

Глава 8 Временной цикл (требуется рекомендательный билет) "Hey(hey)~" "What's sthematter withyourhead? Да~" "Эй (эй)~" "Что с твоим умом и знаком? Ан-ао-о-о-о-о~" Знакомая музыка, словно невидимая большая рука, вытащила Роланда из сна. Хотя у него была еще одна ночь сновидений, и она все равно резко обрывалась в самый ответственный момент, но в данный момент он не предавался иллюзиям, а встал, полный сил, и оглядел стоящую перед ним спальню. Вчера вечером комикса, который он положил на кровать, уже не было. Его заменил будильник, который он бросил в кабинет. Нажав на кнопку паузы, торопливо встав, Роланд с тревожным сердцем бросился в кабинет. Когда он увидел, что комиксы, которые он принес в спальню, аккуратно расставлены на книжной полке... На его лице появилась взволнованная улыбка. Это должен быть его третий Новый год. Он выглядит как... Вошел во временную петлю.

Термин "петля времени" не чужд Роланду, просмотревшему тысячи фильмов и снявшему около тысячи поясняющих видеороликов: Классический фильм "День сурка" 1993 года - это тема петли времени, причем реального человека В начале фильма, а затем "Run Lola Run", "Source Code", "Edge of Tomorrow", "Terror Cruise", "Happy Death Day" просто сменили элементы; очень широко. Знаете, даже собственноручная работа Кристофера Нолана "Doodlebug" до его дебюта трактует вечный цикл, не поддающийся измерению временем. [r]wvL.o Кроме того, подобная обстановка появляется и в романах Дянь Няня. Любимый автор Роланда, Чжань Хэйту, и главный герой Го Сюй в его романах обладают такими способностями. Конечно, независимо от типа произведения, главные герои будут проживать один и тот же день снова и снова. Роланду кажется, что именно с этим он сейчас и столкнулся. Что же касается причины его появления? Наверное, молот, сломавший ему поясницу перед переходом, наложил на него какую-то магию, верно?

Что касается его настроения в данный момент? Он сильно сжал бедро, и резкая боль не смогла сдержать улыбку на его губах. Он сидел прямо, вел себя прямо и мог ответить на вопрос "придворное нефритовое жидкое вино, сто восемьдесят кубков". Петля времени - разве это может напугать его до смерти? Кроме того, в данный момент уже слишком поздно радоваться! Увидев множество работ с петлями времени, Роланд понял, насколько сильна эта способность! В романе Дяньняня "Легенды завтрашнего дня" Го Сю, обладающий способностью циклировать время, наконец-то отправился играть на планету T17. В фильме "Исходный код" загадочный человек Джек Джилленхол, игравший с клоуном Хитом Леджером, не обладал E.D.I.T.H, полученным из второй версии, но он возродился с восьмиминутным бесконечным циклом. Пожилая любовь, он одновременно расправился с террористами и спас Чикаго.

В "Edge of Tomorrow", хотя всемогущий Итан Хант и превратился в блюдо, но в этой игре-шутере от первого лица он получил 300 жизней путем обмана и в конце концов зачистил уровень кровью, разблокировав его на две недели При этом он также получил награду в виде героини. А что касается дедушки фильмов с зацикленным временем - "Дня сурка"? Радиоведущий в то время не заблудился в Токио вместе со своей овдовевшей сестрой, и именно он был главным героем, наиболее близким к Роланду из-за его неудовлетворенной жизни. Но даже несмотря на это, этот полный негативной энергии парень все равно научился в петле времени многим навыкам, стал самым популярным парнем в городе, и в конце концов добился того, что напал на героиню и приобщил ее к прекрасному.

Подумав, что 31 декабря он был еще ребенком, которому не давали покоя налог на наследство и опекуны, а как только наступило 1 января, он превратился в человека, который может орудовать волшебным мечом и управлять громом просто с помощью слогана shazam Правда, парень, который поборол семь смертных грехов, Роланд, был немного взволнован. Боишься, что не сможешь откопать сокровища в своей голове? С помощью суперсилы временной петли он может получить знания, как в фильме! Даже если у него не будет бонуса в виде системы черных технологий, он, возможно, не сможет разобраться с гипотезой Римана, не сможет

получить управляемый ядерный синтез, не сможет полететь на Луну, не сможет полететь на Марс, но он сможет узнать другие вещи, верно? С Интернетом, большим, как ветер, не проблема начать изучать "От удаления базы данных до запуска" прямо сейчас, и быть свиньей на ветру, верно? Нужны деньги, чтобы откопать клад в своей голове? Извините, с петлей времени он может копать и вручную!

"Развивается, развивается, а время на велосипед есть, какие еще велосипеды нужны!"

"Вернуться к старому бизнесу? Войти в киноиндустрию?" "Вы когда-нибудь видели, чтобы парень стал самым богатым человеком в киноиндустрии?" "Ушедший на пенсию Джек Ма - моя цель!" "После того, как у тебя появятся деньги, разве ты не перетащишь состав "Gong Shou Dao"?" Роланд возбужденно стучал молотком по столу. Он чувствовал, что нет никаких проблем с его предыдущим анализом завтрака. Правильно, что в таком возрасте не стоит вступать в индустрию. Что касается обновления на следующий день в петле времени, ситуации возвращения и перезапуска? Ему не нужно беспокоиться об этом. Объясняя эти фильмы, он прямо указал своим поклонникам на ошибки в работе временной петли.

