

Глава 18: КУЛЬТИВИРОВАНИЕ - Прошло полгода: За большим леопардом черного цвета показалась фигура. Этот вид леопарда назывался ночным дьяволом. Леопард был демоническим зверем 2-го уровня, но сейчас все его тело было покрыто огромными шрамами, из которых капала кровь. В его глазах читался ужас перед жизнью. Ранее в тот день леопард во время охоты пошел к берегу реки, и когда он пил воду, вдруг до его носа донесся сильный запах крови. Привлеченный этим запахом, леопард приблизился к месту и увидел дерущихся человека и белого носорога. Белый носорог тоже был зверем второго уровня с невероятно сильной защитой. Леопард попытался стать рыбаком в этой мутной воде, напасть и сожрать их обоих после того, как они будут ранены и истощены схваткой. Носорог и человек сцепились, и оба были отброшены назад. Это показало, насколько сильным было тело человека. ....

..... Он смог не только противостоять носорогу, но даже одолеть его. Столкновение продолжалось, и со временем носорог получал все новые и новые повреждения. Даже имея столь сильную защиту, а также Ци, используемую для укрепления тела, другая фигура наносила носорогу множество повреждений. Удивительно, но человек даже не использовал Ци. Он сражался только силой тела. Через некоторое время носорог понял, что это не тот, кого он может победить, и приготовился бежать от этого противника. Фигура увидела в его глазах страх и нерешительность. Носорог собрал всю Ци, на которую был способен, и, сделав шаг назад, стал прорываться прямо сквозь строй противника, спасаясь бегством. "Итак, ты хочешь предпринять последнюю отчаянную попытку бегства с места, прорвавшись сквозь врага, используя всю свою силу". .....

Фигура вздохнула: этот носорог был ему совсем не соперник. Это было слишком просто и скучно. "Тогда закончим", - он впервые с начала боя принял боевую стойку и, когда носорог приблизился к нему, с силой ударил прямо в область за рогом. Носорог рухнул на землю, а в его голове образовалась огромная дыра. Затем труп исчез с места, словно поглощенный чем-то. Леопард увидел эту сцену и, сделав шаг назад, бросился бежать, спасая свою жизнь. Это был даже не враг, а чудовище. "Как я могу отпустить тебя, если ты сам отдался мне? Он прямо пробил и убил леопарда. "Та же сцена повторилась. Лонг Тао собрал труп и отправился в царство Багрового Владыки.

Вокруг лежала огромная куча трупов, и все они принадлежали зверям второго уровня. Если продать их на рынке, можно было выручить немалое состояние. Ведь когда демонический зверь переходит на второй уровень, он становится способен собирать и практиковать Ци. Это приводит к развитию духовности, а значит, в глазах культиваторов-боевиков они являются важнейшим ресурсом. Мясо зверя очень питательно, а из костей можно изготовить оружие для культиваторов детской стадии Ци. Кровь этого зверя также использовалась практиками для приготовления пилюль, а иногда применялась для странных методов культивирования. Но все эти трупы Лонг Тао использовал для тренировки искусства закалки крови.

..... Прошло полгода с тех пор, как Лонг Тао начал культивирование по разработанному им плану. Внутри царства прошел целый год. Несколько фигур Лонг Тао занимались своими обязанностями.

Он решил использовать соответствующие зоны для практики и экспериментов с различными видами даосов. В зале пилюль его первым делом встретил Смотритель, который велел ему сначала пройти тест души и тест сродства. .... Узнав, что у Лонг Тао такой большой талант, глаза смотрителя загорелись ярким светом. Он велел Лонг Тао сначала прочитать основные книги о культивировании пилюль, о различных травах и теориях, о пламени пилюль и других вещах. Поначалу Лонг Тао думал, что знания, которые ему предстоит получить, будут невелики до начала самого культивирования пилюли. Но когда он увидел область первичного писания, то был потрясен. Было известно, что новичкам достаточно обладать базовыми знаниями, чтобы начать культивировать Дао пилюль во внешнем мире. Но,

к своему удивлению, Лонг Тао увидел огромные стопки, и это было только вступление.

Главной причиной этого было то, что здесь находилось поместье Древнего Багрового Владыки. Его существование не имело аналогов на небесах. Поэтому и метод обучения был необычным. .... Увидев текущую стадию души и эффективность Лонг Тао, зритель был поражен тем, насколько велик нынешний наследник Багрового Владыки. Поэтому он решил передать Лонг Тао все знания, имеющиеся в этом павильоне. Невозможно даже представить, насколько обширными были эти знания. Даже с учетом возможностей Лонг Тао ему потребовалось целых полгода, чтобы пройти весь набор. Но Длинный Тао был доволен тем, что у него получилось. Доволен был и зритель. ....

Он велел Лонг Тао начать культивирование пилюли со следующего дня. Когда он вернулся, то обнаружил, что зритель стоит возле массивной двери. Подойдя к ней, зритель сообщил ему, что это тренировочная зона Огня в их павильоне. Для того чтобы начать культивировать пилюлю, необходимо обладать талантом управления огнем, сродством к стихии дерева, высокой силой души, огромной силой воли и терпением. Когда Лонг Тао практиковал формулу Багрового мира, у него появилось сродство со всеми стихиями. Когда Лонг Тао переступил порог этой комнаты, его обдало мощной волной жара. .... Культиваторы могут культивировать жизненное пламя только после того, как достигнут уровня боевого императора, поэтому практикующему Дао пилюли необходимо практиковать управление огнем с помощью внешнего источника.

Перед Лонг Тао открылась колоссальная огненная земля. "В этом мире существовали различные виды пламени. Первым и самым простым было обычное пламя. Первым шагом к культивированию пилюли был контроль над этим элементарным пламенем. Затем идет звериное пламя. Его получают из ядер зверей, культивировавших Дао огня. Оно имеет свой собственный набор рангов. Далее следует земляное пламя, которое взращивается в эпицентральных областях земли, где частицы огня собираются и коагулируют, образуя костер. И, наконец, самая мощная категория - Небесное пламя, это природные диковинки, образовавшиеся в результате многолетней коагуляции высокой энергии огня." .... "В нынешнем хранилище Багрового мира имеется огромный набор Звериного пламени, а также земляное и даже Небесное пламя, но вы не сможете получить к ним доступ, пока не достигнете уровня боевого короля."

"Трон следит за всеми ресурсами, и только когда сочтет тебя достаточно достойным, подарит тебе пламя". Лонг Тао послушался и начал обучение огню.

.... В павильоне оружия, а также в залах формирования зрители проверяли Лонг Тао, и все они были поражены, обнаружив, что нынешний наследник обладает высшим талантом во всех областях. Длинный Тао одновременно начал постигать все дао. Между пилюлями, ковкой оружия и формациями имелось значительное сходство. Для выращивания иковки оружия требовалось очистить материалы, из которых оно будет коваться, а значит, практик должен обладать сродством к металлу и атрибутом ели. После изучения множества руководств по базовым знаниям Лонг Тао получил первый набор кузнечных искусств, формулу молота и набор молотов.

Но как только он попытался поднять его, то был поражен его весом. Он весил больше, чем первоклассный демонический зверь второго уровня. Сначала ему пришлось взмахнуть молотом. .... Затем Лонг Тао было велено постичь учение и начать рисовать формации. Формации должны были помочь ему на пути культивирования. Кроме того, ему нужно было практиковаться, чтобы узнать о формации, присутствующей в сутре Адского зверя.

<http://tl.rulate.ru/book/93170/3198003>