На следующий день Джоуи проснулся рано утром. Его тело чувствовало себя лучше и свежее. Он сел на кровати, потягиваясь. "Это замечательное ощущение! " - воскликнул он вслух. Он подумал: "Мое тело стало сильнее, чем раньше. Наверное, это из-за укрепления сосуда. Этот мир принадлежит тем, кто силен. Я стану сильнее. А пока я сосредоточусь на культивировании. " f□e□□□□□ov□□.c□□ Затем он сел на кровать, скрестив ноги. Закрыл глаза и сосредоточил внимание на лбу (во лбу у каждого культиватора находится море души). Он увидел слова "Руководство по божественному разложению", послушно лежащие рядом с золотисто-фиолетовым шаром души. Тогда он заставил свою душу направить силу души к этим словам.

Когда сила души коснулась слов, слова распались, и Джоуи увидел невероятную сцену. Распадающиеся слова полностью исчезли, а в следующее мгновение пространство разорвалось. Внутри разорванного пространства он услышал громкий взрыв и увидел раннее формирование галактик, звезд и т.д. . Затем появилась книга из шелка, и пространство снова стало стабильным. На обложке книги была надпись THE BEGINNING OF CORRUPTION. Джоуи с помощью силы души открыл книгу. На первой странице книги были видны только два слова "GREEDLESS FATE". Джоуи громко прочитал эти два слова, используя силу души.
0101010101010101010101010101010101010101010101010....
0101010101010101010101010101010101010101010101010...
0101010101010101010101010101010101010101010101010....
0101010101010101010101010101010101010101010101010... (здесь я бы использовал двоичные числа как передачу присущей памяти их преемнику)

В этот момент из книги в его золотисто-фиолетовый шар души хлынуло огромное количество информации, подобной приведенному выше числовому ряду. Душевный шар впитал всю информацию, как капля воды в океан. Джоуи увидел вспышки цветов, как в телевизоре в прошлой жизни. Перед глазами возникали картины разных цветов, но от этих сцен невозможно было оторвать взгляд. Среди этого удивительного пейзажа виднелось человекоподобное существо. Человекоподобное существо в данный момент храпело. От звука храпа по всему окружению прокатилась ритмичная волна землетрясения, а затем звук пропал, остался только удар. (Это существо никогда не было человеком, но называло себя "БЕЗЖАЛОСТНЫМ".

Слюна Безжадного образовала бесконечное количество океанов размером с галактику. Он даже не знал ее происхождения. Одно было ясно: он был разумным существом и испытывал крайнее отвращение к понятию "жадность", поэтому он сам придумал себе имя "GREEDLESS". □□□□□e□□□□e□.c□□ Через бесконечное количество веков Жадность так надоела ему, что он случайно вдохнул большое количество энергии и выдохнул ее, как ребенок, которому нравится играть в новую интересную игру. Выдохнутая энергия вызвала большой взрыв в точке сингулярности, что привело к образованию различных галактик, звезд, планет и т.д. в широкой точке сингулярности, которую мы теперь называем космосом. Он пришел в восторг. Затем он прокусил зубами собственные пальцы, и золотистая кровь забрызгала все новое пространство, которое он создал. Это действие было для него вполне нормальным, судя по его характеру.

Он все больше радовался, видя свое творение, и совершенно не обращал внимания на свою слабеющую физическую форму. Наконец, он споткнулся, но продолжал наблюдать за творением. Он видел, что во всей вселенной есть жизненная сила, но чего-то все же не хватало - творение оставалось бездушным. Безжадный постучал указующим перстом по лбу, из него вылетела радужная душа и внезапно взорвалась на множество бесконечных частиц, которые затем рассыпались по всем областям его творения. Затем он увидел, как рождаются все виды новых форм жизни. Он все еще слабел и понимал, что скоро умрет. Несколько эонов он наблюдал за своим творением. К сожалению, он увидел, что все созданные им живые существа имеют какой-то недостаток. Они начали драться, убивать друг друга, чтобы наполнить свой

желудок (выживание сильнейших), и тут он впервые увидел жадность, и его передернуло.

Он подумал: "Что я наделал? Я создал то, что мне больше всего противно (а это жадность). Я что-нибудь сделаю". Жадность размышляла еще один эон и направила всю свою жизненную силу на создание мантры. Так закончилась его жизнь. В последний момент он выкрикнул свою мантру, обращаясь к своему творению. ISWAR-NA MEE SHAM-MIE MEE-NA LAI MA-TOU TAM-JIE LAI-NA MEE-BU KA-LAK-CHIE KA-LAK-PA HAI-BA NANG KA-THOK-PA-NI (означает: Бог мог создать человека, но в конце концов люди стали настолько разумными, что Бог начал жадничать на человеческий интеллект. Кроме того, у людей уже была жадность к силе Бога. И вот, наконец, я понял, что жадность - это не что иное, как другое лицо жертвенности. Я пожертвовал всем, чтобы уравновесить свою жадность к этому творению. К сожалению, я оказался совсем не таким жадным, как думал. Я создал эту жадность из своей жертвы.)

Затем сцена исчезла, и Джоуи вернулся к странице, на которой осталась только мантра, выкрикнутая Гридлессом на последнем издыхании. На какое-то время он почувствовал себя потрясенным. Джоуи попытался прочесть первое слово мантры: "ИШ...". Затем он потерял сознание и рухнул на кровать. Тем временем на северной границе великого государства Тан стоял большой замок (укрепление на северной границе). Замок окружали тысячи домов, заполненных обычными войсками. Все они были окружены стенами с тринадцатью воротами для входа-выхода. В одной из роскошных комнат замка расхаживала взад-вперед, о чем-то глубоко задумавшись, дама в королевском наряде (платье ханфу). Она была единственной и неповторимой принцессой государства Тан. (а также единственная и неповторимая, имевшая общую мать с предшественником Джоя). Она была потрясающе красива, ростом метр восемьдесят и чертами лица похожа на предшественника Джоя.

В настоящее время она исполняла обязанности генерала армии Северного фронта. Она также была старшим ребенком нынешнего императора. "Мой бедный младший брат. Что мне теперь делать? Эти волки в человеческой шкуре переходят все границы. Я должна что-то сделать. " - пробормотала она, нахмурившись. Ее советница с тревогой следила за ней.

http://tl.rulate.ru/book/93213/3143017