

````htmlНами, маленькая воровка-кошка, потеряла родителей из-за пиратов в очень раннем возрасте. Она и её справедливая сестра Нуа Цигай были усыновлены превосходной женщиной-моряком по имени Бермел, которая считала их своими дочерьми. Под её заботой семья из троих счастливо жила вместе. У неё была ещё одна счастливая семья, но вскоре Пираты Дракона разрушили её мирную жизнь, жизнь её семьи и всей деревни. Пираты Дракона захватили деревню Кокояси, где она жила, и использовали её как базу для создания своей империи драконов, стремясь доминировать над всем Восточно-Китайским морем. Лидер Пиратов Дракона, Аарон, убил её приёмную мать и потребовал, чтобы каждый житель деревни ежемесячно платил ему за жизнь. Её счастливая жизнь была разрушена. Позже Аарон присмотрелся к её умению рисовать морские карты, угрожал жизнями жителей деревни, заставил её работать на себя и заключил с ней соглашение, что, собрав 100 миллионов берри, она сможет выкупить деревню и свою свободу. Таким образом, под "недовольством" жителей деревни, она начала жизнь воровства на протяжении нескольких лет, и слава маленькой воровки начала распространяться. Навыки воровства были столь высоки, что лишь лиса по имени Кали На могла с ней конкурировать. Как только она соберёт 100 миллионов берри, она сможет спасти всех! Должна! Обязательно получится! Она убедилась, что сможет помочь всем! Но, Аарон оказался слишком мощным, вступив в сговор с начальником ближайшего морского отделения. Даже моряки, пришедшие, чтобы напасть на них, тонут и гибнут в море. Тело человека-рыбы намного сильнее человеческого. В таких местах, как Восточно-Китайское море, редко рождаются особенно сильные люди. Если сравнить с Аароном, они вообще не соперники. Это делало Нами очень безнадёжной, и она могла лишь молча подчиняться установленным Аароном правилам, ведь перед ней был единственный путь выбора. Она понимала, что возможность быть обманутой велика, но это была её единственная надежда, которую она могла схватить. Она не могла сдаться, даже если была лишь маленькая искорка надежды, она была готова попробовать. Нажимая на щёку, она сказала: "Давай, Нами, осталось всего 23 миллиона, и мы сможем собрать 100 миллионов берри, и как только это произойдёт, мы выкупим всех у Аарона." Хотя она сейчас просто старшеклассница на Земле, её фигура хорошо развита. Похоже, что питание в этом мире лучше. На ней была униформа официантки с торгового судна. Это был торговый корабль, и его владелец наверняка обладал большим состоянием, не так ли? Думая об этом, она сделала шаг и, толкая тележку, отправилась в лучшие каюты на корабле. Так как она только что поднялась на борт в темноте, она не знала, какая каюта принадлежит хозяину, но была уверена, что люди, живущие в таких номерах, очень богаты. Нежно постучав в дверь, она услышала очень мягкий голос: "Кто там?" На корабле имеется ужин, сэр, хотите что-нибудь перекусить?" - вежливо произнесла Нами. "Закуска? Я только что проголодался. Извините за беспокойство." Послышались шаги, и затем дверь открылась. Перед ней стоял молодой человек с загорелой кожей и длинными, черными как чернила, волосами, которые свисали у него за спиной. Его красивое лицо в полумраке казалось очень мягким. "Прошу, проходите," - Родни бросил взгляд на лицо Нами и пригласил её войти. С этой женщиной что-то не так, - подумал Родни. Он намеревался проехать мимо деревни Кокояси, заодно получить какое-то задание, так почему бы не сделать это? Но он не ожидал встретить каких-то особенных пиратов на пути, лишь мелкую воровку. Нами заехала с тележкой, быстро взглянула по комнате, затем сосредоточила внимание на кармане Родни на кровати, обернулась и с улыбкой спросила: "Сэр, что бы вы хотели покушать?" Еда на кухне была неплохой, по крайней мере, её можно было отнести к разряду вкусной, на столе также стояло красное вино. Нами уже добавила наркотик в вино и овощи, и она могла бы украсть сокровища мужчины, как только он это съест. "Спасибо за помощь." Родни сел, чтобы насладиться едой. Вкус всё же не сравним с блюдами Санжи, но кто может сравниться с шеф-поваром морского ресторана "Балати"? Он ел в смятении, выпив бутылку красного вина, как будто она была водой. Зевнув, он произнес: "Пожалуйста, закройте дверь, когда выйдете, мне уже хочется спать." "Хорошо, сэр." Нами улыбнулась, толкнула тележку и закрыла за собой дверь. Стоя снаружи, прислонив ухо к двери, она вслушивалась в шум в комнате. Вскоре, как и

