

"Я слышала, что традиции Зимы довольно строги к товарищам, это правда?" - спросила женщина в белых кроличьих ушах. Грейнджер посмотрела на нее и кивнула. Встреча с Весной длилась целый день - были игры, маленькие вечеринки, большая вечеринка, танцы, еда и многое другое. Он не был уверен, что попал в стаю или в парк развлечений. Оглядываясь по сторонам, он заметил, что члены "Весны" одеты в костюмы различных животных, как настоящих, так и воображаемых. Женщина перед ним была одета в ухо кролика и короткое белое платье, дополненное ватным хвостом. "Что за традиции?" - зевнул мужчина рядом с ней, на нём были уши поменьше, коричневые, и красный галстук-бабочка. Грейнджер еще не знала, кем он должен быть. "Мы не можем вступать в брак до того, как оба супруга достигнут первого полнолуния после восемнадцатого года жизни", - ответила Грейнджер, думая об Эшли и гадая, что она сейчас делает. "О боже, значит, если вы найдете свою половинку до этого времени, вы не сможете пометить друг друга?" - спросил кролик. "Нет", - ответила Грейнджер.

"Но, несомненно, вы можете наслаждаться друг другом", - прокомментировал другой, снова зевнув и подмигнув. "Если вы имеете в виду интимные отношения, то нет", - ответил Грейнджер, неловко прочистив горло. "Это оскорбление для Богини - вступать в брак до достижения зрелого возраста". Грейнджер отвела взгляд, ища возможность уйти от этого разговора. f[e]we.co "Я не мог этого вынести, - сказал мужчина, обхватывая крольчиху за талию, - я не мог оторваться от нее с тех пор, как мы нашли друг друга." Кролик засмеялась, когда мужчина поцеловал ее в горло. "Правда, а познакомились мы, когда нам обоим было по пятнадцать лет!" - засмеялась крольчиха, протягивая руку вверх, чтобы погладить его подбородок. "Особенно сегодня", - прошептал мужчина, проводя поцелуями по ее шее и срывая с ее губ тихий стон, - "Я никогда не смогу сдержаться в полнолуние". Мужчина нежно прикусил горло кролика.

"Но именно поэтому у Зимы есть и другая традиция, - раздался голос Холдена из-за спины Грейнджер, - согласно которой любая спаривающаяся пара должна оставаться порознь в ночь полнолуния, вплоть до свадьбы. Первое полнолуние, которое они разделят". Грейнджер повернулась и увидела знакомую улыбку. "Не так ли, Грейнджер?" спросил Холден. "Да", - ответила Грейнджер. "В этом есть большой смысл, это очень умно, - кивнул Холден, - посмотрите на этих двух дураков". Холден махнул рукой в сторону кролика и человека. Повернувшись, Грейнджер увидела, что крольчиха обхватила ногами талию мужчины, а его руки крепко держали её за попу, а их рты боролись за господство. "Такова сила притяжения брачных уз, - прошептал Холден через плечо Грейнджер, заставив последнюю напрячься. "В полнолуние любому приятелю будет трудно устоять, когда они вместе". \*\*\* Эшли шла по незнакомым коридорам, не понимая, как она оказалась здесь. И где она находится.

В воздухе витал запах, который взывал к волку. Что-то, на что ей нужно было поохотиться. Она улыбнулась этой мысли. Этот запах вел ее в совершенно незнакомое место. Она охотилась по всей Зиме, знала землю, животных. Мысль о чем-то новом была захватывающей. "Странно, - вдруг подумала она, - а почему запах внутри?" Она хотела проследить за этой мыслью, обдумать ее и прийти к рациональному выводу, но запах сводил ее с ума. Глубоко вздохнув, перекаывая сладкий аромат на языке, она почувствовала вкус своей добычи. Это заставило ее задрожать от предвкушения. Кожа затрепетала, ей захотелось сдвинуться с места, она чувствовала это в самой глубине души. Однако что-то подсказывало ей, что нужно подождать. Эшли продолжала сворачивать в коридор за коридором, иногда запах становился сильнее, иногда исчезал. Ее нетерпение росло.

Как раз в тот момент, когда она начала разочаровываться, она узнала другой запах. Знакомый, но все же новый. Эшли огляделась в поисках источника и, узнав его, спряталась за стеной. Это был летний волк, с которым флиртовала Белла, Гален. Он вышел из двери, закрыв ее за собой. Он ходил взад-вперед, не отходя от двери и прижимая телефон к уху. "Да, конечно", - сказал он

в трубку. "Ему было нехорошо. Он в порядке, ему просто нужно было побыть одному". "Неужели Калев болен?" - спросила она себя. Эти мысли были прерваны, когда дверь снова открылась. Вышел мужчина и встал рядом с Галеном. Мужчина не закрыл дверь, и все внимание Эшли было приковано к двери. Оттуда доносился запах. Она почувствовала, как в ее животе поднимается рычание. Она быстро откинулась к стене и прикрыла рот рукой, надеясь, что они ее не услышали.

