

Кризис грима "Ся Бохэ получил роль!". "Если Ми Мин узнает об этом, то наверняка заплачет от ярости". "Какая хитрость со стороны Ся Боэ. Она, наверное, уже давно готовилась вырвать у Ми Мин роль, иначе как бы она вообще выучила реплики заранее?" "Точно, кто же не знает, что она всегда в конце класса, потому что всегда забывает свои реплики!?" До официального выступления оставалось 19 минут. Мужчина в VIP-ряду уже ушел, и школьные руководители тоже на данный момент покинули зал. Большинство девушек за кулисами уже подправили макияж и болтали в углу. Услышав все это, Ю Синьцзи слегка улыбнулась. Она тайком достала телефон. Посмотрев на него, она улыбнулась еще шире. [Дорогая, что происходит? Ся Бохэ заменила мою сестру на этой роли, а что тогда с моей сестрой? Я отправила сообщение Ми Мин, но она не ответила]. Учительница, отвечавшая за грим в этой постановке, была старшей двоюродной сестрой Ми Мин.

Об этом мало кто знал, потому что оба они были очень сдержанными и не хотели, чтобы окружающие постоянно наблюдали за их актами фаворитизма между преподавателями и студентами. Начнем с того, что между кафедрой грима и факультетом исполнительского искусства, конечно же, не было особых отношений по интересам. Просто в некоторых случаях, например, при создании костюмов для этого ежегодного спектакля, такие отношения давали неплохие результаты. Ю Синьцзи сдержала улыбку и медленно набрала ответ. [Старшая сестра Ми, у Ми Мин, похоже, проблемы. Декан наказал ее и не допустил к участию в спектакле. Ся Бохэ, которая пошла с ней переодеваться, вернулась на репетицию одна, и поскольку ей удалось прочесть все реплики Ми Мин, она заменила Ми Мин...]. Она не раздувала пламя и очень объективно подбирала слова. Однако, несомненно, создавалось впечатление, что Ся Бохэ захватила роль Ми Мина по злему умыслу.

Хаха, как бы это было, если бы она не произнесла столько строк за такое короткое время? Никто бы не поверил, что это было сделано не специально. В команде, как актер, обидевший гримера, может иметь хороший конец? Ю Синьцзи убрала телефон в сумку и спокойно достала компактное зеркальце, чтобы посмотреть на свое отражение. В зеркале отразилось ее маленькое, нежное, как персик, лицо. Ми Минь уже говорила, что в этот раз она обязательно достанет Ся Бохэ, но она не ожидала, что сама окажется втянутой в это дело. Неважно, пока есть двоюродная сестра Ми Мин, этого достаточно, чтобы проучить Ся Бохэ. Если Ся Бохэ выставит себя на посмешище, то она, Ю Синьцзи, станет школьной красавицей, которую выбирают каждые три года перед выпускным! \* Гримерная. Ся Бохэ листала прозрачную панель перед собой. [Невыносимо жалкий уровень 2] 'Каждое использование длится 2 минуты. Можно использовать три раза в день'. Теперь у нее оставалось только одно использование.

Кроме того, целевой аудиторией были люди старше 50 лет и мужчины с простыми и честными характерами. Согласно обстановке романа, школьным руководителям, посещающим сегодня школу и имеющим право принимать решения, в основном было за 40-50 лет. Наставник, декан, президент и два вице-президента должны быть в пределах этой квалификации. В последний раз она должна использовать этот навык на острие своего клинка. За последние две минуты появления персонажа она должна завоевать признание присутствующих VIP-персон и получить рекомендацию присоединиться к съемочной группе на лето! В романе Ми Мин присоединилась к съемочной группе современной драмы, а Ю Синьцзи, будучи героиней ежегодного спектакля, сразу же получила роль второй исполнительницы главной роли. Хотя она получила эту роль благодаря своему семейному происхождению, она также была связана с сильными рекомендациями и признанием со стороны учителей. В этой жизни она обязательно воспользуется этой возможностью!

Ся Бохэ размышляла, перелистывая сценарий на последнюю страницу, обдумывая, в какой строке лучше всего использовать навык. "Грим терминального пациента, верно?" Когда она читала, рядом с ней раздался хриловатый и равнодушный женский голос. Ся Боэ подняла

глаза и увидела высокую женщину с льняными кудрями и в маске. Она держала в руке большую кисть для макияжа, но взгляд ее был слишком острым. Ся Боэ вдруг почувствовала опасность. Что она упустила? Визажист была очень нетерпелива. "Говорите! У меня нет времени бездельничать здесь с вами!" Ся Бохэ кивнула и ответила: "Да...". Однако как только она это сказала, выражение ее лица застыло. Она вспомнила подробности романа!

В оригинальной истории, после того как Ми Мин затеяла интригу против хозяина, наложенный художником нездоровый макияж сделал ее похожей на плачущую красавицу. Он исправил ее несколько суровую внешность, подчеркнув приятные черты лица и скрыв остальные, придав ей больше женского очарования. Благодаря этому она привлекла внимание преподавателя из аудитории и была рекомендована команде. Визажист хорошо знал лицо Ми Мин и был очень щепетилен в работе. Неужели она была родственницей Ми Мин? Ся Боэ вздрогнул. Женщина-визажист уже повернулась к двум ассистентам и крикнула им. "Базовый макияж наложен неправильно!"

<http://tl.rulate.ru/book/93173/3197385>