Через некоторое время Самиэль спал и, возможно, видел очередной сон, как вдруг его разбудило уведомление из Акашических записей. Услышав звуки уведомлений, он тут же очнулся от сна и с волнением открыл их и прочитал. Обычно он продолжал спать, но это было довольно важным, так как касалось соревнования двух его Квестов. [Вы успешно выполнили Уникальное задание: Уничтожить 1 клан орков полностью] [Вы получили Базовые принципы Некроза] [Ваш прогресс в Квесте Продвижения: Охота на орков на данный момент составляет: 4 897 убитых орков. Желаете ли вы получить свои награды сейчас?] прочитал Самиэль, отказавшись пока от претензий на награды, так как хотел преодолеть отметку в 5 000 убитых орков. Это было ошеломляюще много, учитывая, что он был всего лишь Железным Ярусом, и убить более 5 000 орков было просто невероятно.

Сначала он убил около 500 орков, а теперь в Акашических записях туда добавились все орки племени Палерок, которых бугаи убили благодаря моим махинациям. Но в конечном счете метод не имел значения, главное - результат. Затем Самиэль взял в руки Священный текст для всех некромантов и практиков нечистой магии. Не только для некромантов, но и для других, не слишком щепетильных пользователей магии, а зачастую и для тех, кто увлекается непредсказуемыми и наиболее опасными видами магии. Серия "Некроз". Это был первый Гримуар высокого ранга, который он держал в руках и который ему удалось получить. Такие вещи, как Магические тома и Гримуары, были очень редкими, чрезвычайно редкими, поскольку являлись по своей сути магическими предметами, содержащими огромное количество знаний. Поэтому владельцы или фракции обычно берегли их как драгоценное наследие и достояние.

Книга была довольно толстой, украшенной золотыми черепами и изображением мрачного жнеца в мантии священника с мечом в руках. На обложке книги был изображен массивный череп с короной на голове. Самиэль чувствовал странную холодную, леденящую силу, исходящую от книги, но она ничуть его не трогала. В "Основных принципах некроза" рассказывалось не только о некромантии, но и о некрозе, который состоял из целого ряда различных магий. Самиэль предполагал, что, освоив эту книгу, он станет могущественным магом, а это была лишь вводная часть, по сути, просто основы. Такое случалось нередко, ведь более мощные и таинственные виды магии могли наделять своей силой даже на низких уровнях. Особенно те, которые считались табуированными или запретными.

В серии "Некроз" были и другие части, вплоть до Трансцендентного уровня. Полученные им Базовые Принципы Некроза относились к Магии Пустоты, которая была одной из самых опасных Магий, анафемой самого существования, что делало ее сложной для освоения и опасной даже для изучения. Как правило, все гримуары и тома по магии делились на различные уровни в зависимости от содержащихся в них заклинаний. Как правило, к базовому уровню относились заклинания от 1-го до 5-го уровня, к среднему - от 6-го до 8-го уровня, к продвинутому - заклинания 9-го уровня, а к мастерскому - заклинания 10-го уровня. Правда, у Некроза был один существенный недостаток. Открыв Базовые принципы Некроза, он обнаружил, что Некроз состоит из 4 основных магий. Одной из них было Искусство Некромантии; затем были Магия Пустоты, Магия Мифоса и Магия Апокалипсиса. □□ee□e□□□□□□.c□□

[Вы нашли истинное лицо Черной магии. Навык Черной магии исчез, и истинная цель пути раскрыта]. [Создана Магия Некроза]. Он с нетерпением открыл "Основные принципы Некроза" и начал читать первую страницу. Магия Пустоты считалась опасной, поскольку была уделом Внешних Богов и различных Врожденных Пустотных Форм Жизни, как и Мифологическая Магия. В то же время Магия Мифоса была заклинанием, основанным на заимствовании или вызове силы Внешних Богов. Бог знает, что опаснее. Они были властителями Пустоты, и от их взгляда не мог ускользнуть практически никто, кто хотел бы использовать силу Пустоты для

себя. Самым существенным отличием было то, что магия Пустоты использовала силу Пустоты. Никто по своей воле не связывался с понятиями Пустоты, это было опасно и развращающе, многие маги погибли в своем глупом стремлении овладеть силой Пустоты и получить Магию Пустоты.

Помимо Внешних Богов, в глубинах Пустоты обитало бесчисленное множество Врожденных Форм Жизни, которые охотились на тех, кто пытался вступить в контакт с Пустотой. Термин "Пустота" - это название "пространства" между мирами в Космосе. ƒ□e□□□□□□□e□.□□m Это было место бесконечной пустоты и небытия, где даже самые могущественные Легендари без защитных мер превращались в пепел, а разъедающая сила Пустоты разлагала тех, кто ею не обладал. Выжить в нем и даже процветать могли только такие виды, как Летучие Разумы, у которых было достаточно средств защиты и других вещей. Если кто-то хотел перейти из одного мира в другой, он, по сути, проходил через Пустоту в той или иной форме. Будь то портал или собственное тело - неважно, но в конце концов вы пройдете через Пустоту.

