
Дзюнь POV

— Дзюнь, ты знаешь о Старом мире?

— Я знаю совсем немного, в книге говорилось, что старый мир богат технологиями, у них есть шлем, который заставит людей наслаждаться новым миром, а также разрушительное оружие, которое может уничтожить страну, и роботы, которые могут делать то, что мы, люди, должны делать, что заставило их слишком сильно полагаться на это, и именно из-за этого старый мир потерпел крах, не только из-за пустот, но и потому, что они слишком сильно полагались на технологии и этого так называемого робота.

— ... Точно, этот робот, который должен был защищать их, начал давать сбои и взбунтовался, на них, на давление пустот и этого робота и обрушился старый мир.

Мастер вздохнул, прежде чем продолжить.

— Роботы, которые были достаточно умны, проникли в правительственную систему и добрались до них, из-за этого разрушительное оружие, называемое ядерной бомбой, было выпущено во многих странах, и, скажем так, триллионы людей погибли, только тем, кому повезло выжить, однако те, кто выжил, страдают от чего-то, что является побочным эффектом от этой называемой ядерной бомбы, я не знаю, удачно это или нет, что у нас нет информации об этом, мы получаем только кусочки информации о старом мире благодаря выжившим... Вдох, так или иначе, о родословной...

— ... Поскольку ты любишь читать книги, думаю, ты уже знаешь о родословной, верно?

Я кивнула хозяйке и отпила молока, после чего ответила.

— Да, говорят, что родословная была известна, когда другие миры спустились из этого мира, затем некоторые религиозные люди сделали их своими богами из-за их доблести, и как они объясняют родословную шести лордам.

— Это верно... Ну, в некоторых случаях да.

Я посмотрел на своего хозяина, а затем кивнул. Я не знаю о старом мире, но если я все еще помню свою прошлую жизнь, то я могу предположить, что этот старый мир будет таким же, как и мой предыдущий мир, однако я не думаю, что мы все еще не полагались на роботов или, скорее, мы еще не достигли этого.

Я могу предположить, что даже тот так называемый шлем, который может заставить вас испытать другие миры, все еще не был создан в моем предыдущем мире.

— Кровная линия... связана со старой историей, историей старого мира, кровная линия связана с людьми, которые стали знаменитыми во всех историях, мы наследуем их мастерство или, в некоторых случаях, титул, который сделал их знаменитыми, может быть даже кровная линия, где это священное оружие и... Чувство...

— Чувство?

— Семья Уильяма... Когда глава семьи Уильям пробудил свою родословную, появилась человеческая девушка... Ее называли Салемской ведьмой. Позже, когда шести лордам удалось защитить человечество от пустоты, глава семьи Уильям умер... Причина? Никто не знает, это было скрыто, но я полагаю, что ты должен знать, почему умер глава...

— Мастер, мастер, не слишком ли вы много рассуждаете? И еще, почему только пустые, а как же роботы?

— А, это? Семья Уильяма не является сильнейшей в шести лордах просто так, родословная, или разум, который Салемская ведьма уничтожила всех...

— ... Удивительно...

— Да, это было так, но также и ужасно, в любом случае, как я уже говорил, кровная линия - это не предок вашей крови, это кровная линия старой истории, где вы наследуете историю старых известных людей.

Ваше "Я вижу, как ты купаешься в лучах солнца" довольно расплывчато, я не знаю, что это такое, но то, что это "Ангел Убийства", вероятно, является титулом человека из старой истории, который вы получаете и становитесь его преемником."

Мастер на мгновение остановился и стал пить чай, как вдруг дверь открылась, и вошла знакомая Синтия Они-сан, она завязала волосы в пучок и была одета в безупречную одежду секретаря.

Мастер кивнул ей, и Синтия Они-сан встала рядом с ней.

Мастер продолжил.

— Есть одна вещь, которую вы должны знать: то, что я сказала, является полной тайной, и даже если я сказала это, то нет никаких доказательств, то, что я сказала, является только моей теорией, а то, что вы прочитали в книге, является только записью.

Я понимаю только одно. И это то, что не стоит слишком доверять книге...

