Глава 17 Два противоречивых послания (часть 2) (Просьба прокоментировать) "Во-первых, вы сказали мне, что у Джона Хьюза в сердце уже есть кандидат на главную роль, так?" "Именно так". □□e□□□□□o□e□.□□□ "Во-вторых, вы сказали мне, что Крис Коламбус - руководитель этого прослушивания, и он хочет найти новичка, так?" "Да, это то, что тетя Ганетти получила от директора Говарда". "Опять же, вы сказали мне, что между ними двумя идет борьба за власть, и они оба хотят заполучить главного героя, так?" "Да, эту новость тетя Ганетти тоже слышала". "Ну, если все три вышеперечисленных пункта верны, то все новости, которые вы мне рассказали позже, будут ложью". Что? Роланд нахмурился. Если бы Дэвид не рисовал всерьез, ему бы захотелось плеснуть кока-колой в лицо собеседнику! Что такое ложь? Он сам узнал все эти новости! Но, к сожалению, Дэвиду было совершенно наплевать на то, что думает Роланд. Его правая рука, словно порыв ветра, оставляла на бумаге бесчисленные слова.

"Давайте предположим, что если Джон Хьюз не хочет быть опустошенным, то он просто хочет использовать своего собственного кандидата. В этом случае, если Колумб найдет идеального по его мнению кандидата, поставит ли он его во второй тур?" "Нет, потому что ставить этого идеального кандидата во второй тур - это просто напрашиваться на веселье". "Вы когда-нибудь слышали фразу? Unduede lay may bring trouble (упрощенный перевод - "долгие ночи и много снов")". "Если между Колумбом и Джоном Хьюзом идет очень серьезная борьба за власть, и Джон Хьюз настаивает на том, что не будет ее использовать, то Колумб не будет медлить с поиском такого парня, как вы, который сможет бесперебойно работать, Потому что никто не знает, найдутся ли у Джона Хьюза другие способы выгнать вас, и он сможет чувствовать себя спокойно только тогда, когда контракт будет подписан." "Но..." "Вы говорили, что вас всегда ставят во второй круг".

"Итак, мы должны поставить знак вопроса о том, насколько серьезна борьба между Джоном Хьюзом и Коламбусом. Мы также должны поставить знак вопроса о том, насколько Джон Хьюз хочет использовать выбранного им парня." ага? Роланд уставился на лежащую перед ним бумагу горящими глазами. Прежде чем он успел заговорить, Дэвид продолжил: "Поскольку есть две проблемы, давайте проверим их по очереди". "Во-первых, насколько серьезна драка между ними двумя?" "Согласно вашему описанию, на последних ста или около того прослушиваниях, когда бы вы ни произносили имя режиссера Говарда, Джон Хьюз всегда первым называл Робина Уильямса". "Это действительно может служить доказательством того, насколько чувствителен Джон Хьюз к еврейской банде". "Но заметили ли вы одну вещь? В своем последующем описании вы сказали, что даже если ваше выступление было неудовлетворительным, именно Джон Хьюз кричал "вырезано". Он явно не хотел смотреть, как вы выступаете, но уступить Колумбусу, поставившему вас во второй тур?" "Какой в этом смысл?"

"Вы сказали, что он боится еврейской банды?" "Если он боится еврейской банды, то какая у них может быть борьба?" "Я серьезно, если Спилберг захочет ввести в съемочную группу человека в главной роли, Фокс не сможет этому помешать". "Тогда что, если он не боится еврейской банды, но позволяет тебе, парню, который выступил неудовлетворительно, выйти во второй тур, когда уже есть кандидаты? О чем он думает? Разве это не противоречиво?" Дэвид посмотрел на Роланда горящими глазами. Он чувствовал, что Роланд способен понять такой четкий анализ. И когда Роланд внимательно вспомнил слова Дэвида, его лицо изменилось - он уверен, что хотя Джон Хьюз и сообщил имя Робина Уильямса, он не проявил никакой чрезмерной активности. Мало того, независимо от того, хорошо или плохо он выступил, на лице Джона Хьюза не было той злости, которая может быть совершенно излишней. "Согласно вашему анализу, борьба между ними двумя не такая ожесточенная, как мы себе представляли?"

Десять пальцев Роланда были сцеплены, а два больших пальца постоянно терлись друг о друга.

"И да, и нет". Услышав эти слова, Дэвид пожал плечами: "Отношение Джона Хьюза действительно может отражать некоторые проблемы, но что меня действительно озадачивает, так это не его отношение к еврейской банде, а его отношение к еврейской банде. Твое отношение". "Меня?" Черты лица Роланда скривились, смутившись, как имя Яо. Он действительно не знал, что обнаружил Дэвид. "Верно, это отношение к тебе". Видя, что сам Роланд не замечает никаких отклонений, Дэвид перестал скрытничать, а постучал колпачком ручки по столу и прямо сказал: "Тебе не кажется, что отношение Джона Хьюза к тебе очень странное? Если он Если у вас действительно есть выбор, а другая сторона его не хочет, то почему он просто наблюдает за вами, а директор Колумб напрямую выводит вас во второй тур?" "Вы сами это сказали."

"Если вы плохо выступили, директор Columbus разрешит вам остаться и сообщит результат после окончания прослушивания". "Когда вы выступите отлично, директор Колумб поздравит вас прямо в зале прослушивания, чтобы вы прошли во второй тур". "Хотя у него есть бонус к статусу еврейской банды, отношение Джона Хьюза слишком странное, верно?" "Если он действительно хочет использовать своих людей, не должен ли он предпринять какие-то контрмеры, когда обнаружит, что парень может угрожать его выбору? Например..." "Найти способ не допустить тебя во второй тур, чтобы сохранить своих людей". "Но он ничего не сделал." Грасс Грасс - Роланд понял. Долгое время Дэвид чувствовал, что в новости о том, что Джон Хьюз выбрал Маколея Калкина, есть что-то неправильное! Он чувствовал, что Маколей Калкин - это не тот герой, который был предназначен сердцу Джона Хьюза, а просто кандидат после прослушивания! Иначе реакцию Джона Хьюза объяснить невозможно! "Верно, именно это я и имел в виду".

