Когда она попросила его остановиться, он больше не продолжал, а только смотрел на нее странным взглядом. Она покачала головой и сказала: "Нет необходимости объяснять мне все сферы культивирования. Я и так знаю, а теперь знаю, что и ты знаешь. Итак, перейдем к моему последнему вопросу". "Какова твоя цель? Почему ты хочешь культивировать?" Услышав ее вопрос, Фу Чэнь расширил глаза. Он не ожидал, что она задаст такой вопрос. Он опустил голову и ответил. "Чтобы дать моим родителям лучшую жизнь". "Тогда ты должен оставить культивирование". Госпожа Сюэ сузила глаза и тут же ответила, чем повергла его в шок. Он не ожидал, что она будет столь откровенна, даже если он совершил ошибку. На мгновение его сердце забилось слишком быстро, а в глазах появился страх. "Послушай, ученик Фу, культивирование - это эгоистичное занятие. Ты потребляешь энергию мира, чтобы обрести бессмертие и оставить всех в пыли. Ты никогда не сможешь заниматься культивированием ради кого-то другого".

"Я не одобряю ваш ответ. Расскажи мне о своей настоящей цели". Видя его испуганные глаза, госпожа Сюэ вздохнула и спросила еще раз. На этот раз его страх немного улегся, но он все еще дрожал. Он не ожидал, что это будет секретный тест. Он не хотел провалиться, особенно после того, как ему пришлось пройти через многое. Но он не знал своей цели. До сих пор его единственной целью было обеспечить своим родителям хорошую жизнь. Поэтому он упорно трудился. По его мнению, только сила дает возможность делать все, что хочешь. Без силы в этом жестоком мире ничего не получится. Этой мотивации ему было достаточно. Поэтому он никогда не пытался найти свою собственную цель. У него не было ответов для нее. "Ну, ты не обязан отвечать на этот вопрос сейчас. Но помяни мое слово, в этом мире, если у тебя нет цели, то тебе незачем заниматься культивированием. Поэтому я советую тебе найти более подходящую цель". Госпожа Сюэ вздохнула, видя, что он долгое время находится в состоянии конфликта, и решила положить этому конец.

Но она все равно жестко напомнила ему о ценности цели. "И еще одно: не надо мечтать о большом. Достаточно иметь небольшую цель и потихоньку ее импровизировать, и это будет совсем не плохо. А теперь давайте начнем наши тренировки". Госпожа Сюэ продолжала просвещать его, доставая из своего небольшого кольца книгу. □□□e□□□□□□□l.□□□ Это привлекло его внимание. Фу Чэнь сразу же узнал кольцо на ее указательном пальце. Это было Пространственное кольцо. Оно используется для хранения вещей, чтобы сделать их более удобными. "О! Вы знаете Пространственное кольцо?" спросила госпожа Сюэ, разглядывая кольцо. "Однажды я видела его в книге. Я слышала, что даже низкоуровневые кольца могут хранить сотни книг и мечей внутри". Фу Чэнь ответил, кивнув головой. "Пространственное кольцо - это артефакт. Существует три вида ресурсов, которые люди могут создавать, особенно фальшивомонетчики. Артефакт, сокровище и оружие".

"Артефакт" и "Сокровище" нельзя сравнивать, так как в большинстве случаев это совершенно разные предметы. А вот сокровища и оружие можно. Оружие - это сокровища низшего уровня, а настоящие сокровища - это оружие высокого уровня". "Оружие можно понимать как инструмент без духовного сознания, в то время как сокровища обладают духовным сознанием. Далее, есть Артефакт. В отличие от них обоих, Артефакт обладает разумом, но это не оружие". "В каком-то смысле можно сказать, что Артефакт стоит ниже Сокровищ, но выше оружия. Но большинство артефактов не являются оружием. Они могут быть инструментами, которые могут увеличить вашу силу или усилить духовную ци, но они не могут быть использованы в качестве оружия". пояснила госпожа Сюэ. "Никогда бы не подумала, что инструменты так сильно отличаются друг от друга. Госпожа Сюэ, у вас есть какие-нибудь сокровища? Оно умеет говорить?" Глаза Фу Чэня засияли, мрачная аура исчезла. Он посмотрел на госпожу Сюэ и спросил. f□□□□□□□□v□l.co□ Госпожа Сюэ захихикала и покачала головой.

