Нгх…

Я медленно открыла глаза, почувствовала себя комфортно, но нахмурилась от движения, которое меня потревожило.

— О? Ты проснулся, Дзюнь?

Моя сонливость мгновенно исчезла, когда я услышала голос своей хозяйки.

Ее мягкий и нежный голос донесся до моих ушей, позволив мне рассмотреть окружающую обстановку, прежде чем я подняла голову и пристально посмотрела на свою хозяйку.

— Хозяйка…?

Я нахожусь у ее тела, нет, моя хозяйка несет меня, позволяя мне отдохнуть на ее теле.

— Спи больше, ты отключился раньше времени, не волнуйся и расслабься.

Сказав это, хозяйка нежно погладила меня по спине, давая почувствовать, что значит, когда о тебе кто-то заботится.

Может быть, это прозвучит неожиданно, и я не смогу объяснить, что это такое, просто мне чего-то не хватает, то ли прошлой жизни, которую я уже не помню.

Или этого тела, которое стало моим.

Такое ощущение, что я нахожусь в полной изоляции, где я могу описать себя только своим именем.

Дзюнь.

Это единственное существование, которое у меня есть сейчас.

Имя, которое я знала, что я существую в этом мире.

Позволяющее мне адаптироваться к этому миру и иметь имя.

Наличие имени в этом мире говорит лишь о том, что я здесь родилась.

Вот почему…

Я тайно улыбнулась, убедившись, что хозяйка не сможет это увидеть.

Я прижалась к ее плечу, на несколько секунд обретя уют.

Положив голову ей на плечо, я не сразу заснула.

Так приятно…

… Тепло.

***

Глинда POV

Отлично, она снова спит.

Я тяжело вздохнула, стараясь, чтобы она не проснулась.

По крайней мере, не сейчас.

— Синтия, ты убедилась, что никто не видел лица ДзЮнь?

— Да, к счастью, ни у кого нет времени запоминать лицо Дзюнь.

— Будет проблемой, если кто-то сумеет запомнить её лицо, убедись, что никто не видел её.

— … Кстати, лидер Гильдии… Дзюнь, возможно…?

— Да, есть вероятность, что у нее есть ее родословная.

Мы с Синтией видели это.

Пока мы сражались с Цербером, мы вдвоем следили за тем, чтобы Дзюнь не подвергалась опасности, в крайнем случае, следили за тем, чтобы она не погибла.

Я знаю, что Дзюнь необычайно сильна, несмотря на свой возраст, но именно из-за этого возраста мы с Синтией и волновались.

Она еще ребенок, ровесница моей дочери, но разница между ними в том, что Дзюнь. не вела себя как ребенок.

У нее нет истерик, она не хочет, чтобы ее баловали.

У нее такое безэмоциональное лицо, что никто не может понять ее силу.

Она не выражает нам своих чувств, может быть, они и есть, но она их не показывает.

Однако меня беспокоит, что другие узнали, что у нее есть родословная.

Наверняка найдется много людей, которые попытаются заполучить ее.

... И я должна быть уверена, что этот человек не заметит ее существования... По крайней мере, не сейчас, время еще не пришло.

— Синтия, как только мы вернемся в гильдию, давай проверим статусы Дзюнь...

— Мы должны убедиться, что у неё действительно есть родословная... Хотя мне неловко выяснять её статус без согласия Дзюнь, но выбора у нас нет.

Действительно, тревожно знать, что у человека есть родословная, не принадлежащая шести лордам.

Если у Дзюнь действительно есть родословная... Тогда, возможно, родословная не такая уж и уникальная, должно быть что-то, чего нужно достичь...

Вполне возможно, что у каждого бойца может быть своя родовая линия, просто они до сих пор не знают, как ее пробудить или что для этого нужно.

Конечно, это всего лишь теория.

Кровная линия... Никто не знает, как предыдущие шесть лордов пробудили ее...

Но они говорили, что кровная линия - это линия крови, которая связана с древней историей.

К сожалению, вся информация об истории старого мира давно утеряна.

Известно лишь, что те, кто наследует кровную линию, как и я, будут иметь память о своем рождении.

То, что я видела во сне, было мужчиной… Или девушка?

Пол этого человека неизвестен.

