

Поражение Обадаи очевидно: ему пришёл конец.

Даже если удар не убил его, он не смог бы выдержать последующего сжатия и удушья. В конце концов, это обычный человек в бронекастюме, а не монстр вроде Халка или Мерзости.

Несмотря на то, что он справился с Обадаей, Фан Мо всё ещё был разочарован.

Он ничего не мог сделать. Новая модификация имела для него огромное значение. Даже если он не знал, как использовать загруженные модификации, он мог хотя бы получить Лакки Блок.

Понимаете ли, единственная надежда Фан Мо на возвращение в мир Майнкрафта зависела только от них.

Хотя Фан Мо находил забавным доставлять неприятности в мире Марвела, проблема заключалась в его нынешней слабости.

На первый взгляд, силовое поле "Рука Эндера" казалось мощным, но на самом деле Фан Мо мог управлять объектами весом не более нескольких десятков тонн. Это было вполне разумно, учитывая, что в оригинальной игре силовое поле Руки Эндера могло поднять только золотой блок весом около 19,32 тонны.

На самом деле, когда Фан Мо управлял булыжниками, силовое поле "Руки Эндера" уже было перегружено, что привело к различным повреждениям его рук.

К счастью, его нынешнее оцифрованное тело быстро исцелилось от этих незначительных повреждений.

Кроме силового поля "Рука Эндера", стэнд Стива Фан Мо также был довольно слаб в данный момент.

У Стива была только железная броня, а прочность его щита и железного меча была на исходе. Стекланный меч, полученный из Лакки Блока, был израсходован, когда он ударил Мерзость в спину. Но самое главное - Фан Мо не мог собрать ресурсы из мира Марвела, несмотря на то, что у него было несколько загруженных модификаций. Он не мог их использовать.

Честно говоря, если бы Фан Мо мог свободно перемещаться между двумя мирами, он бы с лёгкостью победил этих злодеев из данной вселенной.

— Чёрт, что же мне теперь делать...

Стоя в разрушенной подземной лаборатории, Фан Мо начал испытывать головную боль: — Я даже не знаю, что это была за машина. Если ничего не получится, придётся покупать другую,

той же модели, и пробовать...

— Но с другой стороны, почему из-за машины могла появиться новая модификация?

Фан Мо счел это странным и вспомнил различные сцены, в которых раньше срабатывали новые модификации: — Модификация перевода была запущена, потому что террористы говорили что-то непонятное. Модификация "Tinker's Construct" была запущена, потому что я наблюдал за процессом плавки и заливки металлов. Модификация "Mutant Creatures" появилась, потому что я убил Мерзость, генетически мутировавшего монстра. Итак, новая функция обнаружена на машине... машине... машина...

— Машина? Может быть, это технологическая модификация?

При этой мысли Фан Мо словно молния ударила в голову: — Подождите! Если "машина" является необходимым условием для разблокировки технологических модификаций, то любая "машина" должна сработать, верно? Если бы у меня не было Мерзости, то я мог бы напрямую сразиться с Халком, ведь они оба относятся к мутантам...

Фан Мо почувствовал, что его сердцебиение участилось.

Оглядевшись по сторонам, он заметил, что, несмотря на то, что лаборатория была в основном разрушена, несколько машин чудом избежали значительных повреждений. Судя по всему, они были в рабочем состоянии.

Чтобы подтвердить свои подозрения, Фан Мо осторожно подошёл к машинам.

Положив руку на одну из них, Фан Мо услышал, как в его голове прозвучало сообщение.

[Системная подсказка: Обнаружена новая модификация. Разрешение на загрузку получено после исследования].

— Он действительно работает! — Воскликнул Фан Мо, услышав сообщение системы.

Честно говоря, Фан Мо не очень хорошо разбирался в технологических модификациях. На старом сервере Фан Мо в основном занимался строительством и ремесленничеством, а остальные занимались исследованием, сражениями и мародёрством.

Однако на данный момент целью Фан Мо был "Лакки Блок", поэтому модификация была не столь важна.

Поэтому Фан Мо сразу же занялся изучением машины.

Машина напоминала серверные кластеры: множество запутанных проводов соединялись с большими металлическими платами. Различные индикаторы мигали, а воздух наполнялся гулом вентиляторов. Честно говоря, Фан Мо не мог до конца понять происходящее, и от этого у него разболелась голова.

К счастью, вскоре после этого в голове Фан Мо появилось ещё одно сообщение.

[Системная подсказка: Структура 'Схемотехнический блок' изучена. Получено 10% разрешения на загрузку новой модификации].

— Что?

Фан Мо, поражённый системным сообщением, воскликнул: — Разве это не прямая загрузка?

Как будто в ответ на вопрос Фан Мо, казалось бы, безжизненный электронный голос выдал неожиданный ответ:

[Системная подсказка: Пожалуйста, изучите больше связанных структур, чтобы разблокировать права на загрузку новой модификации].

— ...Хорошо.

Несмотря на лёгкое удивление, Фан Мо смирился с ситуацией и сразу же переключил своё внимание на другую машину, расположенную неподалёку.

[Системная подсказка: Структура 'Коробка передач-трансформер' изучена. Вы получили 25% прав на загрузку новой модификации].

Вскоре снова прозвучал системный запрос.

К этому моменту Фан Мо уже понял, в чём дело. В то время как система предписывала ему изучать машины, на самом деле Фан Мо мог просто тупо смотреть на них. Поэтому, услышав запрос системы, он быстро переходил к другой машине, чтобы продолжить размышления.

