

мучителен. Она физически разрывала его душу на части. Но Лонг Тао понимал, что останавливаться нельзя. Если он хотел достичь непобедимости, то должен был пойти на жертвы и пройти через адские муки. Он сосредоточился, стиснул зубы, прикусил губу, кровь начала вытекать, но это помогало ему оставаться в сознании.

..... Процесс продолжался, но неизвестно откуда взявшийся Небесный Пестик начал светиться, и в него стала вливаться невидимая энергия. Он упорствовал, и вскоре все закончилось. Лонг Тао успокоился и передохнул. Вскоре он задремал на некоторое время. Проснувшись и приведя себя в порядок, он занялся самоанализом, оценивая результаты песнопений. В пространстве души Лонг Тао были видны девять отдельных частей души. Небесный Пестик в результате этого непрерывно светился.

..... Увидев неподалеку сияющий Пестик, Лонг Тао пришел к выводу, что оба искусства, "Формула всемогущей души" и "Искусство аватара происхождения", как-то связаны между собой. Он решил проверить, как они связаны между собой. Он решил устроить испытание, в ходе которого проверит эффективность воздействия искусства Всепоглощающей души на фракции душ.

Самым желанным результатом было то, что он мог бы поскорее вырастить эти души до их первоначального состояния. Но он не стал углубляться в свои мысли, так как знал, что сначала нужно набрать достаточно сил и только тогда он сможет раскрыть истины, касающиеся его личности и искусств, присутствующих в его сознании. Лонг откинулся на спинку кресла: наконец-то он закончил первую из трех частей искусства Аватара Истока. Оставалось воплотить их в реальность, создав тела для каждого из фрагментов души. Собирая Ци и используя свою кровь в качестве основы, он приступил к созданию тел для душ. Только на первое создание ушла вся унция сущностной силы его тела. Затем он начал применять искусство Небесного Обжоры и пожирать трупы зверей второго уровня. Через некоторое время он обрел свою пиковую форму, и процесс продолжился.

Он проделал этот процесс, используя современную практику любого из этих искусств, которая оказалась эффективной. Оставалось еще несколько тестов, которые могли бы подтвердить регулирование эффективности при создании аватара. Он предположил, что создание этих аватаров может помочь ускорить его практику в искусстве Закалки Крови, а также повысить его устойчивость к утечке кровяной эссенции. Прошло много времени, и наконец в один прекрасный день в пещере появились девять фигур, сидящих вместе. Длинный Тао подошел ко второму сегменту и начал вливать девять сформированных душ в тела каждого из них.

Прошло еще десять дней, и, наконец, все девять фигур впервые открыли глаза. Он был воодушевлен успехом формирования. Теперь он оценил каждое из своих вновь созданных тел и выяснил, что нынешнее тело, которым он обладал, было телом смертного - начальной стадии, когда он начал культивировать. Теперь девять тел Лонг Тао должны были заново культивироваться и достичь своей сферы. Его десять сознаний собрались вместе. Следует отметить, что все десять душ Лонг Тао находились на начальной стадии смертного. Хотя его первоначальное тело и поддерживало уровень культивации, сила его души была возвращена на начальную стадию. Лонг Тао вновь приступил к тренировкам по ковке основы (12 кузниц ада и искусство закалки крови) и культивированию души (Небесный пестик) девяти новых аватаров и возобновил культивацию.

Его истинное "я" снова начало культивировать искусство Небесного пестика, и он хотел довести все свои тела до 1-й ступени царства Ребенка Ци, как это было до принятия наследства. Надо заметить, что все его девять дополнительных аватаров уже имели в своих душевных мирах по девятипалубной кофемолке. Это был беспрецедентный случай для Лонг

Тао, который еще больше укрепил его в мысли о том, что эти два набора руководств как-то связаны между собой. Еще одной удивительной частью были формулы Питателя Души, которые снова помогли Лонг Тао в его тренировках. Это было то, что не было частью его памяти и было получено откуда-то еще. Но первоначальное тело Лонг Тао вскоре осознало, что после перехода в сферу ребенка ци эффективность и количество формул Питателя Души сильно возросли.

Создавалось впечатление, что формула Питателя души увеличивает свою силу с каждым увеличением силы души. Наступила ночь, и тренировка продолжилась на неизменном пути.

<http://tl.rulate.ru/book/93170/3197843>