

Глава 21 (в поисках рекомендательного билета) Танцуя, одно дело - развивать гибкость своего тела, а другое - привлекать внимание окружающих? А какой танец может привлечь внимание окружающих? Конечно же, крутой! Роланд не мог представить себе танец, который мог бы быть круче, чем сольный танец Звездного Лорда. Знаете, даже Ронан, лидер обвинительной группы Империи Кри, был повержен этим кокетливым танцем! Конечно, до появления на свет "Стражей Галактики" никто не умел танцевать этот неловкий танец. Но это неважно, Роланду достаточно следовать за Ганетти, чтобы заложить прочный фундамент, а что касается остальных? Он может крутить ими как хочет! Вообще-то при упоминании о танцах Роланд подумал и о другом. В Universal Studios есть оркестр!

"Стиль джаз", совместная работа Спайка Ли и Дензела Вашингтона, обрывает звуковыми эффектами в офисе пост-продакшна Universal Studios. Резидент-бэнд студии Universal Studios - это приглашенные на постпродакшн саундтреки. Пианист, бас-гитарист, барабанщик, саксофонист, трубоч, гитарист... здесь есть все. Раз уж Роланд захотел разучить танец в стиле песни "Come and get your love", почему бы ему не отдать электрогитару однокласснику? В общем, не надо платить за обучение, достаточно воспользоваться именем сестер Олсен, чтобы набить морду Спайку Ли! Дело в том, что уровень этих людей тоже очень высок. Их всех пригласил отец Спайка Ли - Билл Ли, а Билл Ли играл в нью-йоркской группе. Роланд почувствовал легкое возбуждение при мысли о том, что он сможет ходить в космосе, играя на электрогитаре. Пока гитара в руках, разве он не эквивалентен Цяо Фэну, который носит с собой BGM?

Конечно, это может быть и двух с половиной летний стажер, который умеет петь, танцевать, читать рэп и играть в баскетбол. Хотя Роланд ничего не знает о танцах и музыке, его терпение может все сгладить. Просыпаясь каждое утро, Роланд записывает в блокнот ход своего обучения. Двадцать один день и три дня отдыха - вот его критерий обучения. И расписание у него тоже очень строгое. Днем он ходил за сестрами Олсен в Universal Studios, и пусть гитарист из команды "Jazz Style" учит его играть на гитаре. Научился танцевать. Что касается трех дней отдыха? Роланд выберет один из футбола, баскетбола или стрельбы. Правильно, раз уж приехал в Америку, то как же не поиграть с оружием? Наверное, никто не может внятно объяснить эмоции американцев по отношению к оружию, но только по количеству почти четырех миллионов членов Национальной стрелковой ассоциации Америки можно догадаться.

Владение оружием в Америке - это политическое право, предоставленное американским гражданам конституцией. Граждане легально владеют оружием, что является проявлением свободы и демократии. В связи с этим значительное число американцев поощряет своих детей учиться обращаться с оружием, а в некоторых семьях даже подарком на день рождения от родителей детям является пистолет. Мало того, в пригородах каждого города действительно есть тир. Здесь можно испытать и пистолеты, и винтовки, и автоматы. Что касается того, можно ли несовершеннолетним играть с оружием? Не волнуйтесь.

Вообще, законы в Америке очень странные. Закон о защите несовершеннолетних требует, чтобы дети до двенадцати лет всегда находились под присмотром. Мало того, они должны дождаться двадцати одного года, прежде чем смогут употреблять алкоголь, но закон это разрешает. Восемнадцатилетние могут держать длинноствольное оружие, и пока им не исполнилось пять лет, родители, имеющие лицензию на оружие, могут брать своих детей поиграть в обычный тир, а Роланду уже исполнилось пять лет, конечно, он может пойти. Что касается кражи уроков вне свободного обучения? Роланд, естественно, не мог упасть духом. Хотя три команды "Гавана", "Плачущий ребенок" и "Стиль джаз" на Universal Studios не подходят для Роланда, но здесь есть еще одна команда под названием "Назад в будущее 3"!

Хотя серия фильмов "Назад в будущее" не является первым фильмом о путешествиях во времени в истории кино, она является самым влиятельным фильмом о путешествиях во времени в истории кино. Нет, и не может быть другой причины, потому что эта серия наиболее близка к жизни людей. Временной промежуток фильма невелик, а все показанные элементы - это реальная жизнь людей той эпохи. Если бледные слова не могут объяснить его влияние, то примеры могут доказать все. Во второй части "Назад в будущее" доктор и Мартин путешествуют в 21 октября 2015 года, и когда наступил этот день, тогдашний президент Окуми также напрямую написал в Твиттере фильм Aite в главной роли. Поскольку "USA Today" также фигурировала в фильме, в этот день USAToday также специально напечатала специальный выпуск. Все на макете было точно таким же, как в фильме, даже логотип был изменен, чтобы выглядеть как в фильме.