Независимо от вида работы, пока герои находятся в петле времени, у них работает мышечная память. Временная петля помогает им постоянно совершенствоваться, и при этом не возникает таких негативных эффектов, как усталость и старение. Герой фильма "День" никогда не сможет научиться играть на пианино, а четвертая часть "Миссии: Невозможно" также станет лебединой песней серии. На самом деле ему теперь нужно думать только об одном. Это придумать, как выбраться из временной петли, прежде чем официально приступить к учебе. Ситуация с пожизненным заключением для него неприемлема. Запертый в одном и том же дне, даже если пытаться делать разные вещи, через долгое время почувствуешь сонливость. Более того, богатство и честь не возвращаются в родной город, как ночная прогулка в парке. Причина, по которой люди готовы бороться, заключается в том, что они хотят жить лучше на основе жизни? А те вещи, которые модифицируют себя, в конечном итоге не вызывают зависти у других?

Желания без желаний - святыне, но Роланд - нет! Если улучшение временной петли - это только для его собственного развлечения, то он предпочтет отказаться от этой штуки! Подумав об этом, Роланд глубоко вздохнул. Отбросив внутреннее волнение и уставившись на ручку и бумагу на столе, он должен был подумать о том, как разорвать временную петлю, в которой он оказался. Если он впервые столкнулся с временной петлей, то, скорее всего, будет в неведении. Но при поддержке бесчисленных работ его мысли бегут быстро. ""Счастливого дня смерти" рассказывает историю героини, которая была убита в свой день рождения, а затем воскрешена обратно. Найдя своего убийцу, она преодолела временную петлю". "В фильме "Беги, Лола, беги" героиня Лола постоянно умирает и возвращается снова и снова. С каждым разом она бежит все быстрее и быстрее, только чтобы передать своему парню деньги на спасение жизни. В конце концов, у нее тоже счастливый конец". "Край завтрашнего дня" и "Исходный код" более очевидны".

"Эти два фильма похожи на игры. Пока ты выполняешь цель, ты можешь выйти из временной петли". "Петля времени имеет характерную особенность: когда определенное условие персонажа не выполняется, петля начинается снова, и прежние воспоминания и усилия сохраняются. Пока цель достигнута, из петли можно выйти..." "Раз так, значит, условие, побуждающее меня к циклу, должно быть самым недостающим во мне". "Чего же мне не хватает?" "Не хватает стартового капитала для рытья кладов?" "Нет..." "Петля времени не удерживает посторонние предметы, поэтому деньги точно не являются условием для открытия петли". "Тогда чего еще мне не хватает?" "Знаний?" "Это неправильно. Знание - это то, что не поддается количественной оценке. Оно не может быть объектом суждения. Даже если я выучу "От удаления библиотеки до запуска", это не доказывает, что я полностью овладел этой вещью

и смогу писать в будущем. Разнообразное программное обеспечение..."

"Если отбросить эти иллюзорные вещи, то что еще мне нужно в последнее время?" "Элизабет?" "Кашель-кашель-кашель..." "Если петля времени может заставить ее вырасти, то, боюсь, мне придется в ней умереть". "Поскольку эта цель не будет ни реальным объектом, ни неопределимым навыком, ни тем более живым человеком, то единственное, что меня беспокоит в эти дни, - это сон..." Сказав это, Роланд, бормотавший про себя, тут же понял, что что-то не так. Голос анализа резко оборвался. Тот, кто был взволнован тем, что попал во временную петлю, теперь пищал. Накопив опыт предыдущей жизни, он, конечно, легко докажет ответ, но... Условием выхода из петли является замена Маколея Калкина на главного героя "Home Alone"? Травя-травой - пусть он бросит главного героя, который уже назначен по умолчанию? Как бы вы ни рассуждали о подобных вещах, это невозможно!

Примечание: □ Первым в мире фильмом о петлях времени считается не "День сурка", а театральная версия "Fuxing Boy 2: The Man in the Dream" Румико Такахаси; однако эта бесконечная петля в фильме была вдохновлена не Румико Такахаси, а Мамору Ошии. Из-за этого инцидента Мамору Ошии и Румико Такахаси расстались. Мамору Ошии - режиссер, работавший над анимационной версией фильма "Призрак в ракушке". □ Первым, кто использовал петли времени в своих произведениях, был Ницше, а первая научно-фантастическая литература с петлями времени называлась "Удвоение и удвоение", которая появилась в 1941 году. За прошедшие годы сеттинг временной петли был схож, и в основном изменения касались сюжета, а не самого сеттинга. □ На китайском языке "Doodlebug" называется "Antling" - это короткометражный фильм о петле времени, снятый Ноланом, который длится менее трех минут и доступен на Youku.

ps, статус подписи изменен, прошу рекомендовать билет, просить главу и просить список книг_(ω□∠)_. (конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/93182/3197334>