Дэвид почувствовал облегчение, когда увидел, что Роланд наконец-то понял его идею. Он отложил ручку, взял бутылку вина и сделал несколько глотков. Хотя напиток стекал по уголкам рта, ему было все равно. Когда он выпил бутылку пива и поставил ее на стол, он спросил: "Вы все еще помните новость о том, что у Джона Хьюза есть внутренний кандидат, который сообщил нам об этом? " "Я думаю, что с этой новостью есть проблема. Даже если это неофициальное решение, оно не может быть первым выбором". "Кроме того, я помню, что Ганетти, вероятно, не знает никого из партии "Новая крыса"?" "Откуда эти новости?" Чистые и ясные слова заставили Роланда язвительно улыбнуться. Откуда он сообщил свое имя? Это все воспоминания о его прошлой жизни! Его память отличается от реальности? Трава-травой - это... "Я нахожусь в петле времени, и у меня нет способности помнить вещи. Как я могу помнить эти вещи?" Роланду трудно говорить о некоторых вещах, но сейчас он чувствует, что в анализе Дэвида есть доля истины.

Обсуждая эту тему, Роланд прямо проследил за анализом собеседника и продолжил: "Тогда следуй своему смыслу". "Мне нужно сначала произвести впечатление на Джона Хьюза, когда я буду проходить прослушивание?" "Если ваше предположение верно, то у меня должен быть способ сделать так, чтобы Джон Хьюз был доволен мной". "Это не сделает его довольным настолько, чтобы полностью отказаться от Маколея, если только он действительно чувствует, что я могу выйти во второй тур". "В то время я отбрасывал отношения с режиссером Говардом, позволял еврейской банде быть мне помощниками и позволял режиссеру Крису Коламбусу непосредственно окончательно утвердить меня в качестве главного героя." "Я думаю, что целесообразность этого метода очень высока". "Во-первых, я - новичок, которого ждет Коламбус. Мало того, мой рекомендатель - член еврейской банды".

"Во-вторых, то, что Джон Хьюз выбрал меня до раскрытия своей личности, означает, что он первым сдал Маколея, и даже если у них было право на борьбу, это была ничья, потому что они вдвоем решали, что я могу войти После второго тура я понял, откуда я взялся, и директор Ховард стал последней каплей, которая раздавила Колумба." "Линия еврейской банды может

быть использована только как последняя карта!" пробормотал про себя Дэвид, обрадованный услышанным. "Верно, твоя идея полностью совпадает с моей". "Конечно, все это должно быть основано на отношении Джона Хьюза к тому, что ты сказал о Маколее". "Но в таких делах я, наверное, не смогу вам помочь". "Потому что я не знаю никого на их стороне". Вам все еще нужна помощь... Нет, Роланд считал, что Дэвид уже достаточно помог ему. Джон Хьюз не так уж решительно настроен использовать Маколея? Это правда или ложь? Роланд не знал.

Но он знает, что в соответствии со сложившейся ситуацией его тупиковая ситуация не может быть разрешена в короткие сроки. "Не можете развязать?" "Это неважно!" "Сначала расслабьтесь и отдохните!" "Вы уже больше ста дней не даете ответа на этот вопрос, и я устал слушать". "Ты приходи ко мне завтра утром, давай я приглашу тебя поиграть... так же, как и сегодня..." "Поскольку я пока не могу найти разгадку, давайте на время остановимся". "Разве ты не говорил, что в петле времени можно научиться другим вещам?" "Тогда иди и узнай это первым, не жди, пока закончится петля времени, и не жалей об этом". "В конце концов, никто не знает, является ли эта временная петля одноразовой". "Более того, в любом случае, в конце концов, ты должен получить эту роль, просто процесс немного сложный." Сначала отдохни, может быть, ты хочешь заняться чем-то еще? Роланд поджал губы, чувствуя, что предложение Дэвида его устраивает. Раз уж вы не можете придумать, давайте не будем об этом думать.

Карикатуристы, обладающие такими прекрасными качествами, как достаток, стойкость, праведность, эрудиция, могут искать вдохновение круглый год. Затем ему следует на некоторое время расслабиться, чтобы найти вдохновение.

Примечание: Крысиная вечеринка - это свинговые певцы, которые всю ночь пьют и гоняются за белокурыми красавицами. Первоначально в нее входили Фрэнк Синатра, Дин Мартин, Сэмми Дэвис, Джоуи Биш и Питер Лофт. На самом деле количество человек не фиксировано. К ним также присоединилась Мэрилин Монро. Они исполняли песни гостей и были очень популярны. Даже президент Кеннеди пришел присоединиться. Оригинальная версия фильма "Одиннадцать друзей Оушена", снятая Джорджем Клуни, - это Rat Party 1960 года. Ремейк фильма "Одиннадцать друзей Оушена". Новую крысиную вечеринку в 1980-х годах фактически породил фильм Джона Хьюза "Клуб "Завтрак". Восемь главных актеров в фильмах "Клуб "Завтрак"" и "Семь выпускников" были членами Новой крысиной партии. Упомянутая Дэвидом "Новая крысиная партия" - это друзья Джона Хьюза. В этой главе нет ошибок, и она не противоречит предыдущей статье. Мало кто не вышел. (конец главы)

http://tl.rulate.ru/book/93182/3197858