Глава 29 Другой контракт (рекомендую) В "Прощай, наложница" Дуань Сяолу использовала фразу "Если не попадешь в шоу, не сможешь сделать пророчество, если не сойдешь с ума, не сможешь выжить", чтобы описать навязчивое отношение Чэн Диея к делу; когда Ролан хотел выиграть эту роль, все на свете могло стать инструментом под рукой. выдумать историю? Нет, он просто констатировал факт. Когда он привел свой личный опыт Дэвиду, Дэвид, который хотел вникнуть в него, закрыл рот. Он поднял руку и несколько раз похлопал Роланда по плечу. Мужчина средних лет, похожий на грубоватого человека, со сложным выражением лица послал благословение. "Давай, веди себя хорошо, и я помогу тебе с другими делами". Роланд, конечно же, не хотел заниматься другими делами.

Мало того, во временной петле тот, кто видел энергию Дэвида, уже все продумал, и все мелочи вроде подписания контрактов и договоров он оставит Дэвиду, просто так, потому что в подчинении у Дэвида группа профессионалов. Так как Джо Пеши, один из воров, который скоро будет сниматься в "Home Alone", подсел к Оливеру Стоуну, эти двое флиртуют друг с другом и хотят испортить фильм "Killing Kennedy", а другой вор, Дэниел Стерн, тоже крутится у Columbia, пытаясь снять вестерн-комедию "Urban Hillbillies"- Поэтому, когда Джон Хьюз почувствовал огромное уважение и удовлетворение от Роланда, он и Коламбус больше не колебались. На следующий день директор по производству Fox отправил предложенный контракт домой к Роланду.

Если бы Роланд был взрослым человеком и столкнулся с контрактом, представленным компанией Fox, он, скорее всего, подписал бы его прямо с закрытыми глазами, потому что он - новичок, еще не вошедший в индустрию, и этот контракт - ступенька для вхождения в круг, независимо от съемочной группы. Какими бы жульническими ни были условия, он подпишет их правильно, несмотря на то, что это проект по истории кино, но он все равно мягко выражаясь! Если хочешь получить свою долю, то это просто мечта! Однако, когда Дэвид пожертвовал адвокатом, представляющим интересы сестер Олсен, ситуация была иной. Столкнувшись с жесткими условиями, предложенными Fox, эти адвокаты слово за словом выискивали лазейки. Они вовсе не хотели отказываться от прав на портрет Роланда. Мало того, они не хотели подписывать контракт с гарантированным продлением.

"Наш клиент, Роланд Аллен, не является членом профсоюза актеров экрана. Мы не обязаны соблюдать минимальную дневную норму оплаты труда, и наша цена невысока - десять долларов в час. Исходя из шестичасового рабочего дня и девяностодневного производственного цикла, оплата труда составит пять тысяч четыреста долларов". "Нам не нужна и оплата сверхурочных. Мы можем добровольно отказаться от такой оплаты сверхурочных". "Мало того, согласно закону, вам не нужно вмешиваться в работу репетиторов, которые должны быть закреплены за несовершеннолетними актерами. Вам не нужно беспокоиться о машине-няне, о питании и проживании, об обращении с сопровождающим персоналом. Этими вещами наш клиент Дэвид О. Элсон займется сам". "Мы также обнаружили, что в сценарии есть несколько опасных кадров. Мы оплатим страховые взносы, понесенные нашим клиентом Роландом Алленом из-за опасных кадров. Вам не нужно беспокоиться об этом".

"Тогда мы слышали, что ваша команда еще не нашла подходящего места для съемок? У нашего клиента есть недавно построенный жилой район в Инглвуде. Если вас все устраивает, мы можем сдать его вам в аренду по низкой цене". "Налоги и расходы на ремонт, которые могут возникнуть, мы возьмем на себя". "Мы пошли на такую большую уступку, что есть только два требования". "Во-первых, наш клиент надеется, что вы измените в контракте пункт о разрешении на портрет с пяти лет на два года и удалите пункт о гарантированном продлении контракта; во-вторых, мы также надеемся на добавление символического бонуса за кассовые сборы Золотой план будет задействован только после того, как мировая касса превысит 300 миллионов, и если она превысит 300 миллионов, то будет добавлен дополнительный

единовременный бонус в размере 3 миллионов. Богатые и могущественные...

