

Глава 20 Два экипажа, один навык (требуется рекомендательный билет) Делом, о котором говорил Роланд, было, конечно, отправиться на съемочную площадку, чтобы перенять опыт. Тридцать дней проветривания и отдыха полностью заглушили беспокойное сердце Роланда. Временная петля под Новый год равносильна попаданию в тюрьму? Нет- Мир велик, как и сердце. За то время, что он играл по собственному желанию, прежние межличностные отношения, которые были вынуждены выполнять задание и имели ощущение застоя, в этот момент полностью исчезли. Теперь, даже если он увидит своего вчерашнего друга, он все равно сможет с улыбкой узнать его заново. В связи с этим Роланду пришла в голову мысль впервые после отказа от утилитаризма отправиться в Universal Studios. Потому что ему показалось, что его прежние усилия были слишком целенаправленными. После более чем 100 дней практики он может управлять Кевином в "Home Alone", но как насчет другого типа фильма? Будет ли он тратить время на подготовку, чтобы снова разобраться в этом?

Раз так, то лучше присмотреться к тем типам, к которым можно прикоснуться в петле времени. В конце концов, крупные голливудские студии не сравнятся ни с одной профессиональной школой в мире. Итак, в 153-й Новый год Роланд последовал за Ганетти и поступил на работу. Хотя уже наступил Новый год, в Universal Studios по-прежнему много съемочных групп. Здесь полным ходом идут съемки фильма "Гавана" режиссера Сидни Поллака. "Гавана" - это серая и меланхоличная история любви, действие которой разворачивается в охваченной кризисом Гаване с кануна Рождества до Нового года 1958 года, когда на Кубе диктатура Батисты сменяется властью во главе с Кастро, а Роберт - профессиональный игрок Джек, которого играет Редфорд, наблюдает за всем этим с позиции стороннего наблюдателя.

Хотя кассовые сборы этого фильма не очень хороши и репутация не очень хорошая, в конце концов, Сидни Поллак - тот самый парень, который получил за "Из Африки" лучшую картину и лучшую режиссуру, а у главного героя Роберта Редфорда еще и статуэтка самого режиссера Цзя в руках, и увидеть на месте реальные съемки этих двух больших кадров, безусловно, принесет немалую пользу. Однако после того, как Роланд пробрался мимо, он понял, что то, о чем он думал, было слишком хорошо. "Мэм, я хочу спросить, здесь сегодня нет съемок?" Глядя на переполненную студию, Роланд нахмурился. Блондинка, одетая в рубашку и держащая в руках рацию, не поворачивая головы, руководила съемками: "Съемки? Мы только сегодня начали устанавливать сцену, как мы можем снимать?" "Значит, вы имеете в виду, что ни режиссер, ни исполнитель главной роли сегодня не придут?" Роланд почувствовал некоторое сожаление.

"Да, сегодня они не придут..." Объяснив, в чем дело, блондинка решительно повернула голову, и, увидев фигуру Роланда, незаконченные слова резко оборвались, сменившись сомнением Ask: "Эй, подожди, ты из какой команды? Как ты к нам попал?" Этим большим начальникам нет нужды устраивать интерьерную сцену. Мало того, они даже не собираются контролировать работу. Кроме занятого режиссера и толпы, похожей на рабочих муравьев, Роланд не смог найти даже актера. "Не повезло... Не повезло..." Вырвавшись от женщины-директора, Роланд, глядя на засыпанную пылью студию, поклялся, что больше никогда не придет в последующую временную петлю. Результат открытия черной двери заставил Роланда почувствовать себя немного неловко, но, несмотря на это, в 154-й день Нового года он не пал духом и сразу же попал в съемочную группу "Плачущего ребенка" на Universal Studios.

Этот фильм - дебют Джонни Деппа с малого экрана на большой. Это молодежный комедийный фильм для студенческой молодежи, и молва, и кассовые сборы рухнули. Роланду это ничем не поможет, но... Его не волнуют эти детали. Причина, по которой он пришел сюда, в том, что, когда ему объясняли фильм "Краски домашнего Линьци" мастера Син, в нем была строчка, которую он никогда не забудет: "В древности Гуань Юньчан был поглощен игрой в шахматы, чтобы копать кости и лечить яд, а теперь я, Линь Линьци, сосредоточен на этом." Смотри \*\*

"Копать кости и добывать боеголовки". - В "Красках домашнего Линьци" любовно-романтический боевик "Пробуждение Мэнди", который смотрела Син Е, был снят одной из героинь "Плачущего ребенка", в главной роли - Чихи Лордс. Как Чихи Лордс попал из долины Сан-Фернандо в Голливуд? Роланд не знал.

Но он знает, что раз есть такой прецедент, то если бы Мэтью Хорнер последовал ему, то, по оценкам, он стал бы популярным быстрее? Конечно, эти нереальные идеи просто проходят через его голову. Он пришел сюда сегодня не для того, чтобы посмотреть на игру Деппа, не для того, чтобы увидеть режиссуру, а для того, чтобы узнать, насколько культовой является женщина-звезда, которую звездный мастер может конкретно назвать. Однако... Пробыв некоторое время в съемочной группе "Плачущего ребенка", Роланд уже не мог оторвать глаз от Деппа. Может быть, Роланда привлек грациозный танец Деппа? Роланд был озадачен, увидев группу демонов, танцующих дикий танец. В мюзикле песни фальшивые, а танцы настоящие, но неуклюжие движения Деппа не так кокетливы, как у капитана Джека? Неуклюжий вид несоординированных рук и ног вполне сопоставим с полуфабрикатом робота Эдварда! А когда он подумал о культовых фильмах, которые Девп и Тим Бертон создадут в будущем, Роланд содрогнулся.

