Глава 30 Репетитор Прошлая жизнь, возможно, благодаря успеху и славе, облетела новость о трех сестрах Олсен. Они кажутся баловнями судьбы, поцелованными Богом, и со дня своего рождения окутаны удачей. Преувеличенные заголовки новостей всегда заставляют публику задуматься об этом. Под руководством СМИ многим кажется, что до успеха осталось совсем чуть-чуть. Но после того, как Роланд испытал это на себе, он понял, что эта маленькая удача - не популярность его карьеры, а пробел в реинкарнации: По сравнению с теми старшими братьями активы Дэвида, может быть, и недостаточны, но для тех богатых детей, которые могут рассматривать семейную привязанность только как экстравагантную надежду, этот крупный бизнесмен Вэй, возможно, и есть та гавань, которой все завидуют. Перед интересами он - бизнесмен, перед семьей - отец.

После официального подписания контракта у Дэвида появилось много дел. Помимо того, что он заставил своих сотрудников связаться со съемочной группой "Home Alone", он также устроил дома вечеринку по каналу своей жены, пригласив съемочную группу "Full House", пришедшую в качестве гостей. На вечеринке супруги объявили, что Роланд подписал контракт. Мало того, они взяли с собой Роланда и поблагодарили режиссера Говарда, сообщившего эту новость: "Без вас у Роланда не было бы такой хорошей возможности войти в этот круг". "Столкнувшись с супругами Олсен, которые горячо благодарили их, директор Говард снова и снова размахивал руками, не желая присваивать себе заслуг: "Вы слишком вежливы, я просто подал резюме для вас. Самое главное, что у Роланда есть актерский талант".

"Теперь, когда вы подписали контракт, действуйте хорошо. Неважно, если у вас нет опыта. Завтра я пойду поздороваюсь с Робертом (режиссер фильма "Назад в будущее") и попрошу его поговорить с Крисом (режиссер фильма "Один дома"). Когда придет время, попрошу его объяснить вам все более подробно. Даже если возникнут проблемы, Роланд, ты можешь напрямую спросить Джо и Дэниела (двух воров). Не бойся, увидев их, просто позвони дяде..." "Большое спасибо." Хотя Роланд, Роберт и Говард встречались бесчисленное количество раз во время цикла, после его окончания они все еще оставались незнакомцами. Директор Говард готов взять на себя инициативу, поэтому Роланд, естественно, должен выразить ему свою искреннюю благодарность. В конце концов, раз уж они решили войти в круг, все надеются, что у них могут быть многочисленные отношения. "О, не стоит благодарности". Глядя на взволнованного малыша, Говард рассмеялся и покачал головой. "Если возможно, я хотел бы заменить ваше спасибо на молчание Мэри".

"Мэри очень любит устраивать неприятности на съемочной площадке, так что не стоит ей подражать". "Особенно сейчас, она такая же, как Джерри". Когда режиссер Говард сменил тему и упомянул о двух непослушных девушках, раздался взрыв смеха над сценой вечеринки. Посмотрев в сторону чужих пальцев, Мэри, которая сидела на сиденье и тянула пирожное, подняла голову, невинно потупив взор: с яркими глазами и кремовой мордочкой это живая маленькая кошка табби. А когда он обнаружил, что его дочь имеет склонность падать в торт, Ганетти даже шагнул вперед с улыбкой и обнял ее со стола. Пока робкие взгляды медленно окидывали фигуры, которые одна за другой устремлялись вверх, Говард снова повернул голову и сказал: "Кстати, Дэвид, вы уже завершили процедуру снятия денег? Раз уж вы решили сниматься, то лучше следовать модели HomeSchooling." Хорошо."

"Когда съемочная группа приступает к съемкам, время никого не ждет, и если школа попросит длинные каникулы, к ней обязательно придут ребята из Ассоциации защиты детей. Поэтому лично я считаю, что бросить школу - это больше соответствует существующему положению вещей". В Америке в 1990 году, хотя "Закон об отсутствии детей, оставшихся без присмотра" еще не был официально подписан, уже давно существует обязательное образование. Если дети школьного возраста не получают образования, которого они заслуживают, то у опекунов обязательно возникнет масса проблем. Однако, хотя закон и обязывает детей получать

образование, он не заставляет их учиться в школе. Если ребенок по личным причинам не может долгое время оставаться в школе или родители ребенка считают, что образовательная философия школы не соответствует их собственной, они могут нанять семейного учителя или лично обучать детей на дому до окончания средней школы.