Когда Роланд, сидевший в кабинете, наблюдал за тем, как нанятые Дэвидом юристы изо всех сил стараются выбить для него льготы, он был в оцепенении. В это время он, казалось, был одержим Сяо Кэ, наблюдая за тем, как золотые монеты утекают, и его сердце болело. Ему хотелось взять в руки нож и заколоть этих мальчишек, теряющих деньги, до смерти, чтобы вернуть свои льготы. Но... После постепенного исчезновения пунктов об уступках и предложения изменить договор Роланд понял, насколько страшен Дэвид Олсен. Будучи бизнесменом, он фактически отказался от своих сиюминутных корыстных интересов и субсидировал экипаж в одиночку. ...□□□we□□□□□l.com Насколько заманчиво все то, от чего отказался Дэвид? Не говоря уже о жилой площади, влекущей за собой миллионные арендные платежи, не говоря уже об иллюзорной стоимости портрета, общая цена одной только киношной зарплаты, просроченного вознаграждения, страховки, расходов на питание и проживание и повседневных расходов должна приближаться к шестизначной сумме. Подсчитайте и бегите.

Мало того, с Дэвидом на фронте съемки Роланда в составе съемочной группы могут быть связаны со всеми проблемами Ассоциации защиты детей, и им не придется об этом беспокоиться. Даже если Роланд - новичок, такая уступка очень важна для любой съемочной группы. огромная. Потому что ни одна команда не хочет иметь дело с Ассоциацией защиты детей и Ассоциацией защиты животных. Конечно, Дэвид - не мальчик удачи. План вознаграждения, который может достигать 5 миллионов, также можно рассматривать как ожидаемый доход Роланда. но... Подобная оговорка - просто шутка для Fox и остальных. Мировые кассовые сборы фильма "Один дома" превысят 300 миллионов, а если они достигнут 500 миллионов? Если он достигнет 500 миллионов, то будет выплачен бонус в размере 5 миллионов. Ведь они могут заработать больше! Более того, Warner и Fox не испытывали оптимизма по поводу этого проекта. Если бы не два громких имени, приехавших из Колумбуса, Fox не стала бы вкладывать деньги.

Кроме этих основных терминов, они не стали менять такие понятия, как DVD, видеокассета, коробка для CD, положение плаката и т.д., поскольку Роланд играет главную роль, им нет необходимости акцентировать внимание на этих вещах. Поэтому, когда съемочная группа узнала, что Дэвид Олсен собирается предоставить ей место для съемок, все директора проекта, отвечающие за съемочную площадку, явились к ним. Мало того, они хотели дождаться подписания контракта. После этого Хьюз и Коламбус, встретившиеся с ними, также лично отправились в Инглвуд, чтобы осмотреть строительную площадку. Всего три дня ушло на окончательное согласование более чем 200 условий контракта. В присутствии адвоката Дэвид и команда официально подписали контракт. Такая мощная поддержка также вызвала у Роланда некоторое любопытство. Когда он спросил Дэвида, что у него на уме, тот, раскладывая контракт и убирая его в сейф, не оглядываясь, прямо сказал: "Контракт между Эшли и Мэри тоже такой..."

"Мы не испытываем недостатка в деньгах, так что если вы хотите снимать - снимайте". "Но если в один прекрасный день вы не захотите больше снимать, вы, владеющие правами на портреты и не связанные контрактом с гарантированным продлением, можете в любой момент отказаться от участия". "Можете не беспокоиться, вы вышли из круга, эти ребята все равно используют ваши портреты, чтобы продолжать зарабатывать деньги". "Можете не беспокоиться, вы ушли из индустрии, но из-за контракта вы должны продолжать сниматься". "После того как вы возьмете власть в свои руки, ваша жизнь станет чрезвычайно легкой". "А как же я буду за все это платить?" "Если за деньги можно купить свободу, то что, если я потеряю два или три миллиона?" Поговорив так, Дэвид, уже закрывший сейф, встал, коснулся головы Роланда и с улыбкой сказал: "Пока ты можешь продолжать улыбаться, неважно,

сколько денег я потрачу, это будет того стоить".

"Если тебе действительно жаль, то веди себя хорошо. Если вы вернете пять миллионов, я смогу не только компенсировать свою потерю, но и много заработать". "Если нам повезет, то будет продолжение, и мы, не подписавшие пункт о гарантированном продлении, еще сможем поднять цену..."

Примечание: Съемочная группа "Home Alone" действительно бедная. По воспоминаниям их редактора Раджи Госнелла, съемочная группа даже не смогла найти официальное место для съемок и в итоге снимала в заброшенной школе. Где есть открытое пространство. Главная причина, по которой сестры Олсен могут накапливать богатство **** образом, заключается в том, что все их разрешения находятся в руках отца. Конечно, это путь местных тиранов. Этому нельзя научиться. Если вы не вступаете в Союз актеров экрана, вы все равно можете подписать контракт на участие в кинопроекте с шестью мейджорами. Вуди Аллен известен тем, что не является членом профсоюза, но при этом хорошо снимает. Наличие фиксированных ресурсов не означает, что вы не можете снимать кино. Вы можете подписать контракт без агента. Агенты многих детских звезд - это их родители, но они не являются агентами. Они называются менеджерами. Контракты должны заключаться через брокера, но от этого не освобождает ни один профсоюз. (конец главы)

http://tl.rulate.ru/book/93182/3198687