

Глава 17. Сад Смерти.

– Богатые и бедные, святые и грешники, храбрые воины и испуганные сироты. Смерть обнимает всех.

Услышав холодный и жуткий голос, Ксандер открыл глаза, тяжело дыша. Все болевые ощущения исчезли без следа, а тело стало невесомым и свободным. Как будто с его плеч сняли огромную ношу.

Оглядевшись по сторонам, Ксандер заметил вдалеке смутно черные фигуры. Он стоял посреди поля, заросшего дикой фиолетовой травой и колючими черными лозами, которые тянулись на многие мили.

Вдали виднелись черные георгины и хризантемы в полном цвету. Но их лепестки выглядели сморщенными и поникшими. Над цветами жужжали раздутые зеленые шмели и серые бабочки.

– Что это за место, черт возьми? – Пробормотал про себя Ксандер.

Он помнил, как Мореас высасывал из него силы своим пиявочным прикосновением, но после этого, была лишь пустота.

– Неужели это ещё один фрагмент того видения?

В ответ на это перед ним открылась светящаяся белым системная панель.

[Добро пожаловать в Сад Смерти.]

[Молитесь Тени, чтобы получить освобождение].

Холодная дрожь пробежала по его позвоночнику, когда он взглянул на появившиеся на экране слова.

– Что, черт возьми, это значит? Неужели я умер? - Спросил он, его голос был дрожащим и низким.

– Ответь мне, черт возьми!

Ксандер попытался зайти в свой профиль "Странника сновидений", но панель системы отказалась открываться.

Вскоре Ксандеру всё стало ясно. С тех пор как Мореас убил его в одном из видений, его душа была отправлена в свое последнее пристанище.

Про Сад смерти Ксандер знал лишь немного. Если кто-то из Странников сновидений умирал во сне или в кошмаре, он навсегда оказывался в ловушке Ночного мира или Мира сновидений, но если человек умирал в видении, он попадал в Сад Смерти.

Все произошло так быстро, что Ксандер до сих пор не мог поверить в свою смерть. Он проходил через самые страшные кошмары и возвращался невредимым. Но входить в это видение было ужасной ошибкой.

Если бы он только знал, что по ту сторону ему придется столкнуться с Мистиками, он бы никогда не попросил Лину снять печать с медальона. Он легко справился бы с несколькими

разъяренными Этериалами, но он не ожидал увидеть сектантов.

– Я должен был избежать этого. – Ксандр трясся от ярости, из его глаз капали слезы.

Сжав кулаки, он посмотрел на мрачное серое небо и закричал: – Я не могу здесь умереть! Я должен вернуться в Тиву. Это несправедливо!

– Жизнь несправедлива, парень. Возможно, тебе пора это понять, – Ответил из темноты хриплый протяжный голос.

Ксандер резко отступил назад и начал судорожно оглядываться по сторонам. Тот факт, что он был безоружен и лишен своих способностей, только усиливал его беспокойство.

– Кто здесь? Покажись!

Внезапно вокруг него выросли сотни малиновых кувшинок, которые, словно россыпью, начали появляться на мрачном поле. Серые облака над головой стали кроваво-красными, а на небе появился черный полумесяц.

Бешеный ветер с воем пронесся по полю, срывая в далекие георгины и вырывая с корнем плачущие хризантемы.

Ксандер закрыл лицо рукой, чтобы защититься от пыли, летящей в его сторону. Ветер, однако, был беспощаден. Он продолжал носиться по полю, словно дикий волк, освобожденный из плена.

– Теперь ты в моих владениях.

Снова раздался голос в ушах Ксандра, и ветер мгновенно утих. Всё вокруг снова стало спокойным.

Ксандр медленно убрал руку, закрывавшую лицо, и открыл глаза, чтобы посмотреть на того, кто это говорил. Это был не человек и не зверь, а какая-то их извращенная смесь.

Ксандер хотел закричать, но от страха у него пересохло в горле.

Существо, стоявшее перед Ксандром, было почти вдвое выше его ростом, с накачанными мышцами и крепкими ногами. Его кожа была пепельно-серым цветом, а распущенные локоны – темными, как ночь. У него было четыре руки, и на каждой из них была надета броня из пластин с рунической гравировкой.

Что действительно ужасало в этом чудовищном существе, так это его лицо. У него была голова демона с длинными черными рогами, загибающимися кверху, и тремя парами кроваво-красных глаз.

Руки существа напоминали лапы, из которых торчали острые длинные когти. А когда оно открыло рот, чтобы заговорить, Ксандр увидел две пары сверкающих белых клыков, торчащих из него.

– Добро пожаловать в мой мир, Странник сновидений! – Громко заявило существо, и его голос пронзил небо и рассеял темные тучи.

Ксандр в ужасе отступил назад и спросил дрожащим голосом: – Кто ты?

Услышав это, чудовищное существо зашло в ехидный смех, который эхом разнесся по всем землям.

– Я Мордред, Повелитель Ужаса. Единственный истинный хозяин Ночного Мира!

Его слова повергли Ксандра в шок. Мордред был одним из самых страшных темных божеств потустороннего мира. Древнее существо с неутолимой жаждой насилия и кровопролития.

Однако Ксандр всё ещё сомневался, что это действительно темное божество, а не какой-то Этериал, пытающийся его обмануть. Что действительно вызывало у него подозрения, так это внешний вид.

В древних текстах Мордред описывался как трехголовый черный дракон, чье адское дыхание способно в мгновение ока испепелить целый лес.

Внимательно присмотревшись к существу, претендовавшему на звание Повелителя Ужаса, Ксандр набрался смелости и высказал свои мысли.

– Мордред не выглядит так. В древних текстах говорится, что он трехголовый дракон.

– Ты чересчур много думаешь, смертный, - заявило чудовище. Вытянув руки, он наколдовал свое адское оружие - пару черных мечей с руническими надписями, выгравированными на их сверкающих лезвиях.

– У меня много обликов, Странник сновидений. Трехглавый дракон - моя самая разрушительная форма. Один лишь взгляд на неё уничтожит тебя.

Ксандра не устроило такое объяснение, но он был не настолько глуп, чтобы спорить с существом, которое выглядело как Демонический гибрид.

– Я знаю, что у тебя есть сомнения на мой счет. Но я удовлетворю твое любопытство.

Демоническое существо вертикально рассекло мечом воздух и разорвало ткань пространства. Разрыв стал постепенно расширяться, приобретая форму черного портала.

– Пойдем со мной, и я отвечу на все твои вопросы.

Ксандр хотел было отказаться, но обнаружил, что его ноги двигаются сами по себе. Хотя он изо всех сил пытался сопротивляться, тело не слушалось его.

Странник сновидений последовал за темным существом в портал, как марионетка на ниточке. По ту сторону перед ним раскинулась черная пустыня с храмом посередине.

Это было то самое место, которое Эстер видела в своем видении. Статуя трехглавого дракона стояла прямо перед воротами храма в окружении трех золотых огней.

Когда они поднимались по песчаной лестнице храма, взгляд Ксандра упал на позолоченную дверь. На ней была выгравирована демоническая форма Мордреда, и она выглядела точно так же, как стоящее перед ним существо.

Теперь Ксандр почти не сомневался, что перед ним действительно страшное Темное Божество, властвующее над Ночным миром.

<http://tl.rulate.ru/book/93137/3600797>