

Самиэль решил поискать в каком-нибудь районе 1-го слоя Гробницы, и вот теперь он оказался здесь, прежде чем нашел решение своего затруднительного положения. К сожалению, как бы долго и упорно он ни искал, он ничего не нашел. Самиэль понимал, что войти и очистить Пробу не в его силах, так как воля умершего Трансцендентала доведет его до конца. Поэтому он сел на землю и стал обдумывать свою стратегию по очистке Испытания. Он знал, что оставленное здесь наследие содержит какую-то великую тайну, известную, вероятно, только людям Трансцендентного уровня и их самым могущественным и преданным слугам. Поэтому Самиэль мог с легкостью предположить, что вещи здесь будут бесценны. Правда, бесценные вещи, возможно, найдутся только в более поздних испытаниях, но даже тогда Самиэлю нравилось собирать сокровища и другие вещи, которые могли бы сделать его богатым. Он быстро упорядочил то, что знал, и составил мысленный список, чтобы лучше сфокусировать свои мысли.

Первая заключалась в том, что эта гробница принадлежала могущественному существу Трансцендентного уровня, но не слишком могущественному, иначе он не был бы мертв и похоронен в таком дерьмовом месте, как это. Или... его похоронили здесь, чтобы не привлекать внимания его врагов... даже если это и так. Во-вторых, хотя Домен от этого существа и остался, он был не так уж силен, поскольку Самиэль мог противостоять ему благодаря своей родословной, а значит, остаточная сила владельца была значительно ослаблена. По его прогнозам, если бы он был Легендарным, то через несколько лет смог бы силой разрушить его. Хотя он и мог сопротивляться, но в основном ради расовой выгоды, а не из-за своей силы. Третье испытание заключалось в том, что остаточная сила похороненного здесь Трансцендента, по сути, сканировала все его существование, чтобы понять, достаточно ли его стремлений и талантов для того, чтобы вывести человеческую расу из жалкого состояния. "И если один Трансцендент может судить меня, то другой может создать то, что должно быть осуждено".

Он пробормотал, когда нашел решение. Ему почти хотелось вообразимо похлопать себя по плечу за хорошо выполненную работу. Самиэль разработал простой, но очень эффективный план. Если остатки воли Трансцендентала будут судить обо всем его существовании, то ему нужно было создать нечто такое, что могло бы обмануть даже столь могущественную Волю. И, в конце концов, не зря же его помощника называли Изначальным Демиургом. Самиэль планировал призвать проекцию Азатота, чтобы создать "иллюзию" идеального преемника человека, который с блеском пройдет Испытание, обманет Волю Трансцендентала и вуа-ля, все готово. Он быстро вышел из Гробницы, созвал всю свою нежить и приказал им найти несколько человек, предпочтительно людей или представителей других подобных видов; лучше всего подходили невинные, так как их лучше всего было использовать в качестве жертвенного материала.

Через три часа нежити вернулись и привели с собой четырех человек, все они были людьми, три женщины и один мужчина; все они выглядели довольно молодыми, вероятно, едва достигшими подросткового возраста, так как тряслись от страха, а девушки плакали. Если он мог предположить, то они были из какого-то случайного слабого мира, связанного с Башней, и, вероятно, с хорошим прошлым. В их глазах была неопытность и невинность. Самиэль предположил, что это дети дворян или что-то в этом роде, играющие в авантюристов. Обычно, если некромант или кто-то ему подобный хотел захватить кого-то живым, то даже смерть была бы благословением. Самиэль злобно усмехнулся, приказав нежити вывести всех четверых в центр магического ритуального круга, начерченного им на земле; затем он взмахнул рукой и перерезал горло младшей девочке, пока ее спутницы плакали, кричали, проклинали или умоляли его остановиться, хотя он и не понимал их языка.

"Я приношу эту жертву тебе, мой Бог". скандировал он, пока один из нежитей перерезал горло

другой девушке. В это же время другие нежити начали пытаться двух других, которые были едва живы и впадали в безумие от того, что их товарищей зверски убивали на их глазах и пытали нежити. "Я призываю волю Слепого Бога-Идиота, Изначального Демиурга, Султана Демонов, чтобы он стал свидетелем безумия и резни, которые я распространяю от его имени". Обычно все ритуалы, связанные с вызовом Внешних Богов, требовали ритуальных жертвоприношений путем истязания людей до смерти и доведения их до безумия. Поскольку Самиэль официально не был апостолом и не мог общаться со своим богом по телепатическому каналу, ему пришлось провести такой ритуал. [Вы успешно вызвали проекцию воли Внешнего Бога Азатота из его Сна]. [Что ты желаешь, мой Апостол.]

