

Глава 13: РЕАЛЬНОСТЬ ДЕТСТВА ЦИ В поместье Лонг Мэнор атмосфера становилась всё напряжённее и напряжённее, так как приближался срок окончания соревнований. До турнира оставалось всего десять месяцев. Благодаря недавнему давлению со стороны клана и огромным инвестициям, молодые поколения совершенствовались с разумной скоростью. Казалось, что после инцидента с Длинным Тао все представители молодого поколения клана стали очень решительными. Все они продолжали заниматься культивированием и повышать свой уровень. .... Лонг Дуаньрен был уже ребенком Ци 1-й ступени, а Лонг Чжэньи, учитывая ее необычайный талант, уже перешла в сферу ребенка Ци. Также следует отметить, что среди самых молодых участников Лонг Мэнчэнь был практиком, который был ближе всего к сфере ребенка Ци. Приманка и жадность положения Молодого Мастера клана манили всех представителей молодого поколения. ....

..... Во дворе усадьбы сидела молодая женщина. Ее силуэт напоминал силуэт одинокого человека, который без остановки тренируется все усерднее и усерднее. Это была самая младшая из членов клана - Лонг Менгчен. Она была сиротой в клане, которую нашел Лонг Тао и принял в семью, когда она была еще маленькой. Она была ближе всех к своему старшему брату Лонг Тао и его родителям. Ее характер отличался необычайной жизнерадостностью и игривостью. Но когда она узнала о кончине Длинного Тао, ее характер изменился. Она видела, как дядя и тетя плачут день и ночь, каждый день с тех пор, как пропал ее брат. Ее характер становился все холоднее и холоднее. Она всецело отдавалась тренировкам, совершенствуя свою силу. При мысли о том, что Лонг Тао может умереть, она всякий раз излучала убийственную ауру. Люди не знали, что аура, исходящая от нее, была аурой ребенка Ци 3-го уровня.

..... "Я настаиваю на том, чтобы маленькая мисс успокоилась. Я понимаю чувства юной мисс, но в настоящее время вы недостаточно сильны, чтобы заботиться о клане Бай. Единственное, что вы можете сделать сейчас, - это усиленно тренироваться с полной концентрацией, и тогда только у вас будет достаточно сил, чтобы завоевать авторитет в клане и отомстить этому отродью". В комнате и вокруг нее никого не было видно, но можно было понять, что реальная биография Лонг Менгчен была немаленькой. Как только она услышала этот голос, то сдержала свою ауру и закрыла глаза. Ей нужно было тренироваться все больше и больше, чтобы стать достаточно сильной, чтобы отомстить за брата. ....

Не зная об этом, Лонг Тао в данный момент находился в павильоне, а перед ним стояли иллюзорная фигура и марионетка." Поскольку вы приняли наследство и прошли испытание с небольшим отрывом (хвастаясь перед Лонг Тао), то в данный момент вы считаетесь следующим наследником Древнего багрового мира. Это независимый мир, созданный древними. Вам будет открыт доступ ко всем возможностям и функциям, присутствующим в этом измерении, и это поможет вам проложить путь к будущему пути боевых искусств".

..... Лонг Тао посмотрел на фигуру и сказал: "Разве это не означает, что отныне я твой хозяин, и ты должен выполнять мои приказы. "

Услышав слова Лонг Тао, и фигура, и марионетка замолчали и одновременно разразились громким смехом: "Наш господин, насекомоподобный ты недостойн того, чтобы мы даже глазом моргнули. Ты хочешь стать нашим хозяином. Будем надеяться, что ты станешь достаточно могущественным, чтобы покорить нас; тогда мы сможем поговорить об этом. А пока ты всего лишь сопляк, и тебе придется тренироваться. .... Кукла с волнением посмотрела на Лонг Тао и сказала: "Несмотря на то, что ты прошел испытание, прежде чем получить доступ к любому из присутствующих здесь объектов, тебе нужно войти в сферу ребенка Ци. Только после этого вы сможете получить доступ к любому из доступных вам объектов". Не успел Лонг Тао и слова сказать, как фигура произнесла: "Но прежде чем мы

расскажем тебе, как войти в детскую сферу ци, я хочу узнать, с помощью какого искусства ты ковал фундамент".

