

После представления своих способностей Гарри, Тони был близок к тому, чтобы поверить в существование магии. Но прошло более часа, прежде чем он смог расспросить агента Коулсона о деталях волшебного мира и таинственном Волдеморте. Прошло два часа, Гарри по настоянию Тони дважды продемонстрировал все известные ему заклинания. Тони начал верить в реальность магии. Он не считал это настоящей магией, но был убежден в существовании расы людей, способных манипулировать невероятной энергетической силой. Он принял тот факт, что Гарри был одним из них. Рассказ агента Коулсона о Торе и инциденте в Нью-Мексико окончательно убедил Тони. Он читал об этом во время взлома базы данных ЩИТа, но информации было мало, так как событие произошло недавно. Знакомство с новыми странными явлениями в мире только укрепило его убеждение, что существует нечто большее, чем то, что он мог видеть своими глазами и многочисленными спутниками-шпионами. — Мы оставим вам несколько книг, где подробно описана история и то, чего можно ожидать, воспитывая волшебника, — предложил Коулсон, собираясь уходить вместе с Фьюри. — Если вы захотите узнать больше или связаться с миром волшебников, вы знаете, как нас найти. Нам бы очень хотелось, чтобы кто-то вроде вас изучил взаимосвязь между магией и технологиями. Пока все, кто работал над этой темой, не смогли добиться прорыва. Тони проводил их к лифту. — Между нами, насколько опасен этот Волдемонт? Вы упомянули, что он все еще жив или что-то вроде злого призрака? — тихо спросил Тони, не желая, чтобы Гарри и Пеппер услышали. — Мы не знаем. Только недавно узнали, что он не был полностью уничтожен. Нужно изучить ситуацию более тщательно, — спокойно ответил Коулсон. — Если мы сможем пройти мимо этих чопорных британских волшебников, — огрызнулся Фьюри. — Полагаю, они не очень дружелюбны, — прокомментировал Тони. — Просто не очень открыты для вмешательства в их дела с немагическими людьми, — пояснил Коулсон. — Держите меня в курсе, — коротко ответил Тони. — Будем, и ради бога, Старк, постарайся держать нас в курсе любых прорывов, которые ты сделаешь, — огрызнулся Фьюри, прежде чем исчезнуть в лифте. — Обязательно, — заверил их Тони. Он планировал разобраться во всем, но ни за что не собирался помогать ЩИТу. Он сделает это для себя и для Гарри. — Как ты все воспринял? — спросил Гарри, как только ЩИТ ушел. — На удивление хорошо, — ответил Тони, хотя на самом деле это было не так. Драконы, единороги и пикси были реальны. Его сын умел летать на метле, и в мире существовала целая популяция людей, о которых он раньше ничего не знал. Тони терпеть не мог ничего не знать. — Ну, это многое значит. Я был в шоке, когда узнал. Но магия - это здорово. Ты уверен, что все в порядке? То, что я волшебник? — спросил Гарри. — Конечно, Гарри, мы заботимся о тебе, несмотря ни на что, — заверила его Пеппер с огромной улыбкой, но Тони видел, что для нее это откровение было большим испытанием. Это не изменило ее чувств к Гарри, но узнать, что сказочные существа существуют на самом деле, было все равно что получить удар в грудь два на четыре. — Да, малыш, все в полном порядке. Как и сказала Пеппер, для меня не имеет значения, волшебник ли ты, для меня ты все еще мой ребенок. Но ты ведь знаешь, что я буду донимать тебя без остановки, пока ты не расскажешь мне каждую мелочь, которую знаешь о магии? Не могу поверить, что я только что сказал "магия". Мы должны придумать ей новое название. Я Тони Старк, я Железный человек, создатель технологий будущего. Я не могу просто так взять и сказать "магия". Это звучит слишком... неправильно. Давай подумаем, как мы можем это назвать? — Давай просто придерживаться того, что знает Гарри, хорошо, Тони? — с досадой сказала Пеппер. Тони надулся, он действительно не хотел называть что-то магией, хотя то, что умел делать Гарри, было весьма впечатляющим. Он попросил Джарвиса записать уровень энергетических волн, которые создавал Гарри во время исполнения заклинаний, и собирался просмотреть эти данные позже. — Хочешь посмотреть на мою метлу, Тони? Фил сказал, что я могу показать вам, ребята, и даже полетать на ней, если только не выйду на улицу, — сказал Гарри, явно желая похвастаться. — Хочу ли я увидеть летающую метлу? Да, — сказал Тони, ухмыляясь. Гарри усмехнулся в ответ и бросился к своей сумке. Он вытащил что-то похожее на зубочистку с щетинками, но после того, как дважды постучал по ней, она увеличилась в четыре раза и превратилась в самую гладкую метлу, которую Тони когда-либо

видел. Он даже не думал, что это можно использовать как настоящую метлу, так как щетина была так плотно уложена. Это заставило его задуматься, почему ведьмы и волшебники решили, что это хорошая идея - заставить метлы летать. Гарри пролетел несколько кругов по потолку пентхауса. Он выполнил несколько смелых трюков, от которых Пеппер нервно сжимала руки, и Тони тоже нервничал, хотя никогда не признался бы в этом. Когда он закончил и снова опустился на землю, Тони не удержался и расспросил его о школе. Гарри с восторгом начал рассказывать о Хогвартсе, его четырех домах, профессорах, студентах, призраках, движущихся лестницах и многочисленных приключениях, в которые он попал. Тони не совсем понимал, что можно сказать о некоторых вещах, которые Гарри ему рассказывал. Некоторые из его приключений казались немного экстремальными. Разве это нормально, когда одиннадцатилетний ребенок отбивается от горного тролля в мире волшебников? И это еще не говоря о том, что этот Волдеморт, похоже, все еще жив, хотя и является очень злым призраком. Тони нужно было больше информации. Гарри, похоже, очень любил Хогвартс и всех людей, которых он там встретил, но Тони сомневался, стоит ли отпускать его обратно после всех этих историй, особенно зная, что злой маньяк, который первоначально пытался его убить, все еще рядом. И ему очень не нравилась идея отправить своего ребенка в какую-то школу-интернат так скоро после того, как он с ним познакомился. Но Гарри был в восторге от перспективы возвращения, и Тони не решался разозлить его, прямо отказав ему в возможности вернуться. Ему нужно было серьезно поговорить с этими профессорами Гарри, чтобы убедиться, что он действительно в безопасности. Тони не собирался позволить себе потерпеть неудачу на этот раз. Ему нужно было больше узнать об этих волшебниках. Тони Старк ощущал прочные связи с американскими магами через Щ.И.Т., но не испытывал к ним особой благодарности. Он все еще мог получить от них информацию, хотя британские волшебники представляли собой совсем иную историю. Именно от них ему требовались сведения. Его сын, Гарри, был британским волшебником. Лили, его жена, тоже. И именно с ними ему предстояло иметь дело, если Гарри действительно захочет вернуться в школу. Было странно осознавать, что его сын - волшебник, и не просто волшебник, а знаменитость в их мире. Его прославили как героя, победившего злобного маньяка в детстве, и этот безумец со своими приспешниками, возможно, все еще искал возможности добраться до его сына. Не имея возможности узнать больше о британских волшебниках, Тони решил затаиться и разобраться в ограничениях магии. Он собирался сделать все возможное, чтобы защитить своего сына, и создание целого арсенала устройств, способных противостоять магии, казалось весьма разумным началом.