Вскоре ему это удалось.

[Системная подсказка: 'Схемотехнический блок', 'Коробка передач-трансформер', 'Гаечный ключ', 'Сталь', 'Энергетическая сеть'. Вы получили разрешение на загрузку новой модификации].

[Системная подсказка: Начата загрузка модификации Industrial Craft].

— Потрясающе!

Услышав это сообщение, Фан Мо пришёл в восторг и сжал кулак в радостном предвкушении.

Однако изучение этих машин могло занять некоторое время. В тот момент, когда новая модификация начала загрузку, Фан Мо услышал шаги, приближающиеся к двери.

Повернув голову, Фан Мо увидел, что к нему идут Старк и Пеппер Поттс, поддерживая друг друга. Казалось, что после пережитого кризиса их отношения потеплели.

— Всё уже закончилось? — Старк заговорил первым, наблюдая за хаосом в лаборатории: — Ты позаботился об Обадае?

— Ты когда-нибудь слышал о поставленных ударах? — Фан Мо, пребывая в весёлом настроении, начал свою бессмысленную речь: — Я хлопнул в ладоши и отправил того парня из 3д измерения в 2д напрямую.

— А? — Старк с недоверчивым выражением лица не понимал, что произошло: — Манипуляция измерениями? Это тоже волшебство? Как ты...

Не успел Старк закончить фразу, как близлежащая каменная стена треснула, и камни начали отслаиваться, открывая взору ослепительно багровую лужу и полностью деформированную броню Железного Торговца.

— ...Я знал, что ты нёс ерунду. — Увидев эту сцену, Старк быстро сменил тон: — В твоих словах нет ни капельки правды.

— Ну, по крайней мере, я спас тебя, — ответил Фан Мо: — Знаешь, на какие жертвы я пошёл, используя реактор, чтобы спасти тебя? Это же ядерное излучение. Кто знает, не мутировали ли мои гены... Генетическая мутация, ты понимаешь, какой психологический ущерб она наносит волшебнику?

— Я же говорил тебе, палладий не радиоактивен! — Старк не мог не вмешаться: — Как волшебник, ты должен сосредоточиться на изучении заклинаний, а не постоянно упоминать научные термины...

— А ты уверен, что палладий безвреден для человеческого организма? — Фан Мо внезапно рассмеялся.

— А? — Старк тоже был ошарашен вопросом.

— Ну, я уже предупреждал тебя. Эта штука на твоей груди может спасти тебя, но может и

погубить, — покачал головой Фан Мо и напевал какую-то мелодию, уходя прочь: — Когда наешься хлорофилла до тошноты, не забудь найти меня.

Не дожидаясь реакции Старка, Фан Мо превратился в фиолетовый свет и исчез.

— Тони, это правда, что он сказал? — Пеппер Поттс, услышав слова Фан Мо, тут же обратилась к Старку с вопросом: — Эта штука на твоей груди опасна?

— Ну... — Старк вдруг почувствовал головную боль: — Пеппер, позволь мне объяснить...

Фан Мо решил не оставаться на улице.

Выйдя из лаборатории, он сразу же вернулся домой.

После победы над Мерзостью и Обадаией сюжетная линия Железного Человека и Халка практически подошла к концу. Хотя после этого могли произойти какие-то события, Фан Мо уже не рассматривал их.

Военные и ЩИТ, естественно, займутся разгребанием этого бардака.

Что касается самого Фан Мо, то его это уже не волновало.

Он мог бы посвятить своё время изучению новой модификации.

К сожалению, модификация "Industrial Craft" оказался очень увесистым. Фан Мо долго ждал, но загрузка всё ещё не закончилась. В конце концов, не выдержав, он лёг на кровать и уснул.

Только в полдень следующего дня, еще не отошедшего от сна, Фан Мо разбудил звук системного уведомления.

[Системная подсказка: Загрузка модификации Industrial Craft завершена. Хотите установить его?]

— ...Хм?

Фан Мо вначале растерялся, но потом быстро пришел в себя и сел в кровати: — Конечно! Загружай быстрее!

[Системная подсказка: Модификация " Industrial Craft" успешно загружена].

[Системная подсказка: Поскольку Вы загрузили и установили новую модификацию, Вы получили Лакки Блок. Этот Лакки Блок случайным образом вытянет предмет из "любой известной" модификации].

Со звуком системного уведомления прямо в инвентаре Стива появился разноцветный блок.

Увидев блок, Фан Мо инстинктивно хотел открыть его, но в следующее мгновение в его голове промелькнуло имя Ника Фьюри.

— Фух... Спокойствие.

Фан Мо сделал глубокий вдох, заставляя себя успокоиться.

В прошлый раз, когда он использовал блок, под влиянием Ника Фьюри, этого "чернокнижника", Фан Мо получил только алхимический мешок. Тогда он очень расстроился.

На этот раз, чтобы получить желаемое, Фан Мо решил положиться на метафизику.

Встав с кровати, он отправился в ванную, тщательно принял душ, переоделся в свежую одежду и, наконец, торжественно поклонился Нотчу (основателю Майнкрафта), после чего открыл Лакки Блок.

Когда блок был открыт, появилась вспышка белого света.

В руке Стива появился предмет под названием "Свиток Возвращения Домой".

— Что за чёрт?! — в шоке воскликнул Фан Мо.

<http://tl.rulate.ru/book/93224/3193608>