

Фу Чэнь не возражал. У него не было причин не соглашаться. На самом деле, он был настолько счастлив, что его счастью не было предела. Тренировочный зал - один из важнейших ресурсов Секты Солнечного Дракона. Здесь можно тренироваться в любой ситуации и с чем угодно, лишь бы хватило очков взноса. В тренировочных залах установлены сотни решеток, на которых можно создавать различные условия и сценарии. Но он не рассчитывает тренироваться в таких экстремальных условиях. Не говоря уже о том, что физически он не настолько силен, чтобы тренироваться там, он не думал, что госпожа Сюэ будет тратить дополнительные баллы только ради него. В конце концов, даже она не уверена в его нынешних способностях. Вдвоем они дошли до огромного здания. Здание было очень высоким, вокруг него стояли десятки колонн. На стенах здания были изображены различные странные символы.

Говорили, что все здание является частью большого массива. Фу Чэнь видел его несколько раз, но никогда не заходил внутрь. Когда он шел вместе с госпожой Сюэ, то заметил, что несколько учеников холодно смотрят на него. Он не понимал, почему они так реагируют на него. Ведь он их даже не знал. Но ему не о чем было беспокоиться. По крайней мере, сейчас он был в полной безопасности. Они вошли в особняк, и первым, кого они встретили, был старейшина, наблюдавший за тренировочным залом. У него была белая борода до самого живота и лысая голова. Он был стройным и сидел прямо, поэтому казался высоким. Как и Фу Чэнь, он был одет в белое платье с синими полосками. "Мы хотели бы занять комнату для базовой подготовки". Госпожа Сюэ достала серебряный нефрит и положила его на стол.

Старик взял нефрит и прикоснулся им к камню на столе. От одного прикосновения серый камень вдруг засиял голубым светом, а через несколько секунд свет померк, и старик вернул нефрит госпоже Сюэ. "Номер вашей комнаты - 34, третий этаж". Госпожа Сюэ кивнула головой и пошла прочь. Фу Чэнь поспешил за ней. Услышав голос старика, он почувствовал себя немного жутко. Он был холодным и отстраненным. Обычно старейшины мало разговаривают, но они не часто говорят холодно, если только не ненавидят кого-то. Он не знал, кого ненавидит этот старец - госпожу Сюэ или его. Но с другой стороны, у него нет причин ненавидеть меня. Возможно, я слишком много думаю". Фу Чэнь покачал головой и отмахнулся от своих мыслей. Он быстро догнал госпожу Сюэ, и вскоре они поднялись на третий этаж. Найти свою комнату было несложно, так как снаружи было очень мало людей, а внутри - больше. Найдя свою комнату, они вошли в нее, и госпожа Сюэ закрыла дверь на ключ.

"Итак, прежде чем мы начнем ваше обучение. Я хочу прояснить некоторые моменты. Поскольку вы не являетесь Учениками Внешней Двери, вы не получали никаких уроков от старейшин, верно?" "Итак, я хотел бы проверить, как много вы знаете о культивации. Начнем?" спросила госпожа Сюэ, стоявшая перед ним. Фу Чэнь кивнул головой. "Тебе не должно быть стыдно, если ты ничего не знаешь. Просто ответьте мне на все, что знаете. Это лишь некоторые базовые знания для культиватора. Итак, начнем с самого главного - с основ культивирования". "Что такое Духовная Ци?" Госпожа Сюэ хлопнула его по плечу, и ему стало немного легче, когда она спросила. "Духовная Ци - это энергия, присутствующая в воздухе, которую люди используют для культивации. Эта энергия исходит от древних рас, умерших миллионы лет назад".

"Вот почему в некоторых местах концентрация Духовной Ци выше, а в некоторых - ниже. Наша Секта Солнечного Дракона находится в центре пяти регионов, поэтому здесь обитают древние расы высокого уровня, что обеспечивает нас огромным количеством Духовной Ци". ответил Фу Чэнь. Услышав его ответ, госпожа Сюэ была шокирована. Она полагала, что Фу Чэнь мало что знает о культивации, раз он так сосредоточен на тренировках. Но она не знала, что Фу Чэнь всегда мечтал стать культиватором. Поэтому он начал изучать культивирование с восьмилетнего возраста. Он изучал каждый аспект, который был ему доступен. Госпожа Сюэ

улыбнулась, кивнув головой, и сказала: "Хотя ваше определение верно, кое-что можно изменить. Не только люди культивируют Духовную Ци. В пяти регионах живут монстры, которые также культивируют ту же энергию, что и мы". "А теперь скажите мне, что такое Боевой Дух?"

