

В конце концов, попугаи сказали это своим ехидным голосом и подмигнули им, поклонившись, как джентльмены. После того как Грег шагнул в телепортационное устройство, которое перенесло его и Санджая, они вдруг почувствовали, как что-то щелкнуло в их браслетах, и через мгновение перед ними появилась голографическая панель, на которой высветился номер комнаты в общежитии, а вскоре панель уменьшилась до размеров их браслетов. Все уставились на свои браслеты, стараясь как можно лучше запомнить их номера. Обернувшись, Бернард понял, что Софии нет, и наконец вздохнул с облегчением. "Эй, Эмелия, какой у тебя номер комнаты в общежитии?" спросил Бернард. f□□we□□□□e□.co□ "Хм, труба номер 20. Твоя?" спросила Эмелия, глядя на Бернарда своими глазками-бусинками. "Похоже, что моя трубка находится недалеко от вашей, трубка номер 19". Он ответил с улыбкой на лице, заставив ее почувствовать себя немного непринужденно. Он так и не заметил, как она была напряжена раньше.

София покинула сцену несколько секунд назад, как только им назвали номер комнаты в общежитии. Взглянув на номер трубки, высветившийся на браслете, она глубокомысленно нахмурилась. Сейчас, войдя в устройство телепортации, она направлялась в любое место, где было меньше или меньше всего студентов академии. В данный момент она направлялась в другое место, пока не наступило время комендантского часа. Она также хотела убедиться, что Бернард не ушел слишком далеко, чтобы иметь возможность присматривать за ним. Несмотря на то, что она шла так быстро, как только могла, она полагала, что до наступления комендантского часа она успеет сделать все, что задумала. Пока она шла, она не могла бежать, чтобы не создавать сцену, ее обычная скорость ходьбы уже была достаточно быстрой, чтобы вызвать переполох. В этот момент, когда она быстро шла, она наткнулась на туалет для студентов академии. "Я дам вам шанс. Снять штаны и трусы после того, как я досчитаю до трех".

Бродя по квартире, она вдруг замерла на месте и стала идти туда, откуда слышала голос, но, к ее удивлению, дверь в ванную не была даже заперта. "Это неуместно. Ты же знаешь, что нас могут застукать в таком месте". раздался женский голос. "Ты забыла, что здесь есть звукоизоляция? Кроме того, я уже дала тебе возможность. Это не моя вина". "Раз..." "Два..." "Три..." Мужской голос звучал с каждым разом все более торжественно. "Ладно, хорошо. Только быстро". Женский голос, наконец, произнес, надувшись. "Черт, я был таким х*рней..." с восторгом произнес мужской голос, наполовину стягивая с себя штаны. Однако, чего они не знали, так это того, что за дверью ванной комнаты на них невидящим взглядом смотрела пара холодных глаз с пепельными зрачками. --- Через несколько минут Софья вышла оттуда, и на ее лице появилось довольное выражение.

Где-то в одной из ванных комнат два человека лежали на полу без сознания, их тела были идеально уложены друг на друга. f□e□□e□□□o□□□□.c□□ После того, как она закончила, она полагала, что даже когда они очнутся, они не смогут ничего вспомнить, кроме того, что они были h*rny. ***** Тем временем Бернард закончил осмотр своей комнаты, которая показалась ему немного чужой, так как он не привык к военному стилю, украшавшему комнату, и понял, что это место - рай, в то время как его прежнее место можно назвать адом. Близился полдень, и, по словам военных, у них было много времени, по крайней мере, до комендантского часа. Бернард задумался о том, чем бы ему хотелось заняться, но после долгого размышления так и не определился, и решил прогуляться за пределами своей комнаты.

Из-за того, что люди не могли пользоваться общими комнатами, они построили каждую комнату очень близко друг к другу, что ничем не отличалось от того, как если бы они находились в одной комнате, конечно, если бы другая сторона позволила это сделать. Каждая из предоставленных им комнат была пустой и небольшой, вполне подходящей для одного человека, кроме того, большую часть пространства занимала спальная труба, а в шкафу

лежала куча полувоенной одежды, а также несколько ботинок и курток. Выйдя из своей комнаты, он увидел Эмелию. "Привет, Эмелия, ты закончила осматривать свою комнату?" Бернард удивленно уставился на нее. Она слегка кивнула головой, подтверждая, что осматривается, и он понял, насколько улучшилось ее кроткое поведение рядом с ним. По сравнению с тем, когда она суежилась, теперь, хотя она выглядела застенчивой и не произносила ни слова, если это не было необходимо, она выглядела немного увереннее.

Бернард подумал, что это, скорее всего, потому, что он был ей симпатичен, и поэтому она чувствовала себя комфортно в его присутствии. "Что ты задумала?" спросил Бернард от скуки, если бы кошка просто вышла, он бы предпочел провести время, разговаривая с ней, а не гуляя. "Я планирую посетить библиотеку. А ты?" спросила она, глядя на него, так как ему нечем было заняться, по крайней мере, в данный момент он думал о том, что пойти в библиотеку было бы гораздо лучше для него, чем сидеть дома, как пещерный человек. "Как насчет того, чтобы присоединиться к тебе", - с улыбкой сказал Бернард, услышав его слова, и она в эйфории сдвинула очки на кончик носа. Подойдя к ней, они оба направились к одному из телепортационных устройств, которое напрямую отправляло всех, кто направлялся в библиотеку, к ее порогу. Через несколько минут они вышли из телепортационного устройства, перед ними из каждого уголка доносились шумные разговоры, у входа в библиотеку стояла толпа людей, ожидающих своего часа.

На верхний этаж обычно попадали первокурсники, но так как они только что пришли, то еще не успели оглядеться. Студенты, пришедшие со второго этажа библиотеки, провожали их взглядами. Оказавшись внутри библиотеки, они заметили, что потолок, казалось, не имеет конца, пронзая всю глубину и представляя собой бесконечную тьму над головой. Кроме того, каждый из вошедших студентов сразу же брал в руки крошечное круглое устройство размером с половину большого пальца и прикладывал его ко лбу, а через мгновение на их головах появлялся бесцветный шлем.