Рыцарь белой лилии…

Я до сих пор помню слова этого человека, которые я никак не могла понять.

— Весь мир говорит об этом.

Я покачала головой, это уже безнадежно, никакой информации об истории старого мира нет.

Мы сразу же отправились в мою гильдию, путь туда я не заняла много времени.

Как только мы оказались внутри, я поручил Синтии нести спящую Дзюнь, а сама воспользовалась своей картой гильдии, чтобы открыть лабораторию.

Там мы уложили Дзюнь на кровать и с помощью артефакта-оценщика выяснили ее состояние.

На то, чтобы записать всю информацию на бумаге, уйдет всего одна минута.

Синтия взяла бумагу с информацией о состоянии Дзюнь.

Но не успела она отдать его М.Э., как та застыла как камень с расширенными глазами.

— Синтия…?

— … Лин, посмотри на ее статус…

Я вздрогнула, когда она назвала мое прозвище, и не могла не покачать головой.

Это было ни с того ни с сего.

В любом случае, я взяла газету и посмотрела на статус Дзюнь.

Имя: Дзюнь

Возраст: 7 лет

Мана: 25/100%

Магический атрибут

Магия огня

~Навыки~

Огненный шар

- создание огненного шара, способного убивать врагов

Вспышка

- увеличение скорости передвижения пользователя в 2 раза.

Прыжок и отскок

- заставляет ножи отскакивать при ударе о любой твердый предмет.

Промежуточный уровень рукопашного боя

- эксперт по ведению боя на близкой дистанции, расширяет знания об оружии.

Манипуляция маной

- может манипулировать маной

Манипуляция огнем

- может манипулировать огнем до тех пор, пока у человека есть мана.

Эксперт по ножам

- Эксперт в использовании любого вида ножа.

~Уникальные умения~

Манипуляция нитями

- уникальное умение, позволяющее манипулировать нитями, как с маной, так и без нее.

Магия иллюзий

-заставляет цель видеть, слышать, осязать, обонять или ощущать вкус вещей не так, как они есть на самом деле. В базовом варианте может искажать форму и размер объекта или области.

Кровная линия: Ранг С

Я вижу, как ты купаешься в лучах солнца

~Навыки Кровной линии~

Ангел убийства

- титул, который был присвоен человеку из старого мира. Восхваляет ее за внешность и умелое планирование убийств. Она плывет по течению удачи и уменьшает настороженность всех, кого встречает или кто находится рядом с ней.

Плащ ангела

- может скрыть присутствие человека, никто не сможет увидеть ее, кроме тех, кто сильнее ее.

Невинный убийца (пассивная)

- Владелец может убить человека без всяких угрызений совести и заставить его потерять бдительность, пока пользователь безобидно приближается к нему.

Эффект начинает действовать, когда у владельца есть цель, которую он хочет убить, и он находится в 20 м от нее.

Ложь ангела

- Никто не сможет определить, говорит она правду или нет.

Эффект срабатывает, когда пользователь выглядит подозрительно для окружающих.

~Побочные эффекты~

Дьявольская галлюцинация

-Этот эффект проявляется, когда человек теряет контроль над своими негативными эмоциями.

Пользователь испытает галлюцинацию, причем то, что он увидит, будет случайным, но галлюцинация дьявола будет жестокой и иногда будет убивать человека или его окружение.

- Галлюцинации дьявола не прекратятся, пока человек не потеряет сознание.

— ... Что за фигня? Синтия... Это первый раз, когда я вижу человека с родословной, не принадлежащей шести лордам...

— Я тоже должен, Лин... Если другие обнаружат это...

— Это будет суматоха, мы должны сообщить об этом Дзюнь.

— Ты уверена?

— Да, так будет лучше, потому что это её статус, и для неё будет лучше узнать, что у неё есть родословная, но...

Наверное, мою теорию можно считать правдой...

— Синтия, это срочно, если у Дзюнь есть родословная, то, возможно, и у других тоже, но как она у них появится, мы не знаем, или... Может быть, это случайность, ах!!! У меня от этого так болит голова, черт возьми, черт!

Дзюнь, проснись, мать твою, я не могу нормально воспринимать это дерьмо!

— ... Вздох, как там моя дочь...

