Глава 10 Разборки (требуется рекомендательный билет) Хотя Дэвид и сомневался, он все же уважал выбор Роланда. Увидев своими глазами, как Роланд уничтожает все блюда, Дэвид отвез его обратно в Universal Studios. Забрав сестер Олсен, которые уже ушли с шоу, группа поспешила домой. После ужина Роланд сделал Дэвиду жест "OK", а затем отправился домой, умылся и уснул. Когда его снова разбудил этот волшебный голос, сон, оставшийся в его сознании, все подтвердил. Умывшись, он открыл дверь и направился прямо к дому Олсона. Звук стука в дверь был тревожным. Когда сонная чета Ольсонов предстала перед Роландом с бдительным выражением лица, последовал подозрительный голос: "Роланд, в чем дело? Что с тобой сегодня случилось?" "Так рано встал?" "Потому что Эшли и Мэри сегодня будут сниматься, они должны приехать на съемочную площадку в десять утра". непринужденно ответил Роланд.

"Что?" Дэвид нахмурился, как он мог не знать об этом? "OhmyGod! Я вообще-то забыл об этом!" Ганетти уставилась на него широко раскрытыми глазами и поспешно отвернулась. Разные выступления этой пары доказывали, что сказанное вчера Джеймсом было правдой, и, когда она ушла, Роланд, уже принявший решение, продолжал говорить Дэвиду: "Дядя Дэвид, советую тебе сначала принять ванну, в семь часов Слева и справа у ворот двора остановится дрейфующий грузовик, доставляющий газеты. Почтальон, доставляющий газету, - негр. Если вы спросите его, почему он опаздывает, он скажет вам, что машина в штаб-квартире сегодня опаздывает, поэтому она опаздывает." "Дядя Дэвид, пожалуйста, поверь мне". "Если ты мне не веришь, пожалуйста, подумай о последствиях того, что ты позволишь мне жить в твоем собственном доме". Хотя Дэвид не понимал, какие нервы испытывает Роланд, решение позволить Роланду жить в собственном доме было принято им самим, и он, конечно, понимал всю тяжесть этого предложения.

Преодолевая сомнения в душе, он внимательно посмотрел на Роланда, затем нахмурился и вернулся в спальню. Приняв душ, почистив зубы и приведя себя в порядок, он, шагнув на место и появившись во дворе вместе с Роландом, был поражен внезапно подъехавшей машиной с визгом тормозов. Вспомнив слова Роланда, он спросил у почтальона, по какой причине тот опоздал, и объяснение собеседника полностью совпало с тем, что сказал Роланд. Глядя на удаляющиеся задние фонари, Дэвид высморкался: "Роланд, откуда ты знаешь, что Эшли и Мэри собираются сегодня сниматься? Ты также знаешь, что сегодня фургон с газетами опоздает? Что происходит? ?"

"Я не только знаю, что у них будут съемки и почтовый фургон опоздает, я также знаю, что тетя Гарнетти собирается положить апельсины и кешью в сегодняшний зеленый коктейль, и я также знаю, что тетя Гарнетти сказала мне о прослушивании в начале прошлого месяца , На самом деле, сегодня, не только это, но это кинопроект, и режиссер проекта - Крис Коламбус, продюсер проекта - Джон Хьюз, и общее количество прослушиваний - двести человек, хотя для них не нужно никаких выступлений Опытный ребенок, но вы с тетей Ганетти думаете, что у меня ничего не получится. " Роланд поднял голову, посмотрел на Дэвида с улыбкой на лице и на одном дыхании произнес заготовленную речь. Хотя его выступление было достаточно солнечным, Давид почувствовал холодок по позвоночнику. f□e□□□□□ov□□.c□□

Если то, что сестры Олсен собирались сниматься, было случайностью, о которой упомянул Гарнетт и которую случайно запомнил Роланд, то почтовый грузовик и прослушивание нельзя объяснить случайностями. Первую никто не может контролировать. Второе же знают только два человека - Дэвид и Ганетти. Глубоко вздохнув, Дэвид, деформировавший газету из-за страха в сердце, наклонил голову: "Иди в кабинет и жди меня". Услышав эти слова, Роланд, не раздумывая, повернулся и ушел. Зайдя в кабинет и немного посидев, появился и Дэвид, который проверял у жены ингредиенты для завтрака. Присев, он внимательно посмотрел на стоящего перед ним ребенка. Встретившись взглядом с полными анатомии глазами, Роланд не

только не почувствовал себя виноватым, но и пожал плечами. "Вы... как и доктор Манхэттен, обладаете способностью предсказывать будущее?" Даже зная, что эти мысли в его голове абсурдны, Дэвид все равно спросил. Доктор Манхэттен?

Того синекожего лысого, который убил настоящего героя Роршаха? Теперь, когда разборки уже состоялись, естественно, что слова не вызывают удивления: "Я все еще знаю общее будущее". Конечно, моя нынешняя ситуация на самом деле похожа на "Семьдесят лет назад во времени", за исключением того, что студент колледжа Ричард возвращается в прошлое, у меня была красивая история любви с женщиной-звездой Элизой, и я живу жизнью января, вы понимаете, о чем я?" Поскольку фильм "День сурка" еще не вышел на экраны, Роланд не смог найти подходящих кино- и телеработ для перечисления. Он мог использовать только расплывчатое описание, чтобы Дэвид понял, насколько обманчива его нынешняя ситуация. "Наверное". Зрачки Дэвида внезапно сузились. Хотя все, что сказал Роланд, было проверено, он все равно не верил Роланду: "Раз уж ты можешь видеть будущее, скажи мне, какими мы будем в будущем? каково оно?" Американцы очень суеверны.