Лонг Тао смотрел на фигуру с некоторой опаской, решая, стоит ли говорить об этом. "Нет необходимости быть начеку. Даже если мы сильнее тебя, мы не причиним тебе вреда. Ведь формально ты все еще наш хозяин", - проговорила марионетка. Длинный Тао, глядя на фигуры, немного опустил руки и рассказал о своих странных встречах и о трех наборах руководств, присутствующих в его сознании. "Можете ли вы сказать нам название этих трех руководств?" "Сутра адского кузнеца, 99 поз бога-зверя и искусство всемогущей души", - услышав названия трех искусств, фигуры в шоке посмотрели друг на друга.

После молчаливого разговора Хранитель повернулся к Лонг Тао и сказал: "Это большая удача, что ты можешь практиковать искусство кователя ада и 99 поз бога-зверя. Хотя тебе пока не дано узнать о происхождении этих искусств, ты должен знать, что каждое из них необычайно ценно и небесполезно". "По мере того, как вы будете практиковаться в этих искусствах, вы поймете, насколько каждое из них является небесным. Что касается третьего искусства, то мы никогда о нем не слышали, но, судя по названию и описанию тренировок, могу сказать, что оно, по крайней мере, такое же Небесное, как и два других". Лонг Тао был потрясен, услышав слова фигуры. "Ну а пока давай сначала потренируемся, чтобы попасть в сферу ребенка Ци".  
..... Сфера формирования фундамента - это формирование тела здорового организма, способного ощущать Ци в окружающем пространстве.

После того как человек научился чувствовать Ци и завершил ковку фундамента, следующий шаг - начать накапливать Ци вокруг себя в своем теле. Это называется сферой детства ци. По мере совершенствования способности накапливать ци, постепенно сфера начинает расти. Это означает совершенствование стадий в детском царстве Ци". "А что за стадия после царства ребенка Ци?" "После того как ребенок Ци переходит в сферу мастера Ци, здесь мастер боевых искусств может начать сжигать свою Ци и правильно проецировать ее наружу. Затем наступает царство Всеобщей Ци. Все последующие стадии тебе не дано знать, учитывая твою силу. Сначала тренируйся и становись сильнее". ..... Лонг Тао кивнул головой и спросил, как начать накапливать Ци. Фигура подсказала ему, что сначала нужно сесть, сосредоточиться и почувствовать ци вокруг себя.

Длинный Тао понял концепцию и сел, закрыв глаза и ощущая Ци вокруг. Продолжая работать, он вскоре почувствовал ци вокруг и, как было велено, начал впитывать ее в свое тело. Сцена снаружи изменилась. Помимо обычной Ци атмосферы, в его теле стала появляться и впитываться красновато-черная и золотистая Ци. Увидев эту сцену, оба человека пришли в полный восторг, так как не ожидали появления адской Ци в то время, когда Лонг Тао вступил в царство Дитя Ци. Это свидетельствовало о том, что его тело уже способно установить связь с миром ада и напрямую вызывать оттуда Ци и практиковать ее. Но поскольку в данный момент они находились в другом мире, зарождение Ци происходило медленно, по сравнению с тем, как если бы Лонг Тао мог тренироваться в аду.

