

Не слишком сильно, солнечный свет проникал в лес, отбрасывая на него нежную полупрозрачную завесу. Даже облака на небе имели тёплый оранжевый оттенок, резко выделяясь на общем фоне.

Только что проснувшийся Фан Мо почувствовал лёгкую дезориентацию. В его голове начали всплывать вопросы по типу "Кто я? Где я нахожусь? Какова моя цель?"

Воспоминания отрывались от момента, предшествовавшего его смерти. Если он правильно помнил, Фан Мо готовился оставить завещание для своей младшей сестры. Однако в одно мгновение он необъяснимым образом оказался в этом незнакомом месте.

Очевидно, что это была уже не Земля. Насколько он мог судить, мир состоял из одних блоков.

— Нет... может быть, я в самом деле попал в иной мир? — Удивление Фан Мо росло по мере того, как он осматривал всю местность. Будучи ярким игроком, он сразу же узнал в нём легендарный мир Майнкрафта. И хотя в прошлой жизни он мог загадать причудливое желание вроде "пусть в следующей жизни я стану существом, полностью состоящим из блоков и не буду ни о чем жалеть", он никогда не предполагал, что такое желание станет реальностью.

— Согласно механике игры, первым моим заданием должна быть добыча дерева, так?

— Опираясь на свои знания с игрой, Фан Мо быстро погрузился в происходящее и сосредоточил внимание на идеально квадратном дереве неподалёку.

Фан Мо приостановился, в его голову пришла тревожная мысль. Он посмотрел на свою ладонь, чувствуя, как в неё закрадывается неуверенность: — Постойте-ка... — Пробормотал он, обдумывая поставленную задачу: — Неужели я должен ломать это дерево голыми руками, блок за блоком? Это вообще возможно?

К его удивлению, как только эта мысль пришла ему в голову, мозг пронзила резкая боль. Возникло ощущение, что его душу разрывают пополам. Через мгновение вспышка белого света вырвалась наружу, и перед Фан Мо предстала резко очерченная фигура.

— !.. — Фан Мо был поражён внезапным появлением, но в то же время в нём зародилось знакомое ощущение.

Словно пробуждая дремлющий инстинкт, Фан Мо вдруг понял. Вскоре появилась ещё одна перспектива - вид от первого лица Стива, глубоко засевший в памяти игроков Майнкрафт. На ней были видны не только полосы здоровья и голода Стива, но и его инвентарь, и даже сопутствующая мини-карта*.

Через глаза Стива Фан Мо даже смог разглядеть своё собственное тело вдалеке.

Фан Мо с недоумением смотрел на стоящую перед ним фигуру. Неожиданно его осенила

причудливая мысль: — Стоп... может, я попал в этот мир со Стендом Стива?

Понятие "Стенды", заимствованное из аниме, обозначало физическое проявление подсознания человека.

Фан Мо предположил, что его сильная любовь к этой игре могла спровоцировать пробуждение в нём подобного Стенда. Более того, он обнаружил, что ему легче управлять Стендом, чем самому что-то делать в игре.

"Ха-ха-ха-ха, вот и чит код мне достался!"

Глядя на стоящего перед ним Стива, Фан Мо испытал ни с чем не сравнимое чувство радости.

Это было сродни тому, как если бы вы погрузились в холодный зимний день, когда в воздухе танцуют нежные снежинки. Его охватило блаженство от того, что можно не работать, а побаловать себя уютным горячим чайником дома. Даже его душа трепетала от возвышенного удовольствия, не поддающегося описанию.

С появлением Стива все опасения Фан Мо рассеялись, и он поспешно приступил к действиям.

Первым делом он занялся рубкой деревьев.

Контролируя Стива, Фан Мо подошёл к ближайшему дереву и взмахнул правой рукой. В считанные мгновения дерево превратилось в несколько брёвен, которые Стив с лёгкостью подобрал.

Затем Фан Мо открыл инвентарь Стива, обдумывая свои дальнейшие действия. Преобразовав древесину в деревянные доски и сделав из них верстак, он обратил внимание на слот для снаряжения Стива, где заметил заметный слот для руки.

В игре этот слот обычно использовался для установки щитов для защиты Стива.

После этого открытия в голове Фанг Мо начала формироваться гипотеза.

Опытные игроки хорошо знали, что у Майнкрафта есть разные версии, такие как Bedrock Edition и Java Edition. Старые версии, как правило, были более простыми и полагались в основном на быстрые рефлексy в бою. В более поздних версиях появилось множество предметов и возможностей, в том числе щиты и мечи с размашистыми гранями.

Учитывая мир, в котором он оказался, Фан Мо оценил его как минимум как версию 1.12 или более новую.

Однако он быстро понял, что его предположение ошибочно.

Как раз в тот момент, когда Фан Мо скрафтил деревянную кирку и, прокопав булыжников, изготовил набор каменных инструментов, он попал в засаду зомби. Хотя в игре он убил бесчисленное множество зомби, этот мир был не просто игрой. Это была его первая настоящая битва, вызывающая легкую нервозность. Направляя Стива, он с невероятной скоростью взмахнул мечом, не оставив зомби ни малейшей возможности нанести удар, после чего тот с леденящим душу криком превратился в глыбу гнилой плоти.

— Ого... Твои взмахи мечом даже быстрее, чем у Ясуо...

Фан Мо не мог не восхититься, опровергнув своё прежнее предположение.

Оказалось, что скорость атаки Стива совпадала со скоростью атаки версии 1.7. В свете этого открытия Фан Мо предположил, что этот мир может не придерживаться какой-то определённой версии. Скорее, он может быть гармоничным синтезом, объединяющим черты разных версий.

С этими мыслями Фан Мо отправился исследовать окрестности.

Мир, в котором он оказался, был чистым проявлением Майнкрафта, почти не отличимым от самой игры.

Квадратное солнце висело в небе, отбрасывая сияние на такие же квадратные облака. Деревья, грязь и всё вокруг представляли собой тщательно продуманные конструкции размером 1мх1м. Уровень организации поражал воображение, словно весь мир был огромной песочницей, созданной руками божественных существ.

Фан Мо понимал, что находится в лесу.

К счастью, в точке возрождения было удобное место для старта, что избавило его от необходимости добывать древесину.

Учитывая приближение ночи, Фан Мо решил не уходить далеко от своего места. Вместо этого он принялся за работу по расчистке деревьев в окрестностях. Он планировал построить скромное жилище и сделать необходимые приготовления к предстоящей ночи. К тому же, когда листья опадут, он сможет собрать несколько яблок, чтобы сытно покушать.

Однако, к удивлению Фан Мо, пока Стив старательно рубил деревья, он наткнулся на своеобразные растительные кучи под одним из них. Не обращая внимания на их природу, Фан Мо уничтожил их, и на свет вырвался целый поток экзотических овощей и фруктов. Огурцы, брокколи, капуста, малина, восковые ягоды, виноград - все это заполнило почти половину инвентаря Стива.

— Хм?

Фан Мо посмотрел на неожиданное изобилие, на мгновение опешив: — Возможно, это из мода Pam's HarvestCraft?

Когда его осенило, выражение лица Фан Мо приобрело необычный вид.

Вспомнив, как он обнаружил мини-карту, на которую сначала не обратил особого внимания, а теперь столкнулся с модом Pam's HarvestCraft, он не мог не прийти в замешательство. Может быть, его последние слова, произнесённые перед смертью, перенесли его в этот мир со сборкой разных модов?

<http://tl.rulate.ru/book/93224/3120924>