

— Приветствую вас, мастер Гарри, — неожиданно раздался мужской голос с потолка. Гарри вздрогнул и огляделся по сторонам, пытаясь уловить источник звука. — Кто это сказал? — удивленно спросил он. — Это Джарвис, компьютеризированный дворецкий Тони. Он — система, встроенная в здание, и управляет башней. Он следит за всем и помогает мне следить за тем, чтобы в жизни Тони все шло гладко, — пояснила мисс Поттс, сдерживая легкую улыбку. — Я с нетерпением жду возможности познакомиться с вами поближе, мастер Гарри. Если вам что-нибудь понадобится, не стесняйтесь, спрашивайте меня, — произнес Джарвис, его голос звучал ровно и немного механически. — Значит, он ИИ, — задумчиво произнес Гарри, вспоминая некоторые свои знания о таких вещах. — Это действительно впечатляет, что мистер Старк смог встроить его в здание. Я никогда не слышал, чтобы кто-то мог сделать это раньше. Я думал, что до таких технологий еще много лет. — Ну, у Тони хорошо получается делать невозможное возможным. А ты, похоже, знаешь, о чем говоришь. Тебе нравится инженерное дело? — спросила мисс Поттс, с интересом рассматривая юного Гарри. — Да, мне нравится изучать, как работают различные части машин. Я всегда хотел попробовать построить своего собственного робота, но Дурсли никогда не позволят мне даже приблизиться к чему-то подобному, — грустно ответил Гарри, погружаясь в воспоминания. — Я уверена, что Тони с удовольствием показал бы кое-что из того, что есть в его мастерской. Хотя тебе придется быть очень осторожным, оборудование и инструменты могут быть очень опасными, — сказала она, с легкой тревогой в голосе. — Чем занимается Тони? — с любопытством спросил Гарри. Тони Старк, очевидно, был очень богат и, вероятно, очень известен, если даже Дурсли смогли его выследить. Но Гарри не разрешали смотреть телепередачи, и последний год он учился в магической школе, очень оторванной от событий маггловского мира. Он вообще не был в курсе маггловских новостей. На самом деле он не думал, что когда-либо смотрел новости или читал маггловские газеты. — Ты не знаешь? — спросила мисс Поттс, удивленная его неосведомленностью. — Я ничего о нем не знаю, — ответил Гарри, пожав плечами. Мисс Поттс коротко и весело рассмеялась, пробормотав что-то вроде "ему это понравится", а затем сказала более ясным голосом: — "Старк Индастриз" была создана отцом Тони, Говардом, который был одаренным изобретателем. Изначально это была оружейная компания, но недавно Тони перевернул компанию и работает над тем, чтобы сделать ее единственным именем в области чистой энергии, а также над различными другими задачами. У него есть еще несколько... хобби, но я позволю ему самому рассказать вам о них. А сейчас мне действительно нужно вернуться, чтобы позаботиться о бумагах, касающихся вашей опеки. Чувствуй себя как дома, Гарри, в холодильнике есть еда, если ты голоден, а я включу для тебя телевизор. Джарвис переключит канал, если ты захочешь посмотреть что-нибудь другое, или если тебе понадобится что-нибудь еще, просто дай ему знать. Тони должен быть здесь с минуты на минуту. — Спасибо, мисс Поттс, — сказал Гарри, улыбаясь ей. — Зовите меня Пеппер, я провожу много времени с Тони, так что мы будем видеться довольно часто. — Она улыбнулась ему напоследок, а затем вернулась в лифт, чтобы отправиться на встречу с Дурслями и все уладить. Очень скоро с Дурслями будет покончено, и ему больше никогда не придется их видеть. Это определенно радовало. Заверения Пеппер помогли ему немного расслабиться и в том, что он наконец-то встретится со своим новым отцом. Гарри в ошеломленном благоговении оглядывал комнату. Он застыл на месте и чувствовал себя не в своей тарелке в такой красивой и явно дорогой комнате. Хедвиг вывела его из задумчивости громким возмущенным гиканьем. Несомненно, она была вне себя от долгого пребывания в клетке. Гарри немного сомневался, стоит ли открывать клетку. Вдруг мистеру Старку, как и Дурслям, не понравится ее присутствие? Его вещи выглядели гораздо дороже, чем у Дурслей, и он мог рассердиться, если бы Хедвиг решила на них посидеть. Хедвиг снова заскулила, и он решил, что это действительно нечестно по отношению к ней — держать ее взаперти так долго, независимо от последствий для себя. Тогда он открыл ее клетку. Она вылетела из клетки, с радостным щебетом. Сделала несколько кругов по высокому сводчатому потолку, а затем опустилась на один из выступов. Гарри неуверенно подошел к дивану. Он был кожаным и выглядел очень дорого. Это

заставляло Гарри нервничать, пытаясь сесть на него. Ковер выглядел удобным, и он решил, что лучше будет встать на него на колени. Он опустился на ковер, чтобы посмотреть телевизор, но его взгляд переместился на окно. Там был большой балкон, с которого открывался вид на город. Гарри был почти в восторге, когда встал, чтобы выйти на него. Хедвиг присоединилась к нему, спустившись вниз и устроившись у него на плече. Он был благодарен ей за постоянное присутствие, по крайней мере, она была ему хоть чем-то знакома в этом странном новом окружении. Стекланные двери открылись автоматически, и он вышел на каменную дорожку. Перила тоже были сделаны из стекла, и, стоя рядом с ними, Гарри почувствовал, что вот-вот упадет. Под этим балконом находился еще один, немного более широкий, но с него все равно открывался хороший вид на улицу. Он не мог поверить, насколько высоким на самом деле было здание. Он усмехнулся, глядя на город, и ветер взъерошил его волосы. Если закрыть глаза, то можно было представить, что он летит. Впервые с момента приезда в Штаты он почувствовал себя довольным. Станный жужжащий звук оторвал его от размышлений. Открыв глаза, он увидел, как что-то мчится к башне. Оно было слишком маленьким, чтобы быть самолетом или вертолетом, и по форме смутно напоминало человека. Красные и золотые цвета объекта привлекли внимание Гарри. Когда объект приблизился к башне, Гарри понял, что он действительно имеет форму человека. Может быть, какой-то робот? Его глаза расширились, когда он понял, что чем бы это ни было, оно замедлялось и, похоже, собиралось приземлиться на странный круглый выступ сбоку здания. Гарри с изумлением наблюдал, как открылся проход и показались все эти различные механические устройства. Совместными усилиями они начали разбирать робота, пока он шел по дорожке к пентхаусу. По мере того, как от него отрывали все больше частей, Гарри стало ясно, что это вовсе не робот, а человек в металлическом костюме.