Она выглянула из-за угла: Гален и мужчина все еще разговаривали. Наконец, он положил телефон, и они оба пошли в противоположном от двери направлении. Эшли улыбнулась про себя. Она на цыпочках подошла к двери, оглянувшись через плечо, чтобы убедиться, что Гален еще не вернулся. Никого не увидев, она вошла внутрь и закрыла за собой дверь. "Что они здесь держат, что так соблазнительно пахнет?" - задалась она вопросом, оглядывая комнату. Комната, в которую она вошла, представляла собой небольшой офис: стол с различными папками и бумагами, ряд ключей с номерами комнат. С другой стороны находился ряд из пяти различных мониторов. Через всю комнату находились окно и еще одна дверь. Эшли осторожно подошла к окну, пытаясь разглядеть кого-нибудь еще. Но окно выходило в небольшой коридор с дверью в каждом конце.

Она вышла в коридор, оглядывая каждую дверь и не замечая ничего, что указывало бы на то, куда они ведут. Закрыв глаза, она принялась к воздуху, снова почувствовав колющие мурашки на коже и глубокую тоску. Дверь справа. При дальнейшем осмотре она поняла, что у двери нет ручки. Она вернулась в маленький кабинет, осмотрела окно. Чуть ниже она увидела кнопку, нажала ее и услышала небольшое жужжание. Выглянув в окно, она увидела свой успех. Хихикнув, она вбежала в открытую дверь. Она закрылась за ней. В очередной раз Эшли заметила, что с этой стороны у двери тоже нет ручки. На стене рядом с дверью была белая кнопка и камера. "Что ж, похоже, я застряла здесь... ничего другого не остается, как найти то, что я ищу", - хихикнула она про себя. "Может быть, мне стоит беспокоиться?" - задалась она вопросом, пока аромат снова не заиграл в ее ноздрях. Она последовала за ним.

Нос повел ее дальше по коридору, мимо нескольких дверей и за два угла. Теперь она стояла перед одной из самых впечатляющих дверей, которые когда-либо видела. Она была толстой, из какого-то металла, и, даже не зная больше, она знала, что она укреплена. Что бы ни находилось по ту сторону этой двери, оно должно было остаться там. Но именно оттуда доносился запах. Воздух теперь был густым от этого запаха. Эшли чувствовала себя так, словно он ласкал ее, словно она ощущала его прикосновение к своей коже. Она издала тихий стон. Ее сердце бешено колотилось, дыхание стало неглубоким. Колючесть кожи сохранялась, но теперь это было что-то другое. Она знала это чувство. "Это как раньше...", - прошептала она вслух сквозь горячее дыхание, - "как при кровавой луне". Во всем теле возникло внезапное и интенсивное возбуждение, от которого она почувствовала слабость. Ощущение одновременно боли и удовольствия пронзило ее с головы до ног.

Эшли задышалась. Упав на колени, она снова почувствовала, как по ее телу прокатилась волна ощущений, возбуждая даже самые интимные места. Она вскрикнула, все еще задыхаясь. "У тебя перехватывает дыхание. И не в том смысле, что ты задыхаешься в момент, когда все это происходит", - вдруг отчетливо прозвучали слова Беллы в голове Эшли. Она подняла голову и уставилась на дверь перед собой. "Калев?" - позвала она. "Ты там?" Снова ощущение охватило ее, она стояла на руках и коленях, задыхаясь. Отчаянно пытаясь дышать нормально. Ее переполняло странное чувство удовольствия и боли. "...удушье, "Я не могу дышать!". "Так вот что она имела в виду?" прошептала Эшли, ее грудь горела. С другой стороны двери раздался вопль боли. "Неужели он тоже это чувствует?" - прошептала она про себя. Эшли потянулась к двери, взялась за ручку и крепко за нее ухватилась, так как воздух стал еще гуще, а кожа словно горела. "Стойте!" - крикнул кто-то сзади нее.

Обернувшись, она увидела, что Гален запыхался, явно поняв, что здесь кто-то есть, кого не должно быть. "Ты не можешь туда войти!" - крикнул он. "Ему... больно?" задыхаясь, спросила Эшли. Гален надолго замолчал: "Утром он будет в порядке". Эшли тихонько хихикнула: "Нет, не будет". Она повернула ручку и сильно потянула на себя дверь, та открылась. В комнате было темно, но она могла видеть его. Он стоял на коленях, прижатый к стене цепями. "Калеп...", - прошептала она в темноту. Он медленно поднял голову, их глаза все еще находили друг друга. Боль росла и ширилась в глубине ее сердца, пока слезы не полились по ее лицу. "Только когда ты согласишься в их глаза, наконец, прикоснешься к этому человеку, только тогда ты сможешь снова дышать". Слова Беллы продолжали преследовать Эшли, пока она входила в комнату. Ее тело было тяжелым, оно жаждало переместиться, обрести силу, свободу и делать то, что нужно.

Она видела это в его глазах, боль, страх, возбуждение. Их связь была настоящей, она звала обоих, топила их в своем "благословении". Слезы струились по ее лицу. Она стояла в нескольких сантиметрах от него, и все ее существо жаждало прикоснуться к нему. Она протянула руку к его щеке, пальцы слегка коснулись ее, и он поднял на нее глаза с вопросом. Она положила обе руки ему на лицо, и внезапно воздух вокруг них снова стал пригодным для дыхания. "В этот момент ты понимаешь, что они - другая половина тебя, что что-то глубоко внутри тебя хочет, чтобы они были с тобой. Неважно, кто они".

<http://tl.rulate.ru/book/93266/3198178>