Площадь Нарюки

***

В центре площади стоит существо, кричащее во всю мощь своих легких, существо большое, 15 футов ростом.

Белая кожа, шея длиной 5 футов, безволосая голова, из впалых глаз вытекала слизистая жидкость, похожая на слезы, только противная, линзы тускло-желтые, рот маленький, но когда существо открыло его, он оказался слишком большим, чтобы достать до желудка.

Его тело было похоже на паука, но это не так: как длинное тело гусеницы, так и у этого существа.

У него также восемь ног, а еще у него есть змеиный хвост, что неразумно, но тревожно из-за его внешнего вида.

Живот у него круглый, как у беременной.

— Аxx~

Как только оно открыло свой большой рот, в котором может поместиться пятнадцать человек, из его рта высунулась бледно-серая рука, после чего фигура с силой выплюнула ее.

На вид это была безголовая большая фигура, с фиолетовой кожей и преувеличенными мускулами. Фигура встала и ударила кулаком по земле, создав трещину в окружении.

[Безголовое тело; Блемме: Пустотой ранга B]

И...

[Мать пустоты; Ехидна: ранг пустоты A+]

Однако Ехидна еще не закончила.

Вместе с Блеммеесом Ехидна воспроизводит еще больше пустых с разными рангами и характеристиками, кролика с рогом, ламию и человекоподобную фигуру, которая может летать на сломанных крыльях.

Ехидна выпустила 50 видов пустых.

Нет…

Это уже 250 Пустых, так как мы сражаемся с Ехидной уже пять минут.

И у нас есть еще минута, прежде чем она сможет выплюнуть много пустых.

Поэтому мы должны убить Ехидну до того, как она породит еще одного пустого.

Как бы легко это ни выглядело, это не так.

Пустые защищают Ехидну, даже если это стоит им жизни.

И даже если мы уменьшим количество пустых, из пасти Ехидны выйдет еще один пустой.

— Короче говоря, мы должны убить Ехидну раньше, чем другие пустые, которые останутся позади.

— Синтия, освободи мне дорогу! Дзюнь сделай все возможное, чтобы убить то, чем я буду пренебрегать!

— Да!

— Понял, господин.

Синтия Онэ-сама со своим луком, выпустила большое количество маны, ее стрела, которая выглядит так обычно, начала наполняться маной с ветром, который начал засасываться ее стрелой, что дает мне трудное время, чтобы честно дышать.

— {Ураганный выстрел}!

Вместе со стрелой Синтии Онэ-сама был выпущен горизонтальный ураган.

Он ударил во множество пустых, очищая прямую линию в сторону Ехидны.

Затем мы начали бежать, другие гильдии смотрели на нас с благоговением, но у меня и моего мастера нет на это времени.

Уже много жертв, многие крупные гильдии уже потеряли несколько членов, и это тоже касается нас.

10 членов нашей гильдии мертвы, а четверо получили тяжелые ранения и не могут сражаться ни секунды.

Мастер подняла рапиру и положила указательный и средний пальцы на лезвие.

Затем я заметила, что она извергла ману на свою рапиру, когда провела пальцем по лезвию.

В этот момент ее охватила ледяная температура.

Она взмахнула рапирой, убивая пустого низкого ранга и превращая его в ледяную скульптуру.

Мастер вытянула другую руку, где указательный и средний пальцы не были сложены, затем она слегка согнула палец, отчего земля покрылась льдом, затем образовался столб, мастер запрыгнула на него и начала бежать к небу, пока ее почти не стало видно.

В то время как я начала убивать пустых, приближаясь к Ехидне.

Похоже, мать пустых увидела меня и начала кричать, прежде чем взмахнуть своими неуклюжими, но сильными руками в мою сторону.

Однако я использовала свою магию иллюзий, чтобы создать фальшивого меня.

Полностью одурачив пустого, она решила, что я разбилась.

Я появиласьза ее спиной и собиралась ударить ее ножом, но внезапно появилась Блемме, что заставило меня немного удивиться.

Она взмахнула своей толстой большой рукой в мою сторону, однако, благодаря моим рефлексам, я вовремя увернулась.

Я отступила назад, но Ехидна не отпускала меня: ее золотая нить обвивала мои руки и ноги, загоняя меня в угол.

Ехидна смотрела мне в лицо, и это было отвратительно, ее рот вызывал у меня рвоту, запах был как у человека, который не пользовался зубной щеткой почти два года.

Прежде чем Ехидна смогла убить или съесть меня.

Мастер, находящийся в небе, создает большой столб шипа, который врезается в тело Ехидны.

Ехидна вскрикнула от боли, а Синтия Онэ, как и она, перерезала нить водяным резаком.

Было известно, что золотая нить слаба против водных атрибутов.

Ехидна подняла голову и закричала, что насторожило пустых, летающие пустые начали приближаться к хозяину, но я этого не допущу.

