

Амелия Блек — двенадцатая и самая младшая принцесса королевства. К сожалению, все принцессы, не приходится друг другу родственниками. Одиннадцать принцесс — результат покорения других одиннадцати королевств. Король сохранил жизни и вырвав их из рук матерей, забрал девочек в Столицу. Несмотря на то, что они не были биологическими дочерьми короля, все прекрасно понимали их статус, а многие лорды даже поддержали решение короля. Королевство в тот же день, когда Амелия впервые заснула в королевской комнате, разделилось на одиннадцать префектур и одну столицу с окрестными землями. За каждой принцессой закрепилась определённая местность, а именно те земли, на которых девочки родились. Будущие мужья, которые хотели бы владеть данным регионом, должны были заплатить королю целую гору золота, а также подписать контракт.

Амелия не знала о своей участи до 12 лет. Всё своё детство она провела в замке, изучая математику, литературу, историю, этикет... Амелия была искусна в танцах, поэмах и пении... Отлично играла на арфе, флейте и лютне... Но получала лишь завистливые взгляды со стороны всех сестёр, называющие её "серой мышью" и "помидоры вместо глаз". Со стороны же дворянства она была осуждена за излишнюю идеальность. А слуги просто боялись серого цвета кожи и ярких, словно утопающих в крови, глаз принцессы. Что же дела до короля, то сколько бы не пыталась маленькая девочка, признававшей в нём своего настоящего отца, показаться ему хорошей и любящей дочкой, всё это было бесполезно. Король не любил своих дочерей. Даже первую. Они все были для него лишь вложением в будущее.

Тогда Амелия поняла, что она одна. Наверное, самая одинокая принцесса в мире, что живёт при оживлённом дворе в самом густонаселённом городе. Её глаза с каждым днём затухали, наблюдая за тем, как её "сёстры" окружали себя вниманием мужчин всех достатков и сословий. Каждый рыцарь преклонял перед ними колени и желал служить столь прекрасным дамам с великим наследством.

Несмотря на наследство Амелии, которое было ни хуже, чем у её сестёр, ни смотря на её природную красоту тела и прекрасное лицо, страх был куда сильнее. Ни один портной ни за какие деньги не станет шить ей наряд. Ни один повар на королевской кухне не станет готовить ей её любимых булочек. Ни один учитель не войдёт к ней в башню и не станет обучать её. Амелия не замечала всего этого. Раньше она думала, что так и должно быть. Она же принцесса, так? Значит, принцесса должна делать всё сама. Настоящая принцесса должна уметь готовить, шить, знать множество наук и песен, прекрасно танцевать и петь, чтобы, когда она стала чьей-то женой, её мужу не было с ней скучно. Амелия думала так раньше, но не теперь. Разочаровавшись во всех, она закрылась. Она не появлялась при дворе до своего пятнадцатилетия. Многие с облегчением даже успели забыть о двенадцатой принцессе.

Амелия же по-настоящему не закрылась добровольно в башне. Она постигала тёмные запрещённые знания в одиночестве. Однажды, в одну из ночей, Амелия смогла заключить контракт с Богиней Ночи. Муна предложила Амелии сделку, от которой та не смогла отказаться. Давая власть над тенями, Муна просила лишь одного. Ребёнок Амелии должен был носить клятву верности своей Богине до скончания времён.

Единственное, чему научилась принцесса у короля, так это заключать выгодные для себя сделки. Верность её ребёнка в обмен на великую магию? Да это же полная прибыль, совсем без убытков! Кто вообще посмотрит на Амелию без страха? Уж тем более Амелия и не собиралась выходить за кого-то. Слова отца о скорой свадьбе с каким-то старым герцогом были прослушаны Амелией. Она собиралась сбежать раньше, чем настанет дата свадьбы. Сделка

была заключена и с тех самых пор, Амелия Блек стала называться Чёрной Принцессой. Отнюдь не из-за своего цвета кожи, репутации или злобных осуждений со стороны общества и семьи, а из-за способности скрываться и управлять тенями.

Король нашёл в Амелии выгоду. Свадьба была отменена. Зачем отдавать свою дочь, которая способна незаметно для всех достать то, что тебе нужно, кому-то другому? Чёрная принцесса стала шпионом короля. Каждый день она отправлялась на новые для себя задания. Шпионаж, похищение, убийства и диверсии. Ради отца Амелия делала всё. Взамен на свою ежедневную работу Амелия получала деньги и несколько минут разговора с отцом. Этого хватало для ребёнка обделённым вниманием. Всё шло своим чередом. Казна короля увеличивалась в процентах, его земли росли, число лордов, подчиняющихся ему, с каждым днём увеличивалось. И всё благодаря Амелии. Но всему свойственно заканчиваться.

Однажды, когда Амелия достигла возраста совершеннолетия, король дал ей новый приказ. Принцесса должна была всего-то убить младенца одного богатого фермера, что отказался платить удвоенные налоги в этом году. Той же ночью, преодолев сотни километров, Амелия стояла возле кроватки мальчика. Впервые в своей жизни она заколебалась. Мальчик, спокойно спящий, даже не подозревал о своей участи. Достав кинжал с пояса, Амелия с трясущимися руками, сантиметр за сантиметром опускала кинжал на шею мальчика. Осталось всего несколько сантиметров и холодная сталь оборвала бы едва начавшуюся жизнь. Но вмешались родители. Проснувшись из-за плохого самочувствия, они оба увидели принцессу. С криками отчаянья они бросились к кровати. Амелия исчезла, а её кинжал, подаренный королём, упал на деревянный пол, разбудив и мальчика.

Чёрная Принцесса более не принцесса, а преступница вне закона. Король предал её отправив голубей по всему королевству. В письмах было написано о предательстве и всех преступлениях принцессы против государства. Доставить во дворец живой или мёртвой — таков новый приказ короля ко всем рыцарям и наёмникам.

Пройдёт пару лет, и одинокая принцесса, что полностью потеряла веру в собственное счастье, находит заброшенный замок на окраине мира. Давно покинутый всеми замок стал новым домом для всеми брошенной принцессы...

<http://tl.rulate.ru/book/93195/3100043>