

[Имя - Фу Чэнь Раса - Человек Род крови - Нет Класс - Культиватор Область культивации - Область создания фундамента - Первая ступень (низкий уровень) Боевой дух - Голубая змея (мутировавшая)- +5STR, +5DEF Cultivation Technique- None Martial Art- Roaring Tiger Stance, Storm Steps 〇〇〇〇〇〇〇〇v〇〇. со〇 ----- Основные статьи- STR- 5 / AGI- 5 / DEF- 5/ STM- 5  
Дополнительные статьи- Magic- 5 / MS- 5 / Luck- 2 ----- Очки статов- Ноль очков умений- Ноль Разблокированные функции- Основные функции (3), Дополнительные функции (3)]. "Вау! Очень много информации. Ну, у меня нет особой родословной, а что это за класс? Здесь показан культиватор. Значит ли это, что это профессия?" "Это также показывает мою культивацию, мой боевой дух..... Хм! Это действительно Голубая Змея, но, к счастью, мутировавшая. Но что такое STR и DEF? И какие еще есть статьи?" Фу Чэнь был полон вопросов после того, как увидел свой собственный статус. Он глубоко вздохнул и спросил: "Юсла, ты можешь объяснить эти показатели и класс?"

"Класс - это просто как ваша профессия. Вам не нужно много думать об этом. Что касается статов, то в системе есть введение для статов, так что вам будет намного проще. Давайте я вам покажу". Ysla мысленно произнесла эти слова, и перед ней появилось несколько панелей. [STR - Эта статистика отражает силу игрока. Это взрывная сила, которую игрок может генерировать с помощью грубой силы без использования маны. Чем выше этот показатель, тем сильнее игрок]. [AGI - этот показатель отражает ловкость игрока. Она зависит от скорости бега, скорости реакции и скорости мышления. Он не зависит от каких-либо навыков, поэтому зависит исключительно от физических возможностей игрока]. [DEF- Эта статистика отражает защиту игрока. Она показывает выносливость игрока и его способность выдерживать взрывные атаки, не получая при этом никакого урона. Этот показатель очень важен для выживания игрока].

[STM- Этот показатель отражает выносливость игрока. В отличие от других статов, она зависит от количества энергии, которую игрок получает из питания. Повышение этого показателя увеличивает выносливость игрока, позволяя ему переваривать больше пищи и дольше находиться на поле боя]. [Магия - отражает склонность к определенному магическому элементу. Этот параметр доступен только определенным классам. Обладание этим показателем позволяет игроку с легкостью управлять стихиями и даже использовать мощные заклинания для нанесения сильных магических атак]. [MS - обозначает боевой дух. Этот показатель доступен только при наличии боевого духа эволюционного типа. При увеличении этого показателя боевой дух игрока эволюционирует и приобретает несколько новых способностей]. [Удача - этот показатель доступен только при наличии данной системы. В отличие от других статистик, этот показатель может изменить будущее Хозяина. Поэтому она растет медленнее всего].

[Примечание - Дополнительные статьи не могут быть увеличены с помощью очков статов. Они будут увеличиваться только после каждого улучшения культивации наряду с основными стататами]. Прочитав эти строки, Фу Чэнь откинул голову назад и некоторое время судорожно тряс ею. Затем он вздохнул и спросил: "Исла, не могла бы ты объяснить ману, магию, заклинания более простым и понятным для меня языком?" Услышав его слова, Исла вздохнула внутри его сознания. Она не вышла наружу, а продолжила изнутри. "Хотя тебе не нужно слишком много думать об этом, я постараюсь сделать все возможное, чтобы ты понял. Мана - это Духовная Ци игры. Магия - это техника культивации в игре. И, наконец, заклинания - это боевые искусства игры". "В отличие от вас, они получают ману, совершенствуясь. Они не используют магию для поглощения маны, скорее они используют магию для конденсации маны в определенный элемент, такой как огонь, вода, земля, ветер и дерево".

"Это позволяет им выучить определенное элементарное заклинание, которое теперь может превратить их элементарную ману в атаку, защиту или способности к передвижению.

Представьте себе, что есть человек, который превратил свою ману в огонь". "Он может использовать заклинание "Огненный шар", чтобы сгустить огненный шар и бросить его в своих врагов. Затем он может использовать заклинание "Гробница пламени", которое может создать гигантскую гробницу из его огня и защитить его от атак." "Наконец, он может использовать заклинание "Огненные крылья", чтобы создать крылья на своей спине и летать. Подобно боевым искусствам вашего мира, заклинания могут делать все, что угодно, используя определенную элементарную ману". "Ты можешь получить доступ к магии благодаря своему классу, но поскольку в этом мире нет маны, я не знаю, как это будет работать. Ты должен разобраться в этом сам. И, возможно, однажды ты сможешь создать заклинание, используя свою новую магию". "Это то, о чем тебе не стоит сейчас думать".