Используя свой атрибут огня, я создаю 6 магических кругов, которые загораются ярким огнем...

— {Огненный шар}!!

Как только я закричала, мой огненный шар полетел прямо к летающим пустым, направляющимся к мастеру, точно попав в их тело, и вскоре было охвачено огнем.

В то же время, гетероглаза мастера ярко светились, и поле вскоре заполнилось лилиями, окрестности вскоре наполнились свежим ароматом лилий, и все участники битвы набрались сил и подняли свой боевой дух, те, у кого были раны, медленно заживали, но достаточно быстро, и достаточно, чтобы они могли сражаться.

Бойцы, чей класс - маг, восстановили свою ману и начали стрелять.

Мастер, все еще находящаяся в воздухе, закружилась, как ураган, и некоторые лилии покрыли ее тело.

Вскоре ее силуэт покрылся лилиями, и, словно торнадо, готовый вот-вот обрушиться на землю, она со всей силы обрушилась на Ехидну.

Однако...

Ехидна, которая все еще не может родить, внезапно открыла рот.

Вскоре появилась трехголовая собака с большими клыками и шипастым ошейником на шее, трехголовая собака открыла свою страшную пасть, и огромный пылающий огонь сформировался в форму шара, который медленно увеличивался и был выпущен в то же время, когда мастер врезалась в золотую нить Ехидны.

Мастер не успела среагировать и только использовала свою линию крови, чтобы сформировать стену, защищающую ее от предстоящей атаки.

Вскоре, когда лилии сформировались в пять слоев стены, огромный пылающий огненный шар

врезался в стену из лилий и создал огромный взрыв, который испепелил все вокруг.

Будь то другие пустые или кто-то из бойцов, которым не повезло уйти, все было сожжено в пепел, и даже некоторые здания были разрушены из-за ударной волны, которую произвело столкновение.

— Мастер!

Однако, несмотря на то, что я оказалась в центре атаки, стена, заполненная лилиями, защитила меня, благодаря чему я не получила никаких смертельных повреждений.

Я посмотрела, где находится моя хозяйка, потому что она больше всех пострадала от этой разрушительной атаки.

— ... Я.., все в порядке!

Я вздохнула с облегчением, увидев, что моя хозяйка не поцарапана, однако, я заметила, что ее руки дрожат.

Я не моглв не нахмуриться и посмотрелв на Трехголового пса.

[Трехголовый пес; Цербер: Пустота ранг S]

10 футов ростом, с телом собаки, черная шерсть с красноватым оттенком на передней части тела.

Мужское тело и задняя лапа были покрыты пылающим огнем, хвост сделан из огня, лапа также покрыта огнем, клыки высокомерно обнажают себя, насколько они твердые и острые.

— АУУУУ!

Рев Цербера создал мощную ударную волну, которая заставила дрожать половину выживших бойцов.

Как только он сделал один шаг ногами, земля затряслась, а в образовавшейся трещине виднелась куча магмы.

Такого вида достаточно, чтобы напугать любого, тем более Пустого ранга S.

Однако ко мне это не относится.

У меня на уме было только одно.

— Эта грязная собака обидела хозяйку.

К счастью, Церберу, похоже, было наплевать на меня, как высокомерно он выглядит, так же высокомерно он недооценивает своего врага.

Однако, прежде чем я успела двинуться, меня остановила моя хозяйка.

— Дзюнь остановись! Этот пустой, ты еще не можешь ее победить!

Я не могла удержаться и кусала губы.

Мастер был прав, но…

— Разберись с Ехидной! Мы с Синтией позаботимся об этой собаке!

— Я верю в тебя!

Как только она это сказала, она мгновенно исчезла и появилась прямо перед лицом левой головы Цербера и нанесла шквал ударов, Синтия Онэ-Сама выпустила три стрелы в то же время она быстро взяла другую и произнесла новое заклинание, прежде чем выпустить ее.

Я покачала головой и посмотрела в лицо Ехидне, которая сейчас рожала.

— Разве эта мерзкая тварь не виновата?

Верно, если бы эта мерзость не родила такую тварь, хозяйка бы не пострадала…

Нет, если бы эта гадость не появилась, ничего бы не случилось, как в этой ситуации.

Как только я подумала об этом, я бросилась к Ехидне, не зная, что мои глаза начали светиться.

Пустые, закрытые от Ехидны, похоже, не обращали на меня внимания, они были заняты тем, что отбивались от других бойцов.

Когда я приблизился к Ехидне.

— Умри.

К сожалению, прежде чем я успела проткнуть ее голову, Блемме заблокировала мою атаку, используя свою руку, прежде чем он использовал силу, чтобы взмахнуть рукой, чтобы атаковать меня.

Ехидна удивленно смотрит на меня, а затем сердито кричит.

Похоже, она действительно не почувствовала меня.

Я прищелкнула языком от разочарования.

