

'Argh! Где я? Спящая на кровати лиса хрюкнула, медленно открывая глаза. Она была вся в бинтах. Осмотревшись, она обнаружила, что находится в небольшом доме. 'В последний раз я помнила, что преодолеваю свое несчастье. Как я сюда попала?' "Ах! Больно..." Лиса попыталась встать, но ноги не слушались. Но тут ее глаза увидели маленькую головку возле кровати. Когда она увидела голову, то сразу же узнала ее. Это была человеческая голова. Но она не понимала, почему находится в человеческом доме, покрытом бинтами. Крик! Дверь внезапно открылась, привлекая ее внимание. Лиса повернула голову и посмотрела на вошедшую женщину средних лет. "О! Ты проснулась. Милая, не засыпай, когда ты должна о ком-то заботиться". Женщина средних лет подошла к кровати и окликнула мужа. Но муж не проснулся.

"Наверное, он устал. В любом случае, я рад, что вы проснулись. С нашим состоянием мы не думали, что сможем помочь тебе выжить". Сказав это, она поставила на кровать миску, наполненную жидкостью, и сказала: "Выпей! Ничего особенного, но это даст тебе энергию для исцеления. Я слышала, что чудовищные звери обладают мощной целительной способностью. Это даст тебе энергию, чтобы использовать эту способность". Пока она ставила чашу на кровать, несколько капель сплюнула на землю. Лиса увидела, как дрожат ее руки. "Простите за это! Из всех чудовищных зверей, которых мы видели, ни один не оставил человека в живых после встречи с ним. Значит, это просто инстинкт. Забавно, правда? Даже если ты мог убить нас после исцеления, мы все равно спасли тебя". "Но я верю, что если ты делаешь хорошие вещи, то с тобой всегда случится что-то хорошее. Я живу в этом убеждении всю свою жизнь". Голос женщины средних лет слегка дрожал. Лиса посмотрела на нее и задумалась.

"Что за странная женщина? Неужели она думает, что чудовищные звери прислушаются к ее убеждениям? Люди - их смертельные враги. Чудовища ни за что не оставят ее в живых". "В любом случае, я не уверен, что ты меня поймешь, но ты должен выпить. А я пойду приготовлю еду на вечер". Женщина средних лет вышла из комнаты, не разбудив мужа. Неужели она оставила его здесь? Она слишком добрая или слишком глупая?" Лиса была озадачена ее поведением. Но тут ее взгляд упал на миску с жидкостью. Фырк! Нюх! 'Рис!' - подумала лиса и еще раз огляделась. 'Одна комната! Рисовый суп! Наверное, она и глупая, и добрая'. Подумав так, лиса наконец начала слизывать жидкость из миски. "За ту доброту, которую они проявили, я должна забыть вражду и уйти, как только смогу ходить".

В конце концов лиса решила уйти, не создавая проблем. В ту ночь мужчина средних лет проснулся. Муж и жена ужинали. Поскольку комната была всего одна, они спали на полу, а лиса - на кровати. Так проходили дни. На третий день она немного пришла в себя. Жизнь продолжалась, и каким-то образом она стала еще больше понимать жизнь этих двоих. Она была потрясена тем, что они живут где-то вдали от людей. Они рисковали своей жизнью только потому, что могли выращивать больше еды, продавать ее и зарабатывать деньги. Но они не использовали эти деньги для себя. Вместо этого они отправляли деньги своему сыну. Лиса легко разглядела их талант и по нему вычислила талант их ребенка. Отдав столько денег за ребенка, у которого нет таланта, она поняла, насколько они добры. За эти три дня она многое узнала о них. Женщина средних лет что-то бормотала себе под нос, и ей оставалось только слушать.

Она почти сто раз рассказывала ей о своем сыне и каждый раз, поднимая эту тему, заканчивала словами: "Я надеюсь, что мой сын найдет себе в жены красивую и добрую девушку". Она слышала эту фразу сотни раз. Она не знала, говорит ли эта женщина ей просто так или убеждает ее выйти замуж за его сына. Вечером лиса смотрела на эту пару и думала. Наверное, это последняя ночь, которую мы проводим вместе. Спасибо, что вылечили меня, люди!" Проведя с ними три дня, лиса окончательно привязалась к ним. Наконец, она закрыла глаза, чтобы уснуть, но в следующее мгновение глаза ее открылись, и в них появилось

