своей каюты так быстро, как только позволяли ушибленные колени и хрупкое тело. Улыбка расплылась по ее разбитым губам. Она собиралась получить свободу. Боги дали ей еще один шанс, и на этот раз у нее все получится. В этот момент ее не волновала суть ее работы. Пусть он будет аватаром Бога, ей было все равно. Принцу Ригелю нужен был писец для перевода древней родовой книги. Она сделает это за семь дней и вернется. А потом хозяин отдаст ей камень души, и она будет свободна! Ее душа будет свободна.

http://tl.rulate.ru/book/93267/3197676