Какой бы ни была мысль, найдутся люди, которые поверят в нее и последуют ей. В 1944 году благодаря развитию науки появился телеграф, но первой фразой, которую американцы проскандировали вместе с телеграммой, был библейский гимн: "Какие великие дела сделал для него Бог!" Да, они воспринимают научный прогресс как чудо Божье. К тому же, если на горизонте замаячат эти высказывания, то их будет еще больше. Младший брат Джеймса - верный приверженец теории плоской Земли. После того как он под давлением общественного мнения публично извинился за свой поступок, дядюшка Пи, потративший 13 долларов за 35 секунд, бросился обвинять его в отступлении от своих убеждений. Оказавшись перед выбором, американцы обычно принимают решения суеверно. Нынешний Дэвид, очевидно, такой же.

Чувствуя на себе пристальный взгляд Дэвида, Роланд поджал губы. Он знал, что эта встреча неизбежна: "Вы с тетей Ганетти разведетесь через три года, а Джеймс и все остальные будут приговорены тетей Гарнетти, этот инцидент не повлиял на Эшли и Мэри, они по-прежнему снимаются на телевидении, в кино, выпускают пластинки, продают одежду, они будут самыми успешными детскими звездами в Голливуде, когда вырастут, у них не будет актерского таланта, и они сменят профессию После дизайна оборот компании был хорошим, и Элизабет всегда следовала за ними. Став взрослой, она официально вошла в этот круг. Хотя она не получила награды и кассовые сборы были невелики, но с репутацией у нее все в порядке..." Прямые глаза уставились на Роланда чуть прищуренными. Дэвид, который внимательно слушал, попытался найти логическое противоречие в словах Роланда, но... Ему это не удалось.

Хотя ему очень хотелось отнести все сказанное Роландом к разряду бреда и сумасшествия, но слово "развод" заставило его поверить во все, ведь теперь между ним и Ганетти назревал глубокий конфликт. Дочери ушли сниматься, что было крайне неловким поведением для Дэвида. Их семья не испытывает недостатка в деньгах, поэтому им не нужно, чтобы их маленькая дочь показывала свое лицо. По его мнению, эти вознаграждения не так важны, как детство его дочери. Он лишь надеется, что его дочь вырастет здоровой и счастливой. Что касается известности за съемки? Если Эшли и Мэри это нравится, то, конечно, он это поддерживает. Если им не нравится, зачем их заставлять? Каждый раз, когда съемочная группа хотела снять фильм, Дэвид просыпался утром и видел свою сонную дочь. Тогда он очень расстраивался. А что касается самых успешных детей-актеров в Голливуде? Хе-хе... Если они действительно хотели сниматься, то почему они перешли на дизайн? В голове Дэвида быстро промелькнули округлые и сложные мысли.

"Ну, Роланд, это и есть причина твоей внезапной перемены в последнее время?" "С того момента, как умерли твои родители?" "Просто потому, что... ты все знаешь?" Дэвид уже

поверил словам Роланда, конечно, он не мог не поверить. "Раз ты все знаешь, зачем ты мне рассказал?" "Это потому, что ты неоднократно проживаешь 1 января?" "Вы храните все свои воспоминания, а мы нет?" Давид не дурак, поэтому он, естественно, будет делать выводы. Немного поразмыслив, он догадался, что нынешняя ситуация Роланда почти не отличается от той, в которой он оказался. Такое поведение заставило Роланда вздохнуть с облегчением. Если ему потребовалось полдня, чтобы заставить Дэвида доверять себе, значит, Дэвид ничем не мог ему помочь. Хотя временная петля может предоставить ему бесконечное время, другие будут возвращаться назад и перезагружаться. Как заставить других доверять тебе за короткий промежуток времени - вот что самое сложное. "Так, вот оно что." "Я ищу тебя потому, что надеюсь, что ты поможешь мне выбраться из этой временной петли".

Поскольку Дэвид принял его объяснение, Роланд не стал вежливым, и Чжанкоу подошел. "Я разговаривал с тобой более тридцати раз в петле времени, и в последний раз, то есть вчера для меня, мы нашли ключ к выходу из петли времени". "Я должен выиграть проект прослушивания, который вы для меня нашли". "Иначе я могу оказаться запертым здесь навсегда". Спасибо [One Carat Potatoes] за награду в 500 стартовых монет.

Примечание: "Семьдесят лет назад в прошлое" - фильм 80-летней давности. В нем герой возвращается в прошлое и влюбляется в героиню. Существуют статистические данные об американских суевериях. По данным Galluppoll (опрос Гэллапа), более половины американцев считают себя суеверными. Один из самых влиятельных научных журналов и флагманское издание в области психологии), когда исследователи говорили участникам игры в гольф, что мяч (обычный мяч) в их руках - счастливый мяч, шансы на получение счастливого мяча у участников теста улучшались на тридцать пять пунктов по сравнению со средним показателем. PS, с праздником середины осени! (конец главы)

http://tl.rulate.ru/book/93182/3197446