"Не говоря уже обо мне, даже у мастера секты может не оказаться сокровищ. Они очень редки,

их почти невозможно найти. Кстати, ты знаешь, что оружие делится на те же уровни, что и стадии культивации?" Фу Чэнь кивнул головой и сказал: "Я знал, что оружие делится на низкий, средний, высокий и пиковый уровни". "Да, для тебя, как для культиватора становления основы, будет достаточно оружия низкого уровня. А вы когда-нибудь пробовали пользоваться оружием?" спросила госпожа Сюэ. Фу Чэнь покачал головой. "Нет, я не пробовал пользоваться оружием. Сейчас я не могу себе этого позволить". "Ну что ж, тогда тебе придется потрудиться. Если ты войдешь в десятку лучших на этом турнире, то сможешь выбрать оружие у Секты Казначейства. Кроме того, ты получишь технику культивирования и боевое искусство, а также несколько других ресурсов". "Кстати, если ты не сможешь войти в десятку лучших, то тебе придется набрать достаточное количество очков взноса, прежде чем ты сможешь купить технику культивирования". сказала госпожа Сюэ.

Услышав ее слова, Фу Чэнь расширил глаза. Он не ожидал, что ему придется собирать очки взноса, чтобы впервые купить технику культивирования. Он не знал, сколько это будет стоить, но это не будет дешево. Но вдруг он что-то вспомнил. В это время перед ним появилась экранная панель. [Quest- Top the Competition Description- Соревнования - это часть обучения, а постоянное обучение всегда полезно. Победа в соревновании повышает престиж игрока и награждает его большим количеством ресурсов. Награда за квест - 3+ повышение уровня, 10 очков стата, 5 очков умений и подарок Неудача за квест - 3 понижение уровня, -10 очков стата, -5 очков умений и подготовка подарка для А.И.] 'Да! Я почти забыл об этом квесте. Надо будет потом спросить об этом у Ишлы. В любом случае, победить в конкурсе не так-то просто". Фу Чэнь отвел взгляд, и панель исчезла.

"Итак, начнем с обучения. Как я уже говорил, я буду обучать тебя боевому искусству. Я видел, как ты сразу справился с движением Чжу Тана. Мне показалось, что ты выучил его, пока он его выполнял, так как ваши движения были практически одинаковыми". "Итак, я буду выполнять это новое боевое искусство несколько раз перед тобой. Если ты сможешь научиться ему, просто наблюдая за ним, то скажи мне. А если не сможешь, то не о чем беспокоиться. Пока держи это при себе и смотри", - сказала госпожа Сюэ, передавая ему книгу. Затем она сделала несколько шагов назад. Отойдя от него почти на пять метров, она выпрямилась. Из ее тела медленно исходило голубое свечение. Голубая духовная ци полностью покрывала ее тело. "Теперь сосредоточься на том, что я буду делать дальше". Госпожа Сюэ направила всю свою синюю духовную ци в ступню. Треск! В следующий момент под ногой госпожи Сюэ появилась небольшая трещина, а ее тело внезапно исчезло. Фу Чэнь внимательно следил за ее движением, но даже он не смог точно угадать его.

Тап! "Аргх!" Фу Чэнь закричал, когда госпожа Сюэ схватила его за руку и полностью согнула ее. Она не сломала ему руку, но заставила его почувствовать ужасную боль. "Ты уже владеешь наступательным боевым искусством. Поэтому я решила научить тебя боевому искусству движения. Оно называется "Штормовые шаги". Видел, что я сделала?" Госпожа Сюэ ослабила его руку и спросила. Фу Чэнь почувствовал себя лучше после того, как освободил руку. Он повернулся и кивнул головой. "Ты выпустила свою духовную ци в ступню. Но я не понял, как это увеличивает твою скорость?" "Ну, это не так сложно. Используя духовную ци, я увеличил силу, которую может генерировать моя нога. Я просто надавил ногой на землю с такой силой, что она подбросила меня в несколько раз быстрее, чем то, за чем могут уследить твои глаза". "Но использовать духовную ци для генерации силы не так-то просто. Как ты думаешь, сможешь ли ты этому научиться?" Услышав ее слова, Фу Чэнь погрузился в глубокую задумчивость.

'Сообщение не появилось! У нее есть какой-то предел? Это потому, что ее сила и движения были слишком быстрыми? Или это мой предел? Может, спросить у Юсла?" Но вдруг госпожа Сюэ потрепала его по плечу и сказала: "Не стоит слишком много думать об этом. Я понимаю, что у тебя не получилось. Но это была лишь первая попытка, а мои движения не похожи на

движения Чжу Тана". "Я использовал этот прием всего за пять секунд, в то время как ему потребовалось много времени. Так что не волнуйся и внимательно следи за этим". Сказав это, госпожа Сюэ вернулась на свое место, а Фу Чэнь тоже занял свою позицию. Хотя ему и хотелось поскорее увидеть это сообщение, он также хотел положиться на себя. Его глаза были широко открыты, и он пристально смотрел на них. Ух! Но в следующее мгновение она исчезает и снова появляется за его спиной. И снова он не получил никакого сообщения, а она продолжала демонстрировать его ему. После семи или восьми раз она, наконец, решила остановиться и попросила его открыть боевое искусство и прочитать его.

В этот момент перед ним внезапно появилась панель. [Would.....

http://tl.rulate.ru/book/93261/3197292