

Отдай мне свою одежду [Задание выполнено, получена таблетка болевого опыта]
[Продолжительность: 30 мин.] [Функция: Вы будете испытывать боль в десять раз сильнее, чем ваше тело. Во время действия в некоторых сценах вы действительно почувствуете такую боль, что побледнеете, вспотеете и даже потеряете сознание]. [PS: Использовать с осторожностью].
Ся Бохэ сглотнул. Звучало очень впечатляюще. В ожидании начала финальной сцены Ся Бохэ стиснула зубы и, не обращая внимания на окружающих, мысленно выбрала функцию. [Отсчет до причинения боли...] [10, 9...] "Эй, Ся Бохэ выглядит не очень хорошо. Может быть, она забыла свои реплики для финальной сцены?" "Я слышала, что она очень хорошо выступила, и ее похвалили профессора". "Это правда?" Группа людей перешептывалась у сцены. Все они стояли далеко от Ся Боэ, как бы намекая на то, что они не принадлежат к той же группе, что и она.

Тем временем в зоне сбора съемочной группы Ми Лан всегда была наготове с прессованной пудрой в руках, чтобы подправить грим актеров, сошедших со сцены. Услышав эти тихие разговоры, она чуть не потеряла контроль над своим выражением лица. Ся Бохэ даже похвалили? Она посмотрела на Ся Бохэ, и ее глаза мгновенно налились кровью. Болезненный макияж сделал ее еще более уродливой и сильно уменьшил ее красоту. А в больничном халате ее фигура, и без того изящная и стройная, казалась еще более хрупкой. Более того, в этот момент ее лицо было очень маленьким и бледным. Только большие глаза были видны издалека, казалось, что они могут говорить и выделялись еще больше. Ми Лан сразу же догадалась о причине. Только что, в гримерной, эта девушка не поднимала на нее глаз, притворялась застенчивой и стыдливой, что и помешало ей заметить эти жалкие, мерцающие глаза.

Ми Лан стиснула зубы и сделала шаг вперед. "Студентка Ся, я подправлю тебе макияж". Она не могла допустить, чтобы эта девушка, получившая роль Ми Мин, блистала в последней сцене! От неожиданности Ся Боэ обернулась, и по ее лицу потекли капельки пота. Волосы на лбу уже были мокрыми от пота. Увидев это, Ми Лан еще больше убедилась, что эта девушка настолько расчетлива, что даже намочила волосы перед выступлением, чтобы привлечь к себе внимание! "Быстро иди сюда. Что ты наделала, весь макияж размазался!" Ся Боэ чувствовала лишь жгучую боль в нижней части живота. Ся Бохэ только чувствовала жгучую боль внизу живота. Из-за пилюли Боли думать было практически невозможно, а тут еще и какой-то мелкий человек донимает. В тот момент, когда она готовилась сопротивляться, делая вид, что не слышит, и отворачивая голову, за кулисами вдруг раздался низкий рев режиссера.

"Все ли актеры для последней сцены здесь?" "Лиль Ся, ложись на больничную койку и не шуми". Выражение лица Ми Лан изменилось, и она быстро шагнула вперед, пытаясь остановить Ся Бохэ. "Это займет всего десять секунд, чтобы подправить макияж!" Однако, как цикада, сбрасывающая с себя кожу, она притворилась и уклонилась! Нетвердыми шагами Ся Бохэ вышла на сцену и чуть не упала на больничную койку. Задышавшись, она успела скорректировать выражение лица, как занавес открылся. Ми Лань могла только сжимать кулаки. Когда занавес сцены открылся, Ся Боэ, укрытая тонким одеялом, почувствовала прилив тепла в нижней части живота. Знакомая боль, от которой хотелось согнуться, почти душила ее. Но уже через секунду она поняла, что это за боль, которую в десять раз усилила Пилюля Болевого Ощущения... Наступили месячные! Вдруг ее бледное и потное лицо стало ненормально красным с оттенком розовой красноты.

Внизу, в VIP-секции, те, кто понимал, что такое актерское мастерство, были ошеломлены. Стоявшие рядом с ними режиссер и помощник режиссера тоже были ошеломлены. Ю Синьцзи, игравший вместе с Ся Бохэ, тоже был потрясен. Ся Бохэ удалось передать ироничное чувство, когда она переживает терминальную стадию просветления, последнюю сцену перед смертью и умирает в самом прекрасном возрасте! Такая игра была похожа не на юниора из обычной театральной школы, а на зрелую артистку, уже получившую премию "Золотая лошадь"! (TN:

Церемония вручения премии "Золотая лошадь" - тайваньский аналог "Оскара") ... Через десять минут вся съемочная группа дала отбой. В зале раздались бурные аплодисменты. Со сцены доносились выражения горечи, кислинки, радости и восторга.

Стоя рядом с Юй Синьцзи, Ся Боэ чувствовала ее бурную враждебность, направленную на нее. Она почувствовала приступы слабости в ногах, головокружение и тошноту, вызванные болью, - все это нахлынуло на нее. Когда актеры второго плана покинули сцену, а основной состав остался фотографироваться, она, не дожидаясь ни секунды, нагнулась и, прикрыв рот рукой, выскочила из кулисы. Она добежала до коридора и прижалась к стене, пальцы почти впились в нее от боли. В это мгновение в нос ударил прохладный запах травы, освежающий и подавляющий муть в груди. В следующую секунду ее почти обмякшее тело подхватила горячая рука и легко втащила на запасную лестницу. "Даю вам десять минут на переодевание. Машина припаркована у черного входа в школу". Низкий и хриплый голос мужчины был как ледяная пружина.

Это прозвучало очень холодно и безэмоционально, но в этот момент ее мокрое от пота тело почувствовало себя гораздо комфортнее. Однако через мгновение она почувствовала прилив тепла, и ее тело резко напряглось. Когда мужчина отвернулся, она потянула его за пиджак. "Дай мне..." Фигура мужчины замерла. Выражение его красивого лица опустилось, и от волос до пор по всему телу разлился холод. "Что ты сказал?" "Дай мне... сними... свою одежду..." "Ся Бохэ!" "Нгхх..." Под двойным воздействием ореола "Невыносимо жалкий" и боли, голос Ся Бохэ был тихим. "У меня кровь на одежде... Пришли месячные..." У мужчины внезапно запульсировал висок!

<http://tl.rulate.ru/book/93173/3197610>