

Госпожа Лю кивнула, гадая, не случилось ли чего с госпожой Сюй, пятьдесят таэлей, настоящее золото и серебро, не обмениваются на серебро, сломанный буклет, если его намочить, он сразу станет бесполезным, хотя она так думала, она этого не сказала. "Хайтань, оставайся здесь и смотри". Госпожа Сюй посмотрела на изумленную госпожу Лю, почувствовав в душе презрение, но ничего не ответила, а сунула буклет в руку Ли Хайтану, подмигнув. В наше время простые люди не могут позволить себе книги, большинство жителей деревни не умеют читать крупные иероглифы и не знают своих имен. Ли Хайтань было немного любопытно рассматривать картинки в буклете. Она утешила себя тем, что узнала о том, как рисовали древние. В результате они сразу же привлекли ее внимание. Позы мужчин и женщин были ярко выражены, внизу были приписаны небольшие слова в качестве примечаний, особенно выражения лиц этих двоих, которые были очень реалистичны, что потрясло ее.

"Цок-цок-цок, неудивительно, что это так дорого, почему этот парень такой большой на работе?" Госпожа Лю вытянула шею и последовала за ней, чтобы посмотреть. В конце концов, она была замужней женщиной с ребенком. У нее была более толстая кожа. Во время просмотра она хотела сделать несколько замечаний, от чего Ли Хайтань закатила глаза. Через некоторое время из дверей появилась госпожа Сюй с небольшим пакетом в руках и загадочно протянула его Ли Хайтану. За столько лет она натворила много бед, здоровье госпожи Сюй в последнее время ухудшилось, и она очень боялась, что однажды не сможет встать утром, пошевелить ногами и увидеть царя Аида. Может быть, он нажил много денег в руках Цинь Юаньвэя, или его совесть впервые обнаружила, что госпожа Сюй щедра, и Ли Хайтань настиг ее. "Тетушка Сюй, что это такое?"

Посмотрев на ткань пакета, госпожа Лю обнаружила, что он сделан из ярко-красного атласа, и это был не маленький кусочек. Если бы его можно было носить как повязку на живот, то он был бы очень удобен и гладко прилипал бы к коже. Это для Хайтана, пригодится и после свадьбы". Госпожа Сюй открыла пакет, внутри оказалось несколько маленьких разноцветных коробочек с вырезанными на них узорами. На первый взгляд, это были не дешевые товары с придорожного рынка. "Эта маленькая плоская коробочка, внутри мазь, ее можно использовать для брачной ночи в комнате невесты". Госпожа Сюй сказала это очень загадочно, но госпожа Лю - человек, побывавший там, сразу поняла, что у этой мази секретная формула, недоступная обычным людям, да и цена недешевая.

Женщинам приходится переживать такое время, мало кого это волнует, но госпожа Лю - другая, она пережила трудности, и она хочет сохранить содержимое этой маленькой коробочки как свое собственное, а в будущем просто отдаст ее своей дочери Цюцзюй в качестве приданого. "В этих коробочках - мазь от синяков. Нанесите легкий слой, и покраснение и припухлость сойдут на следующий день". У Цинь Юаньвэя есть особая привычка. Он любит издеваться над женщинами и бить их, иначе бы он не приобрел такую репутацию. Собаки не могут изменить свое пищевое дерьмо, и невозможно изменить их темперамент. "Последнее - это спайс". Первые два предмета еще можно купить за небольшие деньги, но последняя специя бесценна и хранится у госпожи Сюй уже много лет.

Специи родом из западных регионов, которые обладают свойством помогать женщинам и повышать вероятность зачатия. В этом возрасте Цинь Юаньвэй не может сказать, когда он будет бить ногами. Если он не сохранит его, то все его имущество будет конфисковано. Ли Хайтань - маленькая женщина, она стала вдовой в юном возрасте, и ее родная семья не могла ее терпеть. Несмотря на то, что госпожа Сюй много говорила, Ли Хайтань не выказала никакой благодарности. За стринги потянули, а совесть съела собака, и теперь он оказался хорошим человеком. Я действительно не понимаю, что за мозговая схема у этого человека.

<http://tl.rulate.ru/book/93184/3197170>