ожидалось, изнутри послышался звук крепкого сна; кажется, человек внутри уже крепко спал. С улыбкой она легко открыла дверь и, опираясь на лунный свет из иллюминатора, рассмотрела все препятствия в комнате, подойдя к кровати Родни. Бледные и нежные руки потянулись к поясной сумке на кровати. Легко поднять, а? Кажется, что-то тянет сумку? Чувствуя такое странное ощущение, Нами вдруг заподозрила неладное и решила отпустить, но в тени напротив вышла острее как нож, с сильным порывом скользнувшим по её красивой щеке. Что это... механизм? Так близко! Но как может моя маленькая воришка, Нами, так легко попасться на этот трюк? Нами была горда собой, думая, что ловушка просто пронеслась мимо, но, к её удивлению, вдруг ещё один рывок, и несколько кунаев вылетело из тени напротив. На этот раз это было иначе, концы кунаев были привязаны стальной проволокой. Вот так, сеть, образованная стальной проволокой, сжалась, связывая Нами туго и заставляя её упасть на землю в ужасной позе. "Что? Это так туго, что это?" - прошептала Нами, изо всех сил пытаясь освободиться, но обнаружив, что проволока только затягивается крепче, а её грудь немного сжалась, что происходит? "О, похоже, вы сработали мой механизм, мисс Шпион." Родни сел на кровати с улыбкой, совершенно не отдавая себе отчёта, что перед ним Нами, он просто думал, что это красивая женщина-вора. "Вы, вы не попались в ловушку?" - спросила Нами. "Конечно, я часто использую такие наркотики, и у меня всегда есть противоядие," - сказал Родни с улыбкой. "Кроме того, позвольте мне сказать, наркотики в таких вариантах лучше всего смешивать с крепким алкоголем. И такая еда и красное вино легко усваиваются, а наркотик всё ещё имеет какой-то вкус." Нами: "... Мне действительно не повезло встретить эксперта. Показав жалобное выражение, она выглядела очень беззащитной. "Извините, сэр, это было в первый раз, мне приходится делать это ради своей жизни, прошу, отпустите меня, у меня есть семья, за которую я должна заботиться. Если капитан узнает, я потеряю эту работу." Родни убрал бесполезную стальную проволоку и положил её в поясную сумку. "Мисс Шпион, вы думаете, что я поверю в ваши байки?" Он наклонился вперёд и вдохнул, запах пронзил его ноздри, "Этот запах - запах лжи! Вы врётё!" Нами: "... Запах и можно понять, что я лгу? Какой у вас нос? А ложь может иметь запах? Какую международную шутку вы выкатываете?" "Хм, не верите? Неужели не вижу... Кхм, в любом случае, вы врётё! Мисс Шпион, вы рецидивист! Так что я не собираюсь вас прощать." Белый клык сверкнул холодным светом, и он тут же направил его в глаза Нами, она даже могла видеть в отражении свои испуганные глаза на лезвии его ножа. Вы собираетесь убить меня? Нет, я определённо не умру здесь! Совсем нет! Если я умру, кто спасёт всех? Я должна, спасти всех! Чтобы защитить свои прекрасные воспоминания и спасти жителей, похожих на семью, она должна жить, сколько бы страданий не пришлось перенести! "Пожалуйста, отпустите меня! Я ещё не могу умереть!" - громко произнесла Нами. "О? Дайте мне причину!" - с улыбкой произнёс Родни, он не знал, кто стоит перед ним, просто думал, что это красивая женщина-вора. "Я хочу спасти всех в деревне! Пожалуйста! Я не могу ещё умирать!" "Хм? Это снова ложь? Мисс Шпион, мне нравится обманывать людей, особенно умных, но я не люблю, когда меня обманывают, так что, мисс Шпион..." - вытаскивал он белые зубы. Нами быстро закричала: "Подождите! Пожалуйста! Отпустите меня! Я могу провести вас к сокровищам. Я знаю о сокровищах, скрытых пиратами!" Рука Родни остановилась, сокровища... искушение действительно велико! "Хорошо, вы смогли меня впечатлить, мисс Шпион, я очень хочу получить сокровища, очень хорошо, как вас зовут?" "Нами." "Что? Как вас зовут? Повторите, пожалуйста!" "Нами, в чём дело?" Большая проблема! ``