То, что сказала моя хозяйка, даже если это всего лишь ее теория, есть факт, что она выполнила все возможное.

Доказательства, которые она собрала, - это ее родословная и моя, и других тоже, так что, наверное, я тоже думаю, что мастер уже знает, что родословная не только у шести лордов и что есть требование для того, чтобы кто-то получил родословную.

Ответ на этот вопрос был получен благодаря моему существованию.

У меня есть родословная, когда я не должен был ее иметь.

И мое существование опасно, если обо мне узнали.

— Кроме того, ты увидишь странный сон.

— Странный сон?

— Эн, ты скоро узнаешь... А сейчас! Давай поговорим о твоей работе с моей дочерью!

— Сейчас в 9:30 разбудите мою дочь, у вас осталось всего тридцать минут, она в боковой усадьбе, если вы нашли какого-то отвратительного человека, который якобы мой муж, не обращайтесь на него внимания, относитесь к нему так, как будто его никогда не было, еще раз говорю, не выполняйте его приказ, по возможности не причиняйте ему вреда, а если случайно он поднимет на вас руку, просто... Постарайся избежать этого, он не сделает ни шагу в твою сторону, когда я здесь, рядом, ну... Даже если меня не будет рядом, он все равно не сможет на вас напасть...

— ? И почему это мастер?

— Скажем так, в нашем договоре о том, что ты будешь моим рабом, я сделал щелчок пальцем.

— Тогда... Как зовут юную госпожу, господин?

— Шарлотта... Шарлотта Блэр... Октавия.

— ? Это не фамилия вашего отброса мужа?

— Мы уже развелись, но не можем разъехаться.

Почему?

— Почему?

— Узнаешь в будущем, а пока сосредоточься на служении моей дочери.

— Да.

— Иди, за дверью тебя будет ждать служанка, она проводит тебя к моей дочери.

— Понял.

Я спрыгнул и вышел, не поклонившись мастеру на 90°, я открыл дверь и закрыл ее...

Синтия POV

— Вдох...

— Лин, ты уверена в этом?

— В чем?

— В том, что семья Октавии и Кардиган уже хотели твоей смерти.

Я смотрю на нее, сведя брови.

— Лин... Каждую ночь будет появляться убийца, который хочет твоей смерти, они хотят твоей родословной...

— И именно поэтому я помещаю Джун к своей дочери.

— И почему же?

— Потому что, если я умру, у меня есть интуиция, что моя дочь Шар, будет той, кто унаследует мою родословную...

Глинда закрыла лицо руками и сказала.

— ...Я боюсь, что после моей смерти они воспользуются Шарлоттой... Я не хочу, чтобы моя

дочь пережила такую трагедию.

— ...Ты действительно думаешь так далеко, но...

— Почему я приказал Дзюню не относиться к этому ублюдку так, как будто он существует?

Я кивнул, потому что если Дзюнь сделает это, у неё будут проблемы... Очень большие...

— ... Я знаю, какие неприятности её ждут, но... Ты уже знаешь, Джун...

...

— Да... Она любит... неприятности, и почему-то ей нравится видеть, как кто-то попадает в боль...

— Невероятно, но я знаю одного такого человека... И я доверяю Дзюну, если что...

Я расширил глаза и хлопнул рукой по столу.

— Ты это серьезно?

— Лин, это не шутка!

— Это не гарантия того, что ты будешь су...

— Стоп! Я знаю... Но я хочу рискнуть... Ты... присоединишься ко мне?

— ...нечестно, Лин... действительно...

— Син, посмотри на свою пуговицу, три кнопки открыты, ты пытаешься кого-то соблазнить?

— Нет...

Я тупо посмотрела на нее, которая ухмылялась.

Она встала, что заставило меня опереться телом на стол.

Она протягивает руку и дотрагивается до моих расстегнутых пуговиц.

Я бессознательно опираюсь обеими руками на стол, ошеломленно глядя на нее.

Она положила свою левую руку на стол рядом с моей второй рукой.

Лин внезапно зашептала мне в уши и оказалась достаточно близко ко мне, держась за мою пуговицу.

— Правда, Син...

— Я-...