Помимо Aoguanhai и USAToday, британская "Guardian" также опубликовала подвижную колонку прямого эфира, в которой специально транслировался инцидент. Австралийская полиция выдала ордер на арест главного героя. Компания Nike специально выпустила такие же кроссовки, как в фильме, а Pepsi сменила название на Perfect Pepsi, у Mercedes-Benz появился концепт-кар, а Toyota прямо-таки выпустила переснятый пикап года... Как вежа в научно-фантастическом фильме, даже если Роланд сможет остаться только на один день, даже если он сможет только многократно посмотреть один и тот же съемочный ролик, даже если он сможет увидеть только две страницы содержания, Роланд уже очень доволен... Больше всего его удивило то, что члены съемочной группы оказались гораздо более дружелюбными, чем можно было ожидать. Взять, к примеру, Майкла Джей Фокса. Когда Роланд пробрался в съемочную группу фильма "Назад в будущее 3", он был первым, с кем он столкнулся во время отдыха.

Болезнь Паркинсона пока не обнаружена, он действительно такой невысокий, как на фотографии, и, увидев Роланда, этот парень, находящийся в центре внимания, не имеет привычки раздражаться, как известный актер, а поскольку он только что стал отцом, он сначала дружелюбно относится к Роланду. Поздоровайтесь. Узнав, что Роланд пришел с миссис Олсен, он также соглашается на просьбу Роланда остаться и понаблюдать. Позволил Роланду остаться в стороне и понаблюдать за съемками. Что касается режиссера "Назад в будущее 3" Роберта Земекиса? Он знал режиссера "Дома молодежи" и, перекинувшись парой слов, снова сел перед монитором. Раз Роланд пришел от друга, пусть смотрит, если хочет. Сколько проблем на съемочной площадке может создать член семьи ребенка инсайдера? Даже не имея режиссерского опыта главного творца, Роланд уже с нетерпением ждет, когда парень, получивший "Оскар" за лучшую режиссуру с "Форрестом Гампом", будет снимать в будущем; в конце концов, такие вещи есть в учебниках, другие съемочные группы, учатся меньше, чем.

При нормальных обстоятельствах, можете ли вы увидеть Джеймса Кэмерона, кричащего на съемочной площадке? не видно. При нормальных обстоятельствах, можете ли вы увидеть Спилберга, держащего в руках направляющую трубку для отправки на площадку? из поля зрения. В неловкое время новогодних праздников Роланд смог увидеть фильм, снятый потенциальным оscarовским режиссером, и ему уже казалось, что он выиграл первый приз, не говоря уже о том, что эта серия до сих пор остается легендой в истории кино. Конечно, воровать учителя действительно бессмысленно, если делать это слишком часто. Ведь некоторые вещи не объясняются другими, но если их понять, то обязательно найдутся несоответствия. После многократного просмотра новогодних сцен "Назад в будущее 3" Роланд, у которого в голове было бесчисленное множество вопросов, начал прикидывать. Непосредственно беспокоить других? Это немного не к месту...

Итак, когда наступил 399-й Новый год, Роланд одолжил гитару у съемочной группы "Jazz Style" и пришел к съемочной группе "Назад в будущее 3", наблюдая за Робертом Земекисом, который слегка заинтересовал режиссера, и Майклом Джей-Фоксом, исполнявшим главную роль в

фильме, Роланд с улыбкой спросил: "Господа, вы не против, если я займу ваше время отдыха и сыграю для вас песню?". Жизнь съемочной группы на самом деле очень скучна. Можно остаться в городе и снимать студийные сцены. Если же отправиться в глубокие горы и старые леса, чтобы снимать настоящие сцены, то вкус птиц исчезнет из вашего рта. Раз уж Роланд хочет дать им немного развлечься во время отдыха, то как они могут отказаться? Улыбаясь и кивая в знак согласия, их добрые глаза устремились на Роланда. Этот парень показался им довольно симпатичным. Однако, когда Роланд раскрыл волшебную записку, старшие братья поняли, что ошибались.

Ритм звучал так, словно Лян Ифэн читал нежное стихотворение. Преувеличенная душа уже была в верхней части тела, и мгновенно появилось выражение приподнятых в экстазе бровей. Рот слегка приоткрылся, и из него вырвался притворно глубокий голос: "Эй~". "Что у тебя с головой? Да~" "Эй~" "Что с твоим умом и знаком? An-ah-oh-oh~" Как только прозвучало несколько строк, всех присутствующих привлекла знакомая золотая песня. Конечно, их внимание привлекла не знакомая мелодия, а сам Роланд. Возможно, для того, чтобы лучше передать свои эмоции, незрелые черты лица Роланда были искажены. Если дело только в этом, то забудьте, - когда Роланд, следуя ритму, подражал Повелителю Звезд, извиваясь телом, как морские водоросли, смущение, исходившее от его костей, заставило босса расширить глаза... В этот момент они были похожи на нетизенов, которых увидят будущие поколения...

Как в этом мире могут быть такие неловкие танцевальные движения! (конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/93182/3198168>