Я увидела, как Синтия нахмурилась, поправляя очки.

— Ей становится хуже день ото дня, Лин. Ты слишком избаловала ее, покупая такие дорогие вещи.

— ... Но я даю ей то, что, как мне кажется, ей бы понравилось.

— Дело не в этом...

Вздох...*

— Что?

— Лин, ты сказала, что даришь юной мисс то, что, по твоему мнению, ей понравится... Лин, подумай, ей понравилось?

Я напряглась.

Я не могу ответить, потому что знаю, что поступаю небрежно по отношению к своей дочери...

Но я не могу, когда они рядом и пытаются свернуть нам шею...

Вздох...*

— Думаю, я должна объяснить Дзюнь, что такое кровные линии...

Я видела, как Синтия покачала головой, и могла только отмахнуться от нее: я знаю... Я чертовски хорошо знаю.

Но я делаю это ради своей дочери...

Вздох...*

Что же мне делать...

***

Дзюнь POV

Открыв глаза, я увидела себя в своей комнате.

Выглянув в окно, я увидела, что уже наступило утро.

Я напряглась, поняв, что вчера спала как бревно, и именно в этот день я должна начать прислуживать юной госпоже.

Я быстро надела свой костюм горничной и быстрым шагом направилась к кабинету хозяйки.

Оказавшись перед дверью, я постучала три раза.

— Госпожа, это я, Дзюнь.

— Войди.

Услышав разрешение хозяйки, я осторожно приоткрыла дверь, хотя и слегка приподняла ноги, чтобы дотянуться до ручки.

С досады на то, что я такая маленькая, я толкнула дверь, стоя на цыпочках.

Уверен, что из-за моей очаровательности мой поступок можно считать милым.

— Дзюнь, садись сюда.

Хозяйка указала на свои колени, предлагая мне использовать их в качестве стула. Я безразлично кивнула, но в глубине души была счастлива.

Однако, увидев серьезное красивое лицо мастера, счастье быстро улетучилось.

Как только я села к ней на колени, она что-то взяла в руки, это был лист бумаги формата А4.

Я с любопытством наклонила голову и начала читать.

О?

У меня есть родословная.

Хорошо.

— Мастер, похоже, у меня есть родословная.

— Похоже, ты осознала очевидный факт.

— Это очевидно, поэтому я и сказала это, наверное, потому что мастер скажет: "Дзюнь, у тебя есть родословная", нет?

Мастер прищелкнула языком, собираясь возразить, но я продолжила.

— Также мастер объяснит, что такое родословная, то-то и то-то, а после окончания объяснения попросит меня скрыть, что у меня есть родословная, так как если люди узнают, что она у меня есть, они попытаются воспользоваться мной, в худшем случае совершат какой-нибудь абсурд.

— Отлично, похоже, мне не нужно объяснять, что именно является кровным родством, наша очаровательная боевая служанка Дзюнь уверена в себе и грубо разговаривает со своей хозяйкой, ура.

— Вы мне льстите, госпожа.

— Конечно, обращайся. — сказала она насмешливо.

— Итак, хозяйка, что такое родословная?

— О, ты не знала?

— Я знаю довольно хорошо, но я очень сочувствую мастеру, потому что, кажется, ей очень хотелось это объяснить.

Я сказала, затем выдохнула и сказала.

— Не то чтобы я ничего не знала.

— Хех, что за цун...

— Цундере, так иногда ведет себя мастер, я просто продемонстрировала это, как вам такой вариант, мастер? Не то чтобы мне было интересно ваше выражение лица или что-то в этом роде.

Я сказала ровным монотонным тоном, несмотря на то, что я говорю, в моем голосе нет эмоций, он слишком тусклый.

— Может, я буду шлепать тебя по заднице, пока она не покраснеет?

— Хозяйка-педофил, хозяйке нравится шлепать человека, хозяйке нравится таким заниматься, фу.

— Ты действительно хочешь побоев, да?

— В любом случае, хозяйка, объясни, пожалуйста, что такое кровное родство.

— У тебя точно есть мужество, несмотря на то, что ты мой раб.

— Уверена, что да, потому что это хозяйка.

— Глупое отродье…

Вздох*

— Так… Кровная линия - это…

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/93226/3100317