Я не знаю, почему Ехидна не почувствовала меня, но этот пустой ранга B смог.

Нет, эта безголовый пустой, если верить энциклопедии пустых, обладает высоким инстинктом, потому что у нее нет головы, которая должна слышать, обонять и видеть, чтобы иметь 6 чувств.

Этот пустой, у которого нет головы, приобретает невероятный инстинкт, наряду со сверхпрочностью, он был определен как ранг B.

Блемме был бы ранга A, если бы у него была голова, но, к счастью, у него ее нет.

Ехидна начала атаковать меня своей Золотой нитью, пытаясь остановить меня, раздавить и раздробить на куски.

Я благодарна судьбе, что смогла увидеть нить и увернуться от нее.

Я использовала иллюзию, чтобы создать впечатление, что я загнана в угол.

Ехидна попалась на это и мгновенно убила "меня".

Я видела, как мое иллюзорное тело разбилось и было безжалостно разорвано.

Но я отворачиваюсь и продолжаю двигаться к Ехидне.

Все, что мне нужно, это убить эту мерзость.

Но, снова Блемме появился прямо передо мной и нанес мне прямой удар, это меня разозлило, и я решила убить этого первым.

Я прыгнула и использовала свою левую руку, чтобы коснуться его большой толстой мускулистой руки, применяя силу, чтобы толкнуть руку, чтобы я снова прыгнула, затем в

воздухе я бросила несколько ножей, которые были легко отбиты.

В то же время, прямо у меня на спине появился пустой Цербер, который злобно преследовал мою хозяйку.

На этом все не закончилось, Ехидна заметила меня и использовала свою золотую нить, чтобы также преследовать меня, я была почти поймана, но, к счастью, магия воды уничтожила нить, она исходила от незнакомого бойца, который кивнул мне.

Есть кое-что, о чем я хочу спросить.

Почему они не задаются вопросом, почему семилетний ребенок сражается рядом с ними?

В любом случае, Блемме силен, его сила может раздавить меня, если я буду неосторожНА.

Если бы только у меня была нить...

Хм...

Могу ли я использовать свою ману в качестве нити?

Давай попробуем...

Я сосредоточился на себе, уклоняясь от атаки Блемме.

Я представляю свою ману, чувствую, как мана проходит по моим венам, пока не достигает моей ладони, я начинаю потеть от того, насколько это было тяжело, и чувствую, что мне трудно дышать.

... Это было слишком, к счастью, Блемме перестал нападать на меня и решил атаковать других бойцов, которые пытались убить Ехидну.

Я встаю в центре поля боя, концентрируя свою ману, которая проходит через мою левую руку, как только часть маны почувствовалась в моей руке.

В сердце появилось болезненное ощущение.

Но я отбрасываю его.

Я позволяю ей течь, направляю ману на мою ладонь.

И как будто я прошу ману помочь мне.

Я также представил, как мана превращается в нити, вскоре в моем сознании появились нити, цвет которых был бледно-фиолетовым.

Открыв глаза, я увидела на своей левой ладони пять нитей.

В моем сознании наступил полный хаос, вместе с моим слабеющим телом.

Я тут же выпила зелье маны и кивнула головой, так как оно подействовало.

Но оно потребляет много моей силы и маны...

Не теряя времени, я быстро бросилась к Блемме.

Блемме, инстинктивно узнавший мое место, замахнулся рукой, но, используя мою нить маны.

Я обхватила его большую толстую руку, потянув ее со всей силы, и в то же время нить маны расширилась.

Блемме нанес мне прямой удар другой рукой, но и она была обмотана моей нитью маны.

Затем, собрав все свои силы, я подбросила Блемме в воздух.

Пока она была еще в воздухе, я попросила свою ману сформировать сеть-ловушку, чтобы Блемме не смог выбраться.

Как только сеть маны поймала Блемме, я начала поджигать сеть маны с помощью атрибута огня, так как линия вскоре быстро покрылась огнем.

Огонь вскоре достиг Блемме, сжигая все его волокна.

Блемме боролся в воздухе, и я почувствовала, как на меня накатывает сонливость.

Я быстро побежала к Ехидне, которая открыла свою большую пасть.

Там, внутри пасти, виднелась большая рука с чешуей, как у ящерицы, что заставило меня инстинктивно ускорить шаг, так как все фибры моего тела кричали от страха.

Собрав все силы, я взмахнула горящей Блемме и выстрелила ею в сторону пасти Ехидны.

Как только моя мана загорелась, вместе с горящим Блемме, его с силой проглотила Ехидна.

Не думая, я сказала.

— Взрыв.

Как только я это сказала, вместе с огнем моей мана-сети и Блемме, Ехидна взорвалась, создав усиливающуюся ударную волну.

В то же время, я была отброшена и потеряал сознание.

Но, прежде чем потерять сознание.

Я подумала.

Есть ли у маны сознание?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/93226/3097841