Фу Чэнь на мгновение усомнился в этом. В конце концов, эта система принесла ему так много вещей, которых он не знал. Поэтому ему было интересно многое. Но все же он верил, что Ysla не станет от него что-то скрывать, и даже если она захочет спрятаться, он ничего не сможет сделать. "Кстати, как я могу посмотреть на панель боевого искусства, как раньше?" спросил Фу Чэнь, внезапно вспомнив кое-что. "Просто произнесите название боевого искусства с помощью "Открыть статус боевого искусства" или нажмите на него", - ответила Юсла. Фу Чэнь кивнул головой и сказал "Открыть статус боевого искусства" [Боевое искусство - Стойка ревущего тигра и Штормовые шаги] "Хозяин, тебе нужно сказать название боевого искусства", - сказала Исла с легкой досадой в голосе. "О! Простите. Откройте статус "Штормовые шаги"!" Наконец Фу Чэнь понял команду и произнес. [Штормовые Ступени - Входной Реалм (расчетное время - 7 лет)

"Как я и чувствовал. Хотя я постиг только основную часть, мне также удалось постичь Сферу Входа благодаря тому, что я пытался скопировать до этого. Ты права, Юсла. Я могу полностью улучшить свои боевые искусства, просто наблюдая за выступлениями других, пока они не достигнут своего предела". Фу Чэнь поднял кулак с улыбкой и волнением на лице. "Да, хозяин! Раньше ты не мог скопировать боевое искусство, потому что она делала это слишком быстро, особенно первый процесс. Поэтому, как только ты постиг метод этого искусства, все остальное просто прилетело к тебе через функцию "Золотой палец". Уф! Звучит отвратительно". пояснила Исла. Но когда она произнесла название функции, ей почему-то стало противно. "Тогда это здорово! Но есть еще кое-что, что не дает мне покоя с самого утра. Как измерить талант человека? Ведь до сих пор я думал, что он измеряется по рангу Боевого Духа".

"Но как это связано с постижением боевых искусств и техник? Я не считаю себя умным человеком, но я точно не глупее Чжу Тана. Так почему же он смог это понять?" спросил Фу Чэнь. Услышав его вопрос, Юсла на мгновение замолчала, а затем заговорила: "Может быть, вы зададите этот вопрос госпоже Сюэ? Думаю, она поможет вам лучше понять его. А также вы поймете, почему на понимание простых текстов и стиля уходят годы". Фу Чэню показалось, что в ее голосе прозвучали какие-то неестественные нотки, но он не стал больше задавать ей вопросов. Вместо этого он вышел на середину комнаты и закрыл глаза. Он попытался почувствовать духовную ци внутри своего дантяня. Она медленно выходила из его дантяня. Она была голубого цвета, но с серебристым блеском, что делало его духовную ци такой красивой и уникальной. Он не мог самостоятельно постичь это искусство и технику, поэтому просто позволил своему телу делать свою работу.

Духовная ци проникла в его ступню, и на секунду тело ощутило огромную силу, притянувшую его к земле. Он удержался, но вскоре обнаружил, что его нога упирается в землю. Ух! В следующее мгновение его тело превратилось в свет, и он двинулся вперед. Это было так быстро, что на секунду он даже не успел заметить, как переместился, и в итоге столкнулся с землей. Бах! Туд! Туд! "Ой! Что случилось?" Фу Чэнь быстро поднялся с земли и посмотрел на свои ноги. Он не получил никаких повреждений, но не понимал, почему он не остановился.

"Хозяин, ты не практиковал это искусство самостоятельно. Поэтому все, что нужно делать для того, чтобы двигаться быстрее, контролируется самим искусством, но последствия после достижения этой скорости должны быть на твоей совести". "Другими словами, ваш разум не был готов остановиться, когда это необходимо. Но, поскольку вы использовали его только один раз, он остановился автоматически, и вам стало труднее контролировать свои эмоции". пояснила Исла. Фу Чэнь немного подумал и кивнул головой.

"Хорошо! Я ничего не могу с этим поделать. Буду продолжать тренироваться. Меня много раз били до смерти, так что эти травмы не так уж и страшны". Фу Чэнь вернулся в исходное положение и закрыл глаза. Каждый шаг, сделанный в прошлом, отразится в будущем. Если бы я раньше не научился терпеть боль, это было бы гораздо сложнее, но теперь я могу это сделать".

<http://tl.rulate.ru/book/93261/3197403>