

— Николас Фламель дожил до шестисот лет, но это благодаря философскому камню, — вклинился Гарри. — Философский камень? — тупо переспросил Тони. — Мне кажется, мы забегаем вперед, Гарри, — мягко заметил агент Коулсон, одарив его едва заметной улыбкой. — Упс, точно, извините, — смутился Гарри. — Все в порядке. Итак, на чем я остановился... Волшебники и ведьмы, по сути, такие же люди, как и все остальные, за исключением... ну, за неимением лучшего термина, за исключением магии, которой они владеют. Это сила природной энергии, которая дарована им с рождения. Мы считаем, что именно благодаря ей они живут дольше обычных людей. Но мы не знаем многого об их генетическом составе, кроме того, что магия передается по наследству. Однако бывают и исключения. Например, иногда, хоть и редко, у двух магических родителей рождается немагический ребенок, и такого человека называют сквибом. Я сам сквиб, поэтому я так много знаю о магическом мире, ведь вырос в нем. Но я также провел немало времени в мире маглов. Прямолинейный, обычный на вид агент Коулсон утверждает, что вырос в мире волшебников? Что ж, этот день для Тони не мог стать еще более странным. — Существует также противоположность сквиба — человек, которого обычно называют магглорожденным. Это значит, что у них двое родителей не магического происхождения, но они родились ведьмой или волшебником. Как это было с матерью Гарри. Мы считаем, хотя у нас нет точных доказательств, что магглорожденные на самом деле являются потомками сквибов и маглов, и по какой-то причине магия решает вернуться в семейную линию через случайные промежутки времени. Но этот вопрос не был изучен до конца. Только в течение последних нескольких лет ЩИТ узнал о магическом мире. До этого к секрету были допущены только высшие правительственные чиновники. Мир волшебников очень закрытый, и они предпочитают держать свои способности при себе и дистанцироваться от мира маглов, особенно после всех преследований, с которыми они столкнулись в прошлом. — Прямо Салемский процесс над ведьмами и все такое, — пробормотал Тони. — К сожалению, казнили в основном маглов. Но это оставило волшебников и ведьм по всему миру с сильным желанием скрыть себя от людских глаз. Во всех населенных районах мира есть общество волшебников. Они используют заклинания, состоящие из определенных слов и движений волшебных палочек, чтобы управлять своей магией. Их заклинания позволяют им скрываться от посторонних глаз, и они скрывают себя с тех самых пор, когда их преследовали за их способности. По сравнению с магглами население волшебников немногочисленно. Они используют палочки, сделанные из различных пород дерева и магических стержней, чтобы помочь сфокусировать и контролировать использование своей магии. Они могут делать все, что угодно: изменять форму предмета, заставлять предметы плавать, управлять огнем или водой и многое другое. Существует очень мало ограничений в том, чего они могут достичь, и есть строгие законы магии, которым должны следовать ведьмы и волшебники. Например, волшебник не может создать еду из воздуха. Однако они могут вызвать ее или умножить, если она уже существует. — Логично, что ты не можешь создать что-то из ничего. Это было бы совершенно невозможно, — сказал Тони, чувствуя некоторое успокоение от того, что в этой магии действительно есть законы. Если есть законы, значит, она подчиняется каким-то логическим закономерностям, а это значит, что она, вероятно, не так уж нелогична, как ее представляют под названием "магия". — Именно. Существует также множество магических существ, которых волшебники защищают и прячут от людских глаз, — прокомментировал Фил. — Волшебные существа? Например, феи и единороги? — скептически спросил Тони. Генетическая способность манипулировать энергией — это одно, а единороги — совсем другое дело. — Единороги действительно существуют, я видел единорога, ну, мертвого. А мой друг Рон, его старший брат Чарли, работает в заповеднике драконов в Румынии. Мы отправили туда детеныша дракона, которого высидел егерь. А еще я однажды ехал на спине кентавра и видел трехголовую собаку, — внезапно вклинился Гарри. Тони уставился на него, не зная, что делать с такой информацией. — Похоже, ты прожил довольно интересную жизнь. — Трехголовая собака? Звучит опасно, — забеспокоилась Пеппер. — Все было в порядке, Пушистик сразу уснул, послушав музыку, — быстро заверил Гарри. Пеппер выглядела

успокоенной, но глаза агента Коулсона сузились от подозрения. Все, что он знал о трехголовых собаках, говорило о том, что все было не так просто, как представлял Гарри. Тони отложил эту информацию на другой день.— Итак, магические существа предположительно существуют. Продолжайте, — скомандовал Тони.— Электрическая энергия или любой тип новой технологии оказывают неблагоприятное воздействие при контакте с мощными концентрациями магической энергии, — объяснил Коулсон.— Вот почему вчера все в пентхаусе взорвалось? — спросил Тони, кроме своего дугового реактора. Это была область исследования, которую он мог изучить, как только будет готов, потому что он должен был признать, что чем больше он слышал, тем больше был склонен верить.— Да, случайное проявление Гарри магии вызвало сбой. Поскольку Гарри еще молод, его магическое ядро все еще немного нестабильно, поэтому в любой момент, когда он испытывает повышенные эмоции, его магия вырывается наружу. Когда он станет старше, его контроль над магией усилится, и эти всплески случайной магии будут происходить не так часто. Когда у ребенка случается случайное магическое воздействие, родители, как правило, выясняют ситуацию, но в случаях с магглорожденными детьми в дело вступают Авроры, магическая полиция, и Обливиаторы, волшебники и ведьмы, которые стирают разум неволшебных людей, ставших свидетелями магии, чтобы скрыть проблему, — объяснил Коулсон.

<http://tl.rulate.ru/book/93158/3094213>