Если руки-ноги не скоординированы, то и кино снимать нельзя? Тогда, может быть, мне воспользоваться возможностью и наверстать упущенное? Для Роланда обучение танцам - это вообще самый доступный навык из всего цикла. Причина очень проста. Тетя Гарнетти была бродвейской танцовщицей до того, как вышла замуж за Дэвида. Таким вещам, которым можно научить, если только попросить, Роланд занимается не зря. Более того, танцы могут не только улучшить гибкость тела Роланда, но и привести его в хорошую физическую форму. Если вы хотите попасть в Голливуд, то эти два пункта просто необходимы. Не правда ли, Николас Кейдж, литератор, в итоге стал сниматься в боевиках. Роланд не укрепился во временной петле. После того как он вышел на улицу, веселье было бы большим. А что касается того, не стыдно ли мужчинам танцевать?

Такие ребята, как брат Сяо Ма с состоянием в десятки миллиардов, могут танцевать на сцене Tichuang 101, и им не стыдно. Роланд же, серьезно относящийся к обучению мастерству, - трус! Поэтому, вернувшись вечером, Роланд обратился к тете Ганетти. "Не хочешь ли ты научиться танцевать?" Ганетти, дегустировавшая грибной суп-пюре, удивленно посмотрела на Роланда. "Почему ты вдруг захотел этому научиться?" "Потому что я сегодня смотрел, как Джонни и другие танцуют в Universal Studios, и это было довольно интересно". Роланд, который уже давно приготовился, сказал: "Они, кажется, подражают движениям Элвиса Пресли? Это очень круто!" "Джонни?" Услышав это обращение, Ганетти на мгновение остолбенел и тут же сообщил полное имя собеседника: "Джонни Девп?" Увидев, что Роланд кивнул, он даже не обратил внимания на Роланда Он спросил повышенным тоном: "О! Малыш! Почему ты сегодня пошла к их команде?" "Ничего страшного?"

"Я говорю тебе, что тебе не позволено иметь дело с таким человеком, понял?" Слова, как пушечное ядро, в сочетании с немного паническим и суровым взглядом заставили Роланда почувствовать тепло в сердце. В этот момент Ганетти напоминал старую курицу, защищающую своего детеныша. Джонни Девп клеветал на траву не один и не два дня. Откуда Гарнетт мог знать о его проступке? Гарнетт, который раньше играл на Бродвее, конечно, понимает, что в этом кругу почти нет чистых парней. Толпы приходящих и уходящих, вечеринки богатых и разбогатевших, руки, полные соблазна, в любой момент могут утянуть тебя в пропасть под блеском. Что же касается того, что скрыто во тьме? Это то, до чего различным новостным СМИ лень докапываться. Если только это действительно невозможно скрыть, иначе кто бы стал заниматься подобными вещами, способными свести вместе звезд?

"Конечно, я знаю". Роланд посмотрел на собеседника с серьезным лицом. Он надеялся, что Ганетти сможет поверить в себя: "Я просто думаю, что танцы - это интересно. Если вы не хотите, чтобы я слишком с ними сблизился, я просто не пойду завтра". "В общем, я пошел посмотреть на девушек." - тихо добавил Роланд в сердцах. "Правда?" Ганетти приподнял бровь. "Конечно." Роланд серьезно кивнул. "Хорошо, какому танцу ты хочешь научиться?" Видя прямолинейный ответ Роланда, Ганетти не стал слишком увлекаться этим вопросом. Какой танец ты хочешь выучить? Этот вопрос поставил Роланда в тупик. Он мало что знает об этом предмете, так откуда же ему знать, что нужно изучать? Несколько секунд они смотрели друг на друга, и только когда Ганетти подумал, что Роланд говорит это просто по прихоти, у Роланда вдруг возникла идея, и он сказал: "Я не знаю, что это за танец, но если он соответствует стилю песни "Come and get your love", то я могу научиться". Что? Ганетти заподозрил, что его уши ослышались.

"Ты опять это говоришь? Какой стиль?" Примечание: □ Джон Уотерс, режиссер фильма "Плачущий ребенок", подтвердил, что песни - фальшивые, а танцы - настоящие. Дело в том, что Депп не умеет хорошо танцевать. Насколько неловко Депп танцует? Во время съемок фильма "Шоколад" он по собственной инициативе сказал режиссеру Рассу Халлстрому, что, если возможно, танцевальную часть нужно вырезать. Мало того, Тим Бертон, который в то время уже снимал "Бэтмена", пригласил на съемки "Эдварда руки-ножницы" никому не известного Деппа, потому что после просмотра "Плачущего ребенка" ему показалось, что когда Депп танцует, его движения слишком нескоординированы, как у робота, поэтому его пригласили на пробы. Героиня фильма, который смотрел Мастер Син, действительно была второй исполнительницей главной роли в "Плачущем ребенке". (конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/93182/3198103>