

Блуждая по тусклой пустоши, известной как “Край”, Фан Мо начал терять интерес, пока наконец не прыгнул в портал. Когда он оказался на другой стороне, в его ушах зазвучала далёкая и безлюдная мелодия, сопровождаемая кратковременным ощущением невесомости и головокружения. Когда он открыл глаза, то обнаружил, что вернулся в знакомый основной мир майнкрафта.

Он вздохнул и направился напрямик домой, желая получить столь необходимый отдых. В этом мире “фантомы” отсутствовали, и даже если Фан Мо и Стив терпели недостаток сна, они не возникали.

Прошла тихая и спокойная ночь, а на следующий день медленно взошло солнце, отбрасывая лучи. Проснувшись, Фан Мо вышел из своей комнаты и погрелся в тёплых солнечных лучах. Направляя мыслями Стива, он направился на ферму, где собирали картофель и ставил его в печь для запекания.

Усевшись на пороге, Фан Мо наслаждался жареным картофелем, наблюдая за окружающей обстановкой. Стив ухаживал за другим участком земли, сажая пшеницу не для употребления в пищу, а для привлечения животных для разведения.

Мир оставался спокойным и неизменным, словно само время остановилось.

Дни сменялись неделями, и Фан Мо потерял счет тому, сколько времени он прожил в этом мире. Его дом расширился в три раза, а простое картофельное поле превратилось в разнообразную ферму, на которой выращивали картофель, пшеницу, морковь, свёклу и даже адский нарост на специально выделенном участке.

Фан Мо также основал ранчо, где разводил коров, овец, свиней и кур, почти собрав весь доступный скот в ванильном режиме выживания. Стив полностью исчерпал подземные шахты, что заставило Фан Мо построить просторный подземный склад для хранения руды и слитков в сундуках.

Кроме того, Фан Мо создал подземную ферму из “кусты рудоягод” — уникального дополнения из мода Tinker's Construct. Эти кусты автоматически производили “самородки”, если их оставляли в темноте, и продолжали расти после каждого сбора урожая.

Среди кустов рудоягод Фан Мо выращивал особый вариант под названием “Куст ягод эссенции”. Эти кусты время от времени приносили небольшие гроздья эссенции опыта, которые увеличивали очки опыта, не восстанавливая голод. Для Стива эти очки не имели никакой ценности, кроме зачарования предметов.

Исходя из этого, Фан Мо смастерил для себя удочку, украшенную чарами “Починка”, “Приманка” и “Морская удача”. Каждый день он сидел у двери, ловил рыбу и предавался мечтам.

Поначалу Фан Мо полагал, что такая идиллическая жизнь будет продолжаться бесконечно. Однако однажды Стив удивил его, принеся из сундука в подземелье необычный предмет — странную страницу книги.

Проявив любопытство, Фан Мо осмотрел предмет и обнаружил, что это “Страница связующей книжки”, связанная с неким модом Mystcraft, отличающаяся суффиксом "Mystcraft". Благодаря моду "Китайский перевод" Фан Мо сразу же узнал её происхождение.

— Связующая страница?

Нахмурив брови, Фан Мо попытался вспомнить назначение загадочного предмета, оказавшегося в его руках. К сожалению, его знания о моде Mystcraft были ограничены, так как в прошлом он лишь мельком экспериментировал с ними. Он не смог расшифровать назначение этого предмета.

Однако неспособность Фан Мо разобраться в ситуации не ослабила его решимости. У него было достаточно времени, чтобы обдумать и разгадать все тайны, связанные с этим предметом.

— Связующая страница... — Бормотал он про себя, сидя на берегу реки и увлекаясь рыбалкой. Он размышлял о специфической пользе этого предмета.: — Щелчок правой кнопкой мыши не дает никакого ответа... страница книги... страница... может, это просто неполная страница одной целой книги?

Эта мысль вызвала в голове Фан Мо проблеск понимания.

— Страница связующая... страница... связующей книжки...

Задумчиво поглаживая подбородок, Фан Мо рассуждал: — Название подразумевает “связь”... подождите, может, это страница из Связующей книги?

(Прим.пер: Гениально, чё бы нет).

Осознание этого наполнило Фан Мо волнением.

Вспомнив мод Mystcraft, он также вспомнил, что он состоял из двух типов книг. “Золотая книга веков” позволяла путешествовать в альтернативные измерения, а книга в золотого цвета коже с надписью "Mrvl Cmcs", которую держал Фан Мо, была именно “Книгой веков”.

Другая, “Связующая книга”, служила свитком телепортации для удобного возвращения в основной мир.

Фан Мо воздержался от использования книги веков с надписью "Mrvl Cmcs", опасаясь

заблудиться во вселенной Марвел. Получить “свиток возвращения домой” из лаки блока было крайне маловероятно, и Фан Мо не хотел рисковать.

Однако возможное обнаружение Связующей книги могло сделать мир Марвела чем-то наподобие его заднего двора, позволяя без труда перемещаться между двумя мирами — заманчивая перспектива.

После бесчисленных дней и месяцев, проведённых в майнкрафте, Фан Мо понял, что он больше, чем просто Стив. Он был живым существом, и временами в его сердце зарождалось чувство одиночества.

Он жаждал общения, связи, ведь именно через такие узы он мог заполнить пустоту внутри.

— Пришло время бросить вызов верстаку, — заявил Фан Мо, крепко сжимая в руке страницу и устремляя свой решительный взгляд на ближайший верстак.

Перед лицом своего давнего противника в глазах Фан Мо мелькнула решимость.

На этот раз он обратился к обычному крафту ничем не примечательной книги.

Понимая, что книга должна быть переплетена кожей, Фан Мо понял, что в оригинальном рецепте для создания книги бумага была проложена между кожами коров. Теперь нужно было заменить бумагу на Связующую страницу.

Задумав это, Фан Мо быстро зарезал несколько коров, глубоко вздохнул и сел за стол, готовый к бесконечному циклу проб и ошибок.

Как ни странно, на этот раз удача улыбнулась Фан Мо.

После десятков попыток ему удалось создать книгу с серой обложкой.

— У меня получилось!

С губ Фан Мо сорвался смех, когда он восхищённо смотрел на "Несвязанная связующая книга" в руках Стива.

Преисполнившись радости, Фан Мо быстро дал Стиву подержать "Несвязанную связующую книгу", и они вместе поспешили обратно в комнату. Там Стив щёлкнул правой кнопкой мыши по книге.

От одной мысли Фан Мо из книги в серой обложке вырвалась невидимая сила и мгновенно

зафиксировала пространственные координаты. Обложка книги превратилась в безмятежный зелёный цвет.

В мгновение ока название книги изменилось с "Несвязанной связующей книги" на "Связующую книгу".

<http://tl.rulate.ru/book/93224/3856382>