Эльтанин поджал губы. Внутри у него все кипело, но он изо всех сил старался сдерживать свой гнев. В воздухе висело ощутимое напряжение. Эльтанин был королем Драка, и если бы он захотел, то мог бы легко отказаться от этого союза. Но его отец был обеспокоен. Он зарычал низким и опасным тоном, чтобы показать свое недовольство. "Король Бихам пробудет здесь всего один день, и я устрою ужин в его честь", - сказал Алракис, засовывая между челюстями кусок свинины. Он медленно прожевал его и посмотрел в сторону Ригеля. Он указал на него вилкой. "Тебе лучше не придумывать никаких глупых идей, чтобы не подвергать это опасности". □□□□e□□□ve□.com Ригель поднял глаза. "Я?" - спросил он, выглядя взволнованным. Проглотив пирог с мясом, он добавил: "Зачем мне делать что-то, чтобы разрушить королевский союз? Я не такой человек". Он перекрестился и невинно покачал головой. Он пробормотал что-то бессвязное, а затем продолжил есть.

Вскоре даже Алракис вытер руки о салфетку и вышел из столовой. Ригель облегченно вздохнул, расслабленно откинувшись в кресле, как только Алракис ушел. "Эльтанин, все, что я могу сказать, это то, что нет ничего плохого в ухаживании за принцессой Моравой. Кто знает? Возможно, она окажется той самой Луной, которую ты ищешь. В конце концов, она воспитывалась как королевская особа и должна обладать всеми качествами будущей королевы". "Заткнись!" Eltanin snarled. "Не надо мной манипулировать, черт возьми! Мы уже это обсуждали". Он ожесточенно жевал стейк из баранины, глядя на то место, где сидел его отец. Мысль о женитьбе на ком-либо, кроме девушки, вдруг стала отвратительной... Подождите, что? Жениться на ней? Откуда взялась эта мысль? У него пропал аппетит, и настроение еще больше испортилось. Видя, что его друг в угрюмом настроении, Ригель спросил: "Почему бы тебе не пойти в "Голубой кристалл"? Мы можем встретиться вечером".

Голубой кристалл - официальные покои королевства, расположенные всего в одной извилистой тропинке, спускающейся с холма на западе от дворца. Он находился практически на территории дворца, но вдали от привычной суеты. Массивный обелиск, хрустальный монолит, возвышался над всем королевством. При попадании на него солнечного луча он окрашивался в темно-синий цвет. Неизвестно, как здесь оказался хрустальный менгир, но он был почитаем подданными королевства. Монолит стал символом королевства Драка, и предки построили перед ним небольшое здание, служившее официальными покоями.

Когда к власти пришел Эльтанин, он надстроил над палатами еще один этаж. Однако доступ к нему был ограничен. Позже Эльтанин надстроил над ним еще один этаж, доступный только ему. На этом этаже находилась впечатляющая спальня и балкон с ночными розами и цветочными лозами, обвивающими перила. Он приказал построить этот этаж, чтобы иметь возможность работать до поздней ночи, а потом отдыхать. Вместо того чтобы возвращаться во дворец, он проводил ночи в "Голубом кристалле", который охранялся так же, как и сам дворец. С годами Эльтанин начал строительство еще одного здания в восточном углу столицы, которое служило общим домом для тех, у кого не было дома, или детей-сирот. Это был проект, близкий его сердцу.

Кроме того, у Эльтанина были частные домики, разбросанные по всему Эсламскому лесу. Настолько частные, что никто, кроме Ригеля и Фафнира, о них не знал. Даже его собственный отец не знал. Да, он был хитрым волком с безумными фантазиями. "А ты?" спросил Эльтанин, вытирая губы салфеткой и складывая ее. Ригель хихикнул и подмигнул. "Меня ждут две волчицы в одном из ваших частных домиков возле лагуны Шеде". "Какого черта?" огрызнулся Эльтанин, выражение его лица стало убийственным. Его слуги подпрыгнули от неожиданности. Почувствовав их страх, он понизил голос на несколько октав и сказал: "Вы знаете, что никому не позволено входить в эти домики. Никто о них не знает!" Не обращая внимания на вспышку Эльтанина, Ригель вытянул руки над головой. С лукавой улыбкой на лице он сказал: "Я знаю о них. Не волнуйся. Когда их приведут в хижину, им завяжут глаза,

свяжут и заткнут рот".

Шок сменился гневом; Эльтанин нахмурился. Он знал о чрезмерных поблажках Ригеля. Волк был свирепым хищником, любившим наброситься на свое мясо. И иногда Элтанин задавался вопросом, что будет с Ригелем, если он когда-нибудь найдет свою пару. Ригель махнул рукой, отгоняя гнев. И только он мог взять на себя такую вольность, или его мать. "Перестань нервничать по любому поводу. Расслабься и получай удовольствие! И вообще, если ты хочешь присоединиться к нам, то всегда пожалуйста. Я уверен, что сегодня в Лагуне Шеде будет много голых тел". Он снова подмигнул. Эльтанин бросил салфетку на стол и покачал головой. Так вот почему Ригель попросил его отправиться к Голубому Кристаллу. "У меня есть работа!" Мысль о том, чтобы присоединиться к Ригелю, почему-то отталкивала его, несмотря на их совместные приключения с множеством голых женщин. Ригель поднял бровь. "Ты уверен?"

Эльтанин хмыкнул. Король поднялся со своего места и, пнув стул, вышел из столовой. Что с ним происходит? Неужели он стал хромым? Ему действительно нужно было заняться своим мужским здоровьем, а он только и думал о том, как вернуть девушку. Не переходит ли он грань от навязчивой идеи к безумной одержимости? Есть ли разница между этими двумя состояниями? Он покачал головой, еще раз хмыкнул и направился к портику, где ждала его карета. Хотя Эльтанину часто нравилось работать во дворце, в библиотеке, Голубой кристалл был для него тихим местом, где он мог работать без посторонних глаз отца. И это не считая других кузенов и членов клана, которые любили мешать ему во время работы.

Всю дорогу до Голубого Кристалла его мысли были заняты одной девушкой, которая оставила его в самом буйном состоянии, в котором он когда-либо находился. Он начал день с тревоги, бежал в Эслам, чтобы ее унять, строил планы с Ригелем и был уверен, что все под контролем. Но вот он вернулся к тому, с чего начал. Он собирался спросить у Фафнира, не раскопал ли тот какую-нибудь информацию о девушке. Как могло случиться, что она исчезла, словно ее и не было?

http://tl.rulate.ru/book/93267/3197392