Поскольку Роланд решил отправиться на съемки, Дэвид, естественно, должен был пройти процедуру его отчисления из школы. И это также последняя подготовка Роланда перед вступлением в группу, и это также подготовка, которая должна быть подтверждена им лично. Остальные мелочи он может оставить на усмотрение Дэвида, но сначала наставник должен встретиться с ним. "Учитель уже найден. Этот ребенок в последнее время помешался на компьютерах, поэтому я обратился в Калифорнийский университет, чтобы нанять для него свежего выпускника". Дэвид с улыбкой посмотрел на Говарда, покачал головой и сказал: "Хоть он и свежий выпускник, но он действительно свежий выпускник. У меня уже есть предложение от Western Digital, я прочитал его резюме, он очень хороший парень, верно, Роланд?" □□□e□□□□□□el.□□m Последний вопрос Дэвида заставил Роланда, выполнявшего на вечеринке роль инструмента, беспомощно кивнуть. На самом деле, наставник, о котором упомянул Дэвид, был тем пунктом, который больше всего не устраивал Роланда после победы в проекте.

В день переговоров по контракту, когда Роланд услышал, что Дэвид не захотел взять репетитора, назначенного командой, а решил нанять его сам, Роланд был полон ожиданий не по какой-либо другой причине, а в основном из-за серии репетиторов. Это можно вычислить с помощью T! Его просьба невысока: просто дайте ей Ванессу. Неважно, будет ли это Ванесса Ван Клиф из соседнего дома, у которой только что умер отец, или белая вдова Ванесса Кирби, Роланд может принять ее. Однако когда Роланд, полный ожиданий, был отозван Дэвидом в сторону для приватной беседы, его сердце мгновенно опустилось. Симпатичный репетитор? Ни в коем случае! И все это из-за недоразумения! После появления временной петли Роланд попросил Дэвида снабдить его компьютером. При том, что в Америке база нетизенов составляет менее двух миллионов человек, просьба Роланда удивила Дэвида.

Однако, несмотря на несчастный случай, он не отказался и, снабдив Роланда компьютером, пробрался в дом Роланда и стал бродить там без дела. Когда бы он ни пришел, он всегда обнаруживал, что Роланд закопался перед компьютером. Он вообще не хотел двигаться. Эта ситуация несколько озадачила Дэвида. Он не знал, почему Роланду нравится обнимать клавиатуру, уставившись в экран и бешено печатая. Ты хочешь что-нибудь написать? Разве не быстрее было бы воспользоваться ручкой? И когда бы он ни спрашивал Роланда о причине избиения, Роланд, записывавший в уме сокровища сокращенными словами, всегда доставал эти компьютерные вводные, чтобы послужить щитом. Таким образом, Дэвид понял все неправильно. Он считал, что Роланд пришел в индустрию развлечений, чтобы выполнить последнее желание матери, в то время как ему самому нравились компьютеры. Если бы Роланд знал о мыслях Дэвида раньше, он бы точно не стал стрелять себе в ногу.

Во временной петле он может оставаться самоучкой, но после временной петли останется ли у него время на понимание указателей, обратных вызовов, рекурсии и последовательности Фибоначчи? Для него эти вещи - просто святая книга! Ему нужен компьютер, но он хочет просто записывать сокровища в своем уме. Он хочет спрятать вещи, когда Дэвид Гарнетт не знает, как это сделать. Записи стенограммы - это просто книга для супругов Олсен. Можете ли вы сказать, что вы программируете, но если вы используете ручку и бумагу для записей, то вас нельзя считать сумасшедшим? К сожалению, сейчас его действительно не считают сумасшедшим, а вот Дэвида считают идиотом.

Поэтому, узнав, что Роланд настолько одержим компьютерами, Дэвид сузил круг поиска репетитора. В любом случае, обучить начальным школьным знаниям несложно, и даже студент

колледжа может постичь их на практике, но ему нужны компьютерные таланты. Независимо от того, нужны они Роланду или нет, должен быть учитель, который его подготовит. Это, безусловно, не проблема. Таким образом, MPEG, ASF, MOV, WMV, 3GP, RMVB - все это далеко от Roland! И всякий раз, когда Дэвид упоминал другим, что этот преподаватель очень подходит под требования Roland, он чувствовал, что у него немного болит печень. f□e□□e□□□□□□.c□□ Однако, что поделать? Все сделано самим Роландом! Как раз в тот момент, когда Роланд думал, что проживет с лысым скучным человеком на съемочной площадке 90 дней, появилась другая сторона.

У этого человека стандартная фигура, ничем не отличающаяся от тех программистов, которых Роланд видел в своей предыдущей жизни. Все они одеты в джинсы с короткими рукавами, крайне непринужденно, а его волосы - самые обычные для Америки темно-каштановые. В углах по-прежнему виднелись его привычные живые черты. Под запавшими глазницами отчетливо виднелись лежащие шелкопряды. Увидев Роланда, парень, который вот-вот должен был закончить школу, скромно улыбнулся. Если смотреть по внешнему виду, то Роланд никак не отреагировал, но когда собеседник раскрыл свою личность, Роланд, которому все еще было неинтересно, вдруг широко раскрыл глаза. "Здравствуйте, я репетитор, нанятый Дэвидом Олсоном, с факультета электронной инженерии Калифорнийского университета. Мое полное имя - Майк Морхайм". "Можете называть меня Майком". (конец главы)

http://tl.rulate.ru/book/93182/3198750