Глава 24: ПОСЛЕДНИЙ РАУНД Участники удалились в свои особняки. Испытание, которое они только что прошли, оказалось для них весьма тяжелым. Для некоторых это был первый раз. После возвращения в свои дома каждый из участников занялся закрытой тренировкой, чтобы восстановить силы и обработать полученные в ходе испытания знания. Испытание могло разбить сердце бойца на куски, а могло выковать его гораздо сильнее, чем прежде. Преимущества, полученные 32 лучшими участниками, были неоспоримы. ..... Мир Багрового Владыки - "Удалось ли вам получить какую-то выгоду от испытания?". " Тест оказался слишком легким для меня. Пройдя через искусство Небесного Пестика и "12 кузниц", я не смог сравниться с ним". ..... " У меня появились некоторые идеи для исследования. Иллюзия на этот раз была вполне реалистичной. Есть ли в поместье что-то подобное?" Лонг Тао не терпелось узнать ответ. "К сожалению, у нас нет таких возможностей". сказала марионетка.

" Мне нужно изучать и исследовать иллюзорные формации и искусства. Если моя фантазия осуществится, это поможет улучшить мою боевую волю и Дао-сердце". ..... Ночью было сделано объявление о следующем туре: "Следующий раунд, он же финальный, будет состоять из поединков один на один. Жребий будет брошен случайным образом". "Все выбранные участники должны присутствовать на площадке с рассветом. Мероприятие будет продолжаться до тех пор, пока мы не получим 8 лучших и 3 лучших участника". ..... Услышав это объявление, участники, прошедшие в следующий тур, заволновались еще больше, предвкушая, что они получат. Каждый из 32 лучших участников был одним из лучших гениев молодого поколения страны Цзяо. Целью каждого участника было занять первое место. Третий день боевого сбора:

Участники стояли в ожидании события. Вскоре встал старейшина, ответственный за сбор. "Поздравляю всех участников, которые смогли достичь этого положения. Следующий раунд, как было объявлено, будет состоять из одного поединка. Жеребьевка будет проводиться случайным образом, поэтому прошу всех участников выходить вперед в соответствии с названным именем. " ..... Вскоре на арене появились две фигуры. Их звали Ди Тянь и Кланг Хуан, они принадлежали к второстепенным кланам страны Цзяо. Непрерывные удары двух фигур гулко разносились по арене. Оба они владели кулачным искусством. Кулачное искусство Ди Тяня называлось "Каменный первый", а Клана - "Кулак ярости". По мнению жителей страны Цзяо, оба они обладали хорошей силой атаки. .....

Хотя кулак Гнева Клан Хуана обладал хорошей взрывной силой, он потреблял значительное количество Ци. Каменный кулак Ди Тяня был намного экономичнее в плане расхода Ци, поэтому в итоге победил Ди Тянь. Цзяо Шэнь, Лонг Мэнчэн, семь силуэтов, Лонг Даньтянь и другие избранные Небом сумели пройти и быстро попасть в число 16 лучших. ..... Вскоре начался следующий этап. Один из силуэтов встретился с Избранником Неба из клана Ту. Клан Ту всегда уделял больше внимания защитным искусствам, а нынешний гений владел не только защитными, но и атакующими искусствами. Ту Лао шагнул вперед, но прежде чем он успел двинуться, силуэты сказали: "Ты мне не подходишь, будь добр, сойди со сцены. Иначе ты получишь травму". Ту Лао на мгновение остолбенел, а затем с кипящим от гнева лицом сказал:

" Хотя твой боевой талант выше, чем у меня, ты думал, что испугаешь меня. Давай я покажу тебе, что талант - это еще не все в человеке". Ту Лао уперся ногами в землю, принял атакующую стойку и ринулся на Силуэтов. ..... Искусство атаки концентрировалось на скорости нападения на противника. Практика защитных искусств приводила к снижению скорости передвижения Ту Лао. Это компенсировалось подготовкой кулаков Освещения. Атака Ту Лао приближалась к силуэтам, но, к изумлению зрителей, он

даже не потрудился отойти в сторону или отступить. Google search □□□e□□□□□□□□. c□□ Удар Ту Лао пришелся по фигуре, и толпа ожидала окончания поединка. Владыка клана Ту уже собирался сказать: "Переоцениваешь себя", но тут произошла удивительная сцена.

Силуэт даже не шелохнулся от того положения, в котором он стоял, прижав к груди кулак Ту Лао. Он посмотрел на Ту Лао и сказал: "Это все, на что ты способен. Давай я покажу тебе, что такое настоящая сила?" Фигура подняла кулак и сделала шаг в сторону Ту Лао, используя чистую физическую силу. ..... Ту Лао применил Великое искусство земли, но безрезультатно. Фигура была отправлена в полет при контакте. Ту Лао лежал на другой стороне арены и кашлял кровью изо рта. Толпа была потрясена, как и судьи. Какая высокая физическая сила! Как он тренировался, чтобы получить такое чудовищное тело? Он медленно подошел к Ту Лао, с жалостью посмотрел на него и спросил: "Достаточно ли тебе этого, или ты хочешь еще раз. На этот раз я не буду ограничиваться только физической силой, я буду использовать и Ци". Ту Лао посмотрел на фигуру с отчаянием в глазах. Ему стало стыдно за свои слова, и он уже собрался уходить, как услышал:

" Хотя ты и потерпел поражение от меня, но, как ты сказал, талант - это еще не все. Выздоравливай и начинай совершенствовать свою силу. Мы можем сохранить бой на будущее" ..... Неприязненное выражение лица Ту Лао исчезло, и он стал решительным, повернувшись и поклонившись силуэту, сказал: "Я последую этому совету и продолжу оттачивать свое мастерство. В следующем поединке я обязательно одержу победу". В глазах зрителей появилось выражение признательности. Он проявил уважение к своему сопернику даже после победы.

http://tl.rulate.ru/book/93170/3198412