спросил Азатот, когда жизнь покинула последние жертвы из-за огромных мучений, которые они испытали, поскольку вся негативная энергия была поглощена Проекцией Воли Азатота. В то же время Самиэль немедленно опустился на правое колено, когда его Бог появился из его Сна. "Мне нужно это..." Самиэль быстро объяснил своему Богу ситуацию, а Азатот на мгновение замолчал. [Не позволяй никому узнать о Гробнице Последнего Человеческого Короля, пока не получишь все]. Сказали миллионы голосов одновременно с тем, как проекция воли Азатота рассеялась. Не прошло и нескольких секунд, как с того места, где он принес в жертву тех четырех искателей приключений, начали трястись их окровавленные и истерзанные трупы, а их тела растворялись и сгущались в какую-то странную форму, похожую на драгоценный камень. Еще через несколько минут из их трупов появилось ожерелье, и Самиэль понял, что это его билет.

Он взял ожерелье и надел его на шею, чувствуя, как холодная энергия пустоты входит в его тело, в его собственную душу и охватывает его с ног до головы. Несколько минут он оставался неподвижным, привыкая к этому ощущению, прежде чем снова открыл глаза. После этого его мысли вернулись к словам бога-покровителя и его предупреждению о том, что внутри него находится наследие. Одно только предупреждение Азатота об этой вещи означало, что содержимое и секреты этой гробницы будут ценны даже для существ Трансцендентного уровня. Самиэль знал, что он является своего рода защитой от владельца Гробницы, вернее, от выдуманного Самиэля Зентаура, который, как предполагалось, обладал всеми качествами, необходимыми для Испытания, и эту иллюзию невозможно было увидеть насквозь. Ошибаетесь, это была не иллюзия. Это была часть Сна Азатота, воплощенная в существовании Самиэля. Этого должно было хватить, чтобы обмануть даже самых могущественных Трансцендентов, не говоря уже об остатках воли давно погибшего.

Азатот проецировал часть своего Сна в реальность прямо на Самиэля и в то же время изменял весь Зентаур Самиэля на образ или видение, которое остаток захочет увидеть. Поскольку это была часть Сна Азатота, нечто, непосредственно спроецированное из реального мира Изначальным Демиургом, только могущественные Трансценденты могли видеть сквозь этот Сон. [Сразу же после этого он призвал обратно свою нежить, снова вошел в Гробницу Последнего Человеческого Короля и начал Испытание Железного Яруса. Внезапно, когда Испытание началось, он услышал уведомление из Акашических Записей, прежде чем его захлестнуло давление Трансцендентного Уровня, когда оно тщательно проверило все его существо. [Остаток Существа Трансцендентного Уровня сканирует вас.] [Ваша память просматривается.] [Ваша душа подвергается поиску.] [Существо Трансцендентного Уровня радуется, видя столь выдающегося преемника.]

[Вы отлично прошли 1-е испытание] [Вы получили Жетон Стальных Врат для 2-го испытания] [Вы получили Ключ к Сокровищнице Смертных]. "Из меня получился бы хороший мошенник или даже аферист". Самиэль взял два предмета, полученных в награду за участие в Испытании, так как знал, что каким бы сильным ни был этот человек во время своего пика, даже тогда он не сможет увидеть ничего, что Азатот лично создал из своего Сна. Он положил Жетон

Стальных Врат в Кольцо Измерений, а Ключ Сокровищницы Смертных оставил при себе, отправившись открывать запечатанную дверь в конце коридора. Первый слой гробницы представлял собой практически один огромный коридор с комнатами в виде деревьев. Одной из них была Сокровищница, которая в данный момент была заперта, затем шла Комната Испытаний, а за Комнатой Испытаний находилась Лестничная Комната, где находились Стальные Ворота и лестница на второй уровень.

Когда он открыл Сокровищницу смертных, то увидел множество ржавого оружия, руды и металлов. Он был рад, что Иврейн дала ему еще одно кольцо измерений, чтобы у него было место для хранения предметов, иначе он не смог бы унести такое количество снаряжения. Вдруг его броня "Месть Рао" затрепетала в предвкушении, почувствовав богатые маной металлы, и, похоже, проголодалась.

<http://tl.rulate.ru/book/93214/3198619>