"Боевой дух - это воплощение тех древних рас. Каждый боевой дух обладает способностью высасывать духовную ци из окружающего мира, которую мы, культиваторы, можем использовать в целях культивации". "Боевой дух находится внутри нашего дантяня, но при необходимости его можно использовать в бою. Он сжигает огромное количество выносливости и духовной ци, поэтому культиваторы используют его только в случае опасности". ответил Фу Чэнь. "Отлично! А теперь расскажи мне о технике культивирования и боевом искусстве". Госпожа Сюэ похвалила его и спросила. "Техника культивирования - это особый метод, к которому допускаются только ученики Внешней двери или более высокого уровня. В отличие от боевых искусств, даже старейшины не имеют права обучать учеников технике культивирования, пока те не станут Учениками Внешнего Двора".

"После пробуждения боевого духа человек может заниматься базовыми тренировками, чтобы постепенно развивать свое тело. Боевой дух можно пробудить в возрасте от десяти до восемнадцати лет. После пробуждения боевого духа человек может впитывать духовную ци путем упорных тренировок". "Но эта скорость гораздо медленнее, и она требует огромных усилий при тренировках, в результате которых культиваторы часами находятся без сознания. Поэтому были разработаны техники культивирования, позволяющие взаимодействовать с боевым духом и создавать способность всасывать духовную ци". "Каждое слово в технике культивирования имеет свой глубокий смысл, который создает определенный ритм. Поэтому техники культивирования также называют Песней Мертвых". "Они притягивают духовную ци, находящуюся рядом с человеком, и боевой дух может поглотить ее всю сразу, что ускоряет процесс культивирования во много раз. Кроме этих ритмов, техники культивирования также содержат определенные методы тренировки".

"Некоторые из них элементарны, а некоторые нет. Это все, что я знаю о технике культивирования". ответил Фу Чэнь. Госпожа Сюэ все еще была в шоке, услышав его ответ. Она улыбнулась и покачала головой: "Ты знаешь более чем достаточно. Но нужно помнить, что чем выше техника культивирования, тем большее напряжение она может вызвать в организме, если не соблюдать осторожность". "Не говоря уже о том, что для постижения этих ритмов нужен мощный талант понимания. А как же боевые искусства? Вы мне их не объяснили". Услышав ее слова, Фу Чэнь смущенно потер голову и сказал: "Боевые искусства - это искусство сражений. Каждое боевое искусство - это уникальный и творческий способ использования духовной ци для передвижения, нападения и защиты". "Все это возможно только при соблюдении правил определенных боевых искусств. Человек первой ступени царства Основания, не владеющий боевым искусством, может погибнуть, если сразится с человеком того же уровня развития, но владеющим боевым искусством".

Госпожа Сюэ покачала головой и сказала: "Вы отчасти правы насчет боевых искусств. Они не только для битвы. Боевые искусства - это наш основной образ жизни. Например, алхимику, чтобы создать определенную пилюлю, необходимо владеть боевым искусством системы пламени". "Вот почему боевые искусства делятся на три категории: боевые, вспомогательные и уникальные. Боевые боевые искусства - это те самые боевые искусства, которые вы описали. Боевые искусства поддержки включают в себя боевые искусства, связанные с алхимией, ковкой, созданием массивов, изготовлением талисманов и даже целительством." "Что касается уникальных боевых искусств, то они очень редки. Вы едва ли сможете обнаружить одно или два. Уникальные боевые искусства могут использоваться как в бою, так и для поддержки. Они также могут быть использованы для культивации".     w  n    . om "И в большинстве

случаев они относятся к совершенно разным категориям, что дает им название "Тайные искусства". Но на самом деле это просто Уникальные Боевые Искусства". "А теперь расскажи мне о тех сферах культивации, которые ты знаешь".

Фу Чэнь кивнул головой и сказал: "В настоящее время существует пять сфер культивации. Область создания фундамента, область истинной сущности, область золотого ядра, область конденсации закона и область зарождающейся души. Каждое царство делится на девять ступеней, а каждая ступень - на четыре уровня". "Некоторые царства имеют названия и классификацию стадий, а некоторые - нет. В царстве Становления Основания есть девять стадий, и каждые три стадии делятся на подцарства. Реальность Закаливания Тела, Реальность Конденсации Крови и Реальность Ковки Костей". "Они названы так потому, что каждая из трех стадий направлена на определенный аспект тела. Первые три сферы направлены на укрепление тела для использования боевого искусства". "Средние три стадии раскрывают потенциал постоянно растущего тела, сгущая кровь в более чистую форму. Наконец, царство Ковки Костей превращает смертное тело в нечто более сильное". "Что касается следующего царства..." "Подождите!"

<http://tl.rulate.ru/book/93261/3197231>