

Наконец-то наступило время отбора слуг для дворян и королевской семьи. Все слуги собрались и стоят на своих местах. Слуги смотрят на его работоспособность, отношение к делу и внешний вид. Если слуга обладает еще и другими способностями, например, к фехтованию или магии, то это будет дополнительным преимуществом. Наконец наступило время события. Дворяне королевства Аргайнт один за другим прибывали сюда. Графы, виконты, маркизы и герцоги пришли, чтобы получить нового слугу. Слуги покажут свою лучшую службу. Умение произвести впечатление на дворян. Почему они так к этому относятся? Чтобы стать слугой знатной семьи. Их жизнь и безопасность будут обеспечены. Чем более высокородному дворянину они служат, тем выше их социальный статус.

Дворяне подходили один за другим. Слуга тут же одаривал их самой красивой улыбкой, самым лучшим отношением, самым лучшим умением служить... Но никто из дворян не взглянул на Зиэля. Ведь никто не хочет нанимать плохо выглядящего слугу, который носит маску. Зиэль так и остался стоять в углу, никем не замеченный. Потому что Зиэль намеренно изолирует себя от других людей с помощью магии. "Я знал, что так будет. Но мне не по себе от того, что я отклонил приглашение Анны-сан. Печать, запирающая мою силу, начала стабилизироваться. Как только она станет полностью стабильной, мне больше не понадобится эта маска". тихо сказал Зиэль, поглаживая свою маску.

Причина, по которой Зиэль был вынужден запечатать свою силу, заключалась в том, что его способности стали странными после проклятия. Каждый раз, когда он высвобождал свою силу, происходило опасное природное явление. Поэтому ему пришлось запечатать свою силу. Но поскольку печать недостаточно сильна, чтобы заблокировать его силу. Побочные эффекты - магические круги и печати ауры, отпечатавшиеся на его лице, как ожоги. Но печать будет стабильной недолго. "Ах, я просто хочу жить тихой и спокойной жизнью в эту эпоху". тихо пробормотал он, не обращая ни на кого внимания.

Когда Зиэль погрузился в свои мысли. Зиэль услышал шум, доносившийся со стороны ворот. Там он увидел двух девочек одного с ним возраста и одну маленькую девочку. У одной девочки длинные серебристые волосы, украшенные орнаментом, похожим на снежные кристаллы. Одета она в голубое платье, выглядящее очень элегантно и роскошно. У другой девочки длинные золотистые волосы, украшенные диадемой. В белом платье она не менее элегантна и красива, чем другая девушка. Рост обеих девушек почти одинаковый. В то время как маленькая девочка с ними - с короткими серебристыми волосами. Похожа на одну из двух предыдущих девочек. Она, несомненно, из семьи. 000000n00eI.c00 Обе девушки, бесспорно, чрезвычайно красивы и элегантны. Их сопровождают рыцари, довольно сильные. Один из них - женщина, а другой - мужчина. Предсказуемы личности этих двух девушек. Они были первыми принцессами королевства Аргайнт и королевства Аурелия.

Зиэль посмотрел на двух принцесс. И сузил глаза. Не из-за их красоты. А потому, что у одной из принцесс бушует мана. "Удивительное количество маны. Жаль, что ее нельзя контролировать. Будет больно, если мана продолжит бушевать. Особенно ночью. Впрочем, это тоже не мое дело". Зиэль снова погрузился в свои мысли в углу помещения, где, никем не замеченный, проходил банкет. Когда другие не замечают его, ему нет нужды обращать на них внимание. С самого начала ему не было никакого дела до этого мероприятия. Так он думал вначале. Но его беспокоил голос маленькой девочки, который тонул в его сознании и будил его к реальности. "Простите, вы тоже слуга, который участвовал в этом мероприятии?" Маленькая девочка с серебристыми волосами приветствовала его, когда он задумчиво сидел в углу. "Да, я участвовала в этом мероприятии. Могу ли я помочь вам, госпожа?"

Зиэль сказал, слегка поклонившись и приложив правую руку к груди. Это было вежливое обращение слуги, которому Зиэль научился. Маленькая девочка широко улыбнулась, когда ее

назвали госпожой. "Хе-хе, никто меня так раньше не называл. Ах, я забыла представиться. Я вторая принцесса королевства Аргайнт, меня зовут Элиза Аргайнт". представилась Элиза, отщипывая конец платья, которое было на ней надето. Хотя и менее зрелое, но очень элегантное действие. "Простите, принцесса Элиза, за мою грубость. И если какие-то мои слова оскорбили вас, я прошу прощения". сказал Зиэль, склонив голову. Но есть одна вещь, которая смущает Зиэля. Он использует магию, чтобы скрыть свое местонахождение, но его все равно находит эта маленькая девочка. Даже если это всего лишь заклинание из двух кругов. Поскольку сила Зиэля запечатана, он может использовать только заклинания низкого уровня. Но все равно, это удивительно. Эта девочка необычна.

"Нет, я должен был извиниться. Я просто увидел, что вы в маске и стоите одна в углу. Эй, могу я увидеть ваше лицо за маской?" "Мне жаль, что я не смог ее открыть, принцесса Элиза. След от ожога на моем лице очень некрасивый. Это только напугает и вызовет отвращение". "Это неважно. Давай попробуем показать мне твое лицо". Зиэль был в замешательстве, как ответить на просьбу принцессы. В этот момент он услышал звонкий голос, отчитывающий принцессу Элизу. "Элиза, что ты делаешь? Ты больше никому не мешаешь? Быстро извинись перед ним". Это была девушка с тем же цветом волос, что и у Элизы. Но более длинная и взрослая версия Элизы. В элегантном голубом платье и со снежным орнаментом на длинных серебряных волосах она выглядит невероятно красивой. Но прежде чем принцесса Элиза успела ответить, мужчина-рыцарь первым крикнул Зиэлю. "Эй, слуга, ты вел себя нагло по отношению к принцессе Элизе!!!" (Ааа, это хлопотно)

Зиэль тяжело вздыхает, думая о том, что будет потом.

<http://tl.rulate.ru/book/93215/3139840>