

Правда заключалась в том, что хищная натура Эльтанина привлекала многих женщин. Он никогда не был эмоционально заинтересован в них и не заботился о том, что они чувствуют рядом с ним. Он получал то, что хотел, и на этом их отношения заканчивались. Взмах белого шифона привлек его внимание, когда она отошла на несколько шагов перед несколькими девушками и нервно посмотрела на вход. Смотрела ли она на мужчину? Ревность пылала в нем, как раскаленное железо. Он посмотрел на вход, его обсидиановые глаза мерцали серебром от беспричинной ярости, но там никого не было. Значит, это плод его воображения. Его взгляд вернулся к ней, и ярость немного сменилась нетерпением. Может быть, он закроет "маленькую девочку" и будет держать ее там... долго. При этой мысли по его телу прошла дрожь, а с губ сорвался клокочущий вздох. Такого он еще не чувствовал. Никогда.

Он заметил, что она нервно переминается с ноги на ногу с Петрой, которая была еще одной из тех женщин, которые хотели выйти за него замуж. Он сосредоточил все свои силы на том, чтобы слушать их сквозь шум толпы и громкую музыку. Он никогда не видел ее раньше, и поэтому его заинтриговало, что она была дружна с Петрой, второй принцессой Аквилонского королевства, которую он хорошо знал. --- "Где принц Ригель?" - спросила Петра, с тревогой осматривая зал. Петра повернулась к нему лицом, нежно барабаня пальцами по бокалу с вином, и мило улыбнулась. Она взяла у проходящего мимо официанта фужер с красным вином и протянула его девушке. "Терпение. Он еще не пришел из комнаты наверху", - самодовольно сказала она. "А вы не можете подняться туда сами, моя дорогая". В его челюсти дрогнул мускул, и знакомый приступ ревности прожег дыру в его груди. Почему она искала Ригеля? Она была совсем новенькой, он не видел ее раньше в этих кругах. Так почему же она искала Ригеля?

Красный цвет его глаз был безумным. Он стиснул челюсти, пытаясь восстановить контроль над собой, но сегодня он был совершенно не в своей тарелке. Но то, что она сделала дальше, вернуло его на прежнее место. Она отпила вина и облизала губы, отчего они стали еще краснее. Она потеряла шею, чувствуя себя неловко. "Почему я не могу туда подняться? Это эксклюзив?" Петра хихикнула. Ригель предавался своему любимому хобби. Должно быть, с ним там не меньше полудюжины девушек. Она наклонилась ближе и сказала: "Потому что охранники не пустят тебя без приглашения". Она указала на двух суровых стражников с копьями, стоявших на площадке беломраморной лестницы. "Вам придется ждать, пока он спустится, и, по моим предположениям, он не спустится еще очень и очень долго". Она хихикнула и допила вино.

Девушка так нервничала, что глотала вино, беспокойно хватаясь за край платья и всматриваясь в тени за тяжелыми деревянными дверями. Петра загибала палец, подзывая слугу с подносом вина. На этот раз она взяла большое бордо и протянула его девушке. Та приняла его без раздумий. Краем глаза Петра взглянула на Эльтанина, который все еще был рядом с Эри, склонившейся к нему и что-то шептавшей ему на ухо. Она знала, что задумала Эри, и собиралась в скором времени разрушить ее планы. Принцесса искала способ заманить Эльтанина в ловушку, чтобы забеременеть от него. И хотя Эри считала это тайной, все королевство знало об этом и смеялось за ее спиной. Однако Эри, казалось, не замечала этого и продолжала действовать.

Ухмыльнувшись, Петра откинула за плечи русые волосы и разгладила бордовый шелковый халат. Негромко спросила, наклонившись к ней: "Ты хочешь срочно встретиться с Ригелем?". Девушка сделала большой глоток. "Да". "Я могу тебе помочь", - сказала Петра, глядя на Эри боковым зрением. Чтобы ее план сработал, она должна была использовать эту глупую девчонку, внутренне усмехаясь над ее уязвимостью. Как будто встретиться с Ригелем в роли простолюдинки может быть так просто. Девушка вскинула голову, открыв рот в форме буквы О. "Как?" - спросила она, задыхаясь от волнения, ее широко раскрытые сине-зеленые глаза

блестели сквозь золотистую маску. Петра поджала губы, подавляя смех.

"Выпейте это вино. Я собираюсь отвести тебя наверх при первой же возможности". Она оценила ее и насмешливо улыбнулась. Все эти простые девушки хотели провести время с Ригелем, но, судя по тому, как на нее смотрела Эльтанин, ее нужно было увести отсюда. Желательно в комнату Ригеля. Как только она окажется с Ригелем, Эльтанин потеряет к ней интерес. Она собиралась убить двух крейветов одним камнем. А потом она пойдет к Эри и раскроет ядовитый порошок, спрятанный в большом кольце на ее большом пальце. Девушка чуть не завизжала от счастья, что заставило Петру на мгновение задуматься. Ее рука легла на талию, а затем она снова посмотрела на вход, как будто там кто-то стоял в тени.

fwwwее.с ---.

Эльтанин был одним из самых красивых и богатых мужчин Арании. Ходили слухи, что предкам Алкариса было поручено охранять золотую яблоню, принадлежавшую Гере, жене Зевса. Дух дракона вился вокруг дерева, защищая его от тех, кто посмел бы украсть яблоки. Дерево находилось где-то на территории дворца и было известно только членам королевской семьи. Эри всегда задумывалась о том, каково это - обладать одним из яблок. "Вы что-то хотите, господин?" - спросила она, и в ее голосе прозвучал сладкий яд. Она пыталась соблазнить Эльтанина с тех пор, как пришла на бал, примерно за два оборота песочных часов. Бал был очень желанным, и ей потребовалось влияние отца, чтобы попасть внутрь. Отцу пришлось умолять Фафнира, чтобы он достал для Эри приглашение.

В красном шелковом платье с глубоким вырезом и кружевными рукавами она выглядела великолепно. По ее мнению, она выглядела даже лучше Петры. Эри и Петра уже давно претендовали на внимание Эльтанина. Они пытались сорвать планы друг друга, чтобы подобраться к нему. Если Петра была очень манипулятивной, то Эри - прямой. Обе принцессы считались у своих подданных красавицами. И сегодня у Эри были опасные планы в рукаве. Если ее план осуществится, и ей удастся войти в его покои и переспать с ним, то она будет уверена, что держит его в своих руках. И сегодня она была уверена, что ей это удастся, потому что она накачала его наркотиками. Довольно сильно.

<http://tl.rulate.ru/book/93267/3138371>