Обе фигуры знали, что даже если они помогут Лонг Тао попасть в адский мир, он там сразу же погибнет. Поэтому тренироваться он мог только здесь. Но больше всего их потрясла золотая Ци. Это была Ци из мира Неба. .... Кроме того, стандартная Ци поглощалась как телом, так и, в основном, кровью, текущей в теле Длинного Тао. Фигура решила осмотреть внутренности тела Длинного Тао. Внутри он обнаружил множество рунных клейм. Он мог понять наличие черных и кровавых рун, но вот о происхождении этих рун он не мог догадаться. Он также увидел три группы яркого света, но запрет на них был настолько силен, что как только его воля соприкасалась с этими световыми скоплениями, она разбивалась вдребезги и уничтожалась. Только Лонг Тао мог получить доступ к этим световым

скоплениям. ....

"Похоже, что будущий наследник древнего царства - настоящий загадочный персонаж. Его тело таит в себе столько небесных секретов, каждый из которых в случае раскрытия вызовет массовое кровопролитие во всех сферах. Я не могу постичь некоторые из этих секретов, такие как искусство души и происхождение золотых небесных рун. Похоже, нам придется ждать, пока он окрепнет и сам докопается до источника секретов".

..... Вскоре прошло три дня, но Лонг Тао по-прежнему поглощал Ци. У обычного практикующего, находящегося в условиях этой сферы, плотность и чистота Ци достигли бы предела за несколько часов. Длинный Тао же продолжал поглощать Ци и через три дня. Это даже не шокировало двух фигур, так как, учитывая наличие важнейших секретов в теле Наследника, такое явление было нормальным. Наконец, на исходе пятого дня Лонг Тао достиг своего предела и открыл глаза. Он успешно вступил в царство ребенка Ци.

..... " Поздравляю вас с вступлением на боевой путь. Но не стоит сейчас радоваться. Путь предстоит долгий. И теперь, когда вы стали наследником этого царства, вам суждено стать небожителем. Наконец, теперь вы можете пользоваться всеми удобствами, имеющимися в этом царстве. Я буду постепенно знакомить вас с различными объектами, местами и их использованием. Кроме того, это царство может быть использовано вами в первую очередь как хранилище сокровищ". Фигура дала ему краткое представление, а затем велела Лонг Тао сначала пройти в главный павильон, где он официально вступит в должность наследника. Длинный Тао последовал его примеру и вошел в усадьбу. Усадьба была похожа на другой огромный мир. Не дав ему времени осмотреться, Лонг Тао сразу же препроводили в главный павильон в центре особняка. ....

В главном зале не было ничего, кроме большого холла и массивного трона в центре. Длинный Тао направился к трону, но при движении на него начали давить. Это было испытание трона. Неспособным людям не разрешалось даже приближаться к нему. Длинный Тао стиснул зубы и продолжил путь. Наконец, приложив огромные усилия, он смог подойти к трону.

..... "Теперь ты - наследник титула Багрового Владыки, последней воли древних, высших существ всех небес". Лонг Тао сначала посмотрел на трон. Затем он преклонил перед ним колени. Это был знак уважения ко всем фигурам, сидевшим на троне до него, и к самому трону. "Похоже, что характер нового владыки безупречен. Даже увидев перед собой трон, он сдержал свои порывы и сначала проявил уважение".

Лонг Тао направился к трону и сел на него. Когда он сел, картина перед ним снова изменилась: теперь он находился на поле боя, где сражались две фигуры. Google search f[?]we[?]v[?]l. c[m] Битва уничтожала все вокруг. Вдруг в стороне одной из фигур появился силуэт, и они начали издеваться над другим персонажем. После некоторого времени борьбы, когда персонаж был постепенно угнетен, он вызвал существо. .... Удивительно, но эта фигура была такой же, как и он. Теперь они сражались вдвоем, и их сила была намного больше, чем у двух других. Наконец, оба похожих существа произнесли наборы мантр. Один из них заблокировал двух противников, а другой, атаковав с невероятной силой, уничтожил их. Лонг Тао был потрясен, и вскоре пришло осознание того, насколько ничтожно его существование.

Сцена изменилась, и Лонг Тао снова оказался в тронном зале. В его голове были только два набора новых искусств. "Писание багрового мира" и "Искусство аватара происхождения". .....