серьезное выражение. От нее исходила странная волна, которая покрывала сотни метров, удерживая ее в центре. Через эту волну она начала слышать голос в своем сознании. "Как ты думаешь, он все это спланировал?" "Что ты имеешь в виду?" f□□□□□□□□ov□l.□□m

"Я имею в виду, что нам потребовалось три дня, чтобы найти их, и нам пришлось расспрашивать нескольких человек. Вам не кажется подозрительным, что его родители живут так далеко от других?" "Теперь, когда вы об этом упомянули, все выглядит так, как будто он все спланировал. Только не говорите мне, что он ждал, когда сможет попасть в поле зрения той девушки, чтобы пробудить свой талант?" "Я не буду исключать этого. Не исключено, что он знал о личности мастера и должен был найти себе подоплеку. Сейчас он находится под их защитой в секте, а его родители живут в месте, на поиски которого даже у нас ушло три дня". "Ну, даже если он и планировал, он забыл о переменных. Мы здесь переменные. Даже если он спрятал их далеко, они все равно всего лишь смертные". "Ладно! Хватит разговоров. Давайте убьем их и вернемся. Мы уже три дня бегаем без отдыха". "Да, ты прав. Я тоже немного устал".

Когда лиса услышала эти слова, ее глаза стали холодными. Она повернула голову в сторону крепко спящей пары, и вдруг ее холодный взгляд изменился. "Вздых!" Она решила помочь им разобраться с этими людьми, но вдруг услышала другой голос. "К-кто вы?" В голове раздался дрожащий голос убийц, от которого она растерялась. Тогда она направила странную энергию в свои глаза и посмотрела сквозь здание. Почти в сотне метров от себя она увидела девушку, убивающую убийц. Это была не кто иная, как Мяо. "Я никогда не думала о такой возможности, но сейчас мне кажется, что он пытается использовать нас. Может, мне проучить его за то, что он нас использует?" - пробормотала Мяо. пробормотала Мяо, так как тоже верила в такую возможность. Убив убийц, она обернулась и пробормотала. "Похоже, он не успокоится, пока не убьет того парня. Я обещала остановить убийц до начала соревнований, которые начнутся завтра. Похоже, это мое последнее задание".

Сказав это, она обернулась и пробормотала: "Хотя он хорошо их спрятал, они все равно умрут. Этот сумасшедший не перестает посылать убийц. Смерть для них - это, наверное, хорошо". Рычание! В тот момент, когда она произносила эти слова, послышалось рычание. Она мгновенно обернулась, но никого не увидела. В следующее мгновение ее ноги начали дрожать. "Что это за давление? Откуда оно исходит? Нет, думать некогда. Нужно бежать". Мяо испуганно обернулась, но в голове раздался голос. "Куда это ты собралась?" Когда она услышала этот голос, огромное давление придавило ее к земле. Что происходит? Почему здесь находится сильный зверь-монстр? Король монстров? Нет, это тот же самый, что и Хозяйка. Император монстров! Что здесь делает Император монстров? В отличие от людей, у монстров есть своя сфера, классифицируемая людьми. Продвинутый монстр-зверь, монстр-дух, монстр-повелитель, монстр-король и, наконец, монстр-император.

Императоры монстров равны императорам царства зарождающейся души. Она никогда не думала, что здесь может жить такой монстр. Но она все еще не могла почувствовать его местоположение. Император монстров мог скрывать свое присутствие, и именно так лисе удавалось пробираться вдали от других монстров. Ведь если бы она пробудила кровную линию на глазах у других Императоров монстров, они бы напали на нее. Если они не могут стать сильнее, то не позволят стать сильнее другим. Таково скрытое правило мира силы. "Похоже, ты много знаешь о том мальчике. Хотя я и хочу поглотить твою душу, но сейчас я приручен, и поэтому, убив тебя, я сделаю только хуже. Поэтому расскажи мне все, пока мне действительно не пришлось тебя убить". Услышав слово "приручен", девушка на мгновение не поверила. Приручить Императора монстров - это чудо, которого никогда не было. Но чем больше она думала над своими вопросами, тем больше запутывалась и пугалась. "Разве я не сказал тебе, что делать? Расскажи мне все об этом мальчике".

Подожди, ты забыл проголосовать камнями силы. Ну же, ты не можешь так со мной поступить.
Голосуй! Голосуй! Голосуй!

<http://tl.rulate.ru/book/93261/3198033>