Я не успела договорить, как моя рука задела что-то, я посмотрела на это, и это был стакан с молоком, молоко пролилось на стол и пол, но я расширила глаза, когда случайно посмотрела на дверь.

Там я увидел пару красивых круглых аметистов и ровное выражение лица, не выражающее никаких эмоций...

КРИК*

Дверь медленно открывается, и перед нами предстает Джун.

Она поклонилась, затем взяла платок и провела по пролитому молоку, вытирая его, затем подняла стакан, а я мог только смотреть на нее, ошеломленный.

На Лин я не смотрел, так как был безмолвен и ошеломлен, но я точно знаю, что она тоже была смущена и тоже смотрела сейчас на Цзюнь.

Подняв бокал, Цзюнь посмотрела на нас обоих, затем ее взгляд остановился на мне, и она взмахнула палочкой вниз, предлагая мне подойти к ней.

Поскольку это было неловко, я не мог не подчиниться.

Когда мое лицо приблизилось к ее лицу.....

— Ч-что?!

Я покраснел от того, что она мне прошептала, и неосознанно посмотрел на Лина, который был озадачен моей реакцией, а также смущен.

Дзюнь POV

Я только что вернулся, чтобы взять оставшееся молоко, но когда я открыл дверь, я увидел хозяина и Синтию Они-сан в интимной позе, затем я увидел, как Синтия Они-сан ударила по моему молоку...

Нет... Мое молоко...

Хмф...

Я просто уставился на нее, затем поклонился, взяла свой платок и вытерла стол и пол.

Ну, этот платок используется для таких вещей...

Я посмотрела на них обоих, которые смутились.

Затем я посмотрела на Синтию Они-сан и взмахнула рукой, как будто хотела что-то сказать.

Когда ее лицо закрылось, я прошептала ей на ухо, чтобы хозяйка не смогла услышать.

— Они-сан, хозяин любит шлепать кого-нибудь по попе, пожалуйста, будь готова.

Я остановилась на мгновение и продолжила, не обращая внимания на ошеломленную Синтию Они-сан.

— Как человек, знающий мастера Кинки, я советую вам быть готовой, удачи.

Я снова поклонилась и вышла.

Я выхожу из кабинета, не обращая внимания на крик, который можно испустить...

Меня удивило, что у них такие отношения.

Что ж, это их жизнь и их выбор, я не должен осуждать их за то, что они одного пола.

Хм...

Люблю ли я девушек больше, чем парней?

Не знаю... Но, скорее всего, девочки, чем мальчики.

Ну что ж, только будущее покажет.

А пока

— Прекрати кричать! Что вообще сказал Дзюнь?

Синтия не спеша посмотрела на Глинду.

Ее уши были красными, как и щеки, она медленно смотрела на Глинду с застенчивостью и смущением, смешанным с унижением.

Глинда вздрогнула от этого ее неожиданного выражения, но прежде чем она успела что-то сказать, Синтия произнесла.

— ... Лин... Тебе действительно нравится такая К-вещь...?

— Это как-то тревожно, и я не понимаю, что ты имеешь в виду.

— ...Ну, например, вот так... Тебе нравится трахать человеческое тело и получать от этого удовольствие...

Синтия продолжает спотыкаться на своих словах и не может правильно описать то, что она хотела сказать, что приводит Глинду в замешательство, ее мозг перестает обрабатывать информацию, и прежде чем она успевает догадаться, что она имела в виду, Синтия говорит, полная смущения, как будто она нашла что-то... неуверенность.

— Итак... Лин, у... такой т-такой вкус... Х-ха...

Синтия закрыла лицо и замолчала, Глинда побледнела от внезапно возникшего недоразумения, она догадалась, что Цзюнь сказал что-то несуразное.

— Ради моего рассудка, Синтия, прошу тебя, не верь ничему, что говорит Цзюнь!

— Да?

— А-а-а!!! Я не знаю, что это такое, но то, что я говорю - правда!

Ты можешь подумать, что она не лжёт, но часть её родословной обладает навыком, при котором никто не знает, лжёт она или нет!"

— ... Охх...

Она...?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/93226/3116341>