Самиэль хорошо разбирался в этой теме, поскольку, будучи "любимым" Апостолом Азатота, прекрасно знал, какие ужасы и страхи обитают в Пустоте, помимо Внешних Богов, каким-то образом сумевших проникнуть в Космос из сна Азатота. Необходимым условием для изучения Магии Пустоты является понимание Языка Пустоты. В Магии Мифоса было то же самое требование - понимание Элдрического языка, от которого слабоумные сходят с ума, просто услышав обычные слова. Поэтому для Самиэля, который был Старым Деусом, полуэльдритхом, язык Пустоты был практически родным, и он начал изучать первое заклинание из "Основных принципов некроза Пустоты", как называлась книга. Он полностью владел элдритским языком и языком Пустоты, словно родился с ними. Заклинание 1-го уровня, Сокрушающее проклятие.

Сокрушительное проклятие - заклинание, направленное на разум того, кто его слышит. По сути, холод и сила, заключенные в Языке Пустоты, сокрушали разум слабых существ, которые могли слышать речь заклинателя на Языке Пустоты. Это было очень мощное заклинание, потому что если кто-то находился на одном уровне с заклинателем или даже на уровень выше и не обладал мощным разумом или защитными сокровищами для разума, то он мог быть либо убит заклинанием, а те, кому чудом удавалось выжить, становились калеками, пребывая в вегетативном состоянии до конца своих дней. [Вы успешно вступили на путь Магии Пустоты] [Магия Пустоты была причислена к душе пользователя] [Запись в Акашических записях, принадлежащая пользователю Samiel Zentaur, была обновлена].

После того как он несколько раз отработал заклинание 1-го уровня "Сокрушающее проклятие", он услышал из Акашических записей сообщение о том, что успешно вступил на тернистый и опасный путь Магии Пустоты. [Магия Пустоты - одна из самых опасных ветвей магии во всем мире, анафема самой реальности. Ее чрезвычайно трудно освоить и опасно даже изучать. Обладает огромной силой, но при постоянном использовании Магии Пустоты привлекает внимание существ, обитающих в Пустоте и Внешних Богов].

Самиэль прочитал описание магии Пустоты, после чего рассеял ее и вернулся в пещеру. Ему было совершенно безразлично внимание этих существ по одной простой причине. Его поддержка была слишком чертовски огромной, чтобы они могли что-то с ним сделать. Он знал, что все существа, обитающие здесь и называющие Пустоту своим домом, были существами Трансцендентного уровня, и его Бог-Покровитель никогда бы не позволил человеку с таким огромным неравенством сил открыто атаковать его. Ему пришлось бы максимально прикрывать свою спину, если бы кому-то из этих существ взбрело в голову затеять против него заговор, что было весьма вероятно. Насколько он знал, трансценденты быстро скучали из-за своей долгой жизни, и поиск развлечений был для них одной из первоочередных задач. После возвращения он получил уведомление о том, что Скрытая миссия раскрыта. [Поскольку уникальный квест

был завершен, было открыто Скрытое задание]. [Выдано скрытое задание 1-го этажа].

[Скрытая миссия: Legacy of the Long Lost Историческая миссия: Войдите в гробницу короля ? Короля и раскрыть внешнюю историю гробницы. Награда: Фрагмент ???] [Местоположение отправлено пользователю Samiel Zentaur]. Внезапно, прочитав задание, он обнаружил приблизительное местоположение Гробницы, так как Акашические Записи отправили информацию прямо в его мозг. Это было странное ощущение, когда информация передавалась так интенсивно, что за несколько секунд в его сознании возникло бесчисленное множество образов. В большинстве случаев в Акашических записях содержалась информация о различных вещах, местонахождении зарытых сокровищ, мест наследования, гробниц и других вещей, которые были в значительной степени забыты с течением времени.

Вход в Гробницу находился в определенной части Ламбрейских гор, недалеко от их местонахождения. Он находился в относительно неизвестной части Ламбрейских гор, но информация, полученная Самиэлем из Акашических записей, указывала безопасный путь к входу в Гробницу, где не было ни мощных магических зверей, ни монстров. Он быстро достал клочок бумаги и написал сообщение для Иврейн, что он куда-то ушел и скоро вернется. После этого он сразу же отправился выполнять Скрытое задание, и Самиэль понял, что это, скорее всего, какой-то цепной квест. Хотя Иврейн и была его союзником, это не означало, что он мог так легко ей доверять, особенно на его месте, где он не доверял даже собственной тени, которая была буквально частью его самого.

Люди предавали других и убивали каждого за меньшее, а информация о Скрытой Миссии была очень ценной вещью. И хотя он доверял Иврейн некоторые более обычные вещи и поддерживал с ней теплые отношения, такую Скрытую Миссию он предпочел бы оставить для себя.

http://tl.rulate.ru/book/93214/3198502