

Глава 9. Выстрел в темноту.

Ксандер согласился исследовать квартиру и поискать улики, которые могли бы привести их к убийце.

У способностей Странников сновидений были свои преимущества, но в реальном мире эти преимущества были практически бесполезны. Несмотря на то, что в прошлом он помог детективу раскрыть несколько дел, у него не было опыта проведения расследований в этом мире.

Поскольку офицеры уже исследовали место преступления, Ксандер решил начать все заново, поднявшись по деревянной лестнице и добравшись до спальни.

Из всех помещений в доме спальня была единственным местом, которое имело особое значение для Странников сновидений. Именно здесь потусторонняя аура была наиболее сильной. Однако Ксандер знал, что для того, чтобы найти ключ к разгадке в этой комнате, потребуется нечто большее, чем интуиция.

Не имея никаких зацепок, Ксандер стрелял в темноту, но это было лучше, чем ничего.

В сопровождении детектива Локсли Ксандер отпер дверь в спальню и начал осматривать комнату в поисках следов борьбы.

Все выглядело идеально. Смятая простыня и скомканная подушка указывали на то, что на кровати спали, но не было никаких следов присутствия в комнате посторонних.

Ксандер тщательно проверил прикроватную тумбочку и даже заглянул под кровать, но не нашел никаких следов.

– Что случилось на этот раз? – спросил детектив Локсли. – Ты же всегда возвращаешься с ответами.

– Я же говорил вам, что ее Последнее воспоминание отказалось отвечать на мои вопросы, – ответил Ксандер, немного раздраженный.

– Как это возможно? Говорят, что Последнее воспоминание всегда приводит Странников к разгадке. Почему ее память отказалась отвечать? – Детектив взломал замок старого деревянного шкафа и начал рыться внутри.

Не поднимая глаз от пола, Ксандер ответил: – Не думаю, что у нее изначально были ответы. Думаю, она действительно не знала, как умерла.

– Как, черт возьми, это возможно? – Детектив Локсли повернулся и вопросительно посмотрел на Ксандера. – Что ты от нас скрываешь?

– Я ничего не скрываю! – Ксандер встал и посмотрел прямо на детектива. – Может, нападавший застал ее врасплох. Может, ее отравили. Вы - коп. Вам и думать.

Детектив Локсли бросил на него взгляд. – Я бы не позвал тебя сюда, если бы ты не собирался помочь. Теперь на меня давит Шеф...

– Подождите. – Что-то в спальне показалось Ксандеру странным, и он поднялся на ноги. – Кровать была застелена. В "Последнем воспоминании" она говорила совершенно спокойно.

Даже слишком спокойно. Что если... Что если ее убили во сне?

– Тогда убийца должен был оставить какие-нибудь улики. Но мы ничего не нашли. И все двери были заперты изнутри.

– А что с окнами?

– У них на всех железные решетки. Единственный убийца, который может проскользнуть сквозь них, - это кошка. Неужели ты действительно решил...

– Отойдите.– Ксандера внезапно охватила идея. Откупорив небольшой стеклянный пузырек, он принялся рассыпать горсти серебристо-серой пыли по выцветшему белому ковру на полу.

– Что ты делаешь? Что это за порошок? - спросил детектив, явно озадаченный выходкой Ксандера.

– В этом пузырьке содержится пепел Амары. Он чувствует присутствие магической энергии, - ответил Ксандер, продолжая работу. Он рассыпал пепел по всем углам комнаты, покрыв не только ковер, но и пол.

– Я не понимаю, как это поможет...

Слова детектива снова застряли у него в горле, когда он увидел, что на ковре появились черные точки. Сначала это были небольшие следы, а затем они превратились в темные черные пятна.

– Как я и предполагал, - сказал Ксандер, набирая в горсть почерневшую пыль. – Это плохо.

– Что это значит? Эти черные пятна на ковре?

– Это значит, что Эстер была ночью не одна. Её посетил мистик. И довольно сильный, - ответил Ксандер, держа пепел на ладони. – Пепел чернеет только в присутствии запретной магии.

– Значит... это был Мистик? - спросил детектив, его лицо омрачилось сомнением и недоверием.

– Да, это точно был Мистик, - ответил Ксандер, сдувая пепел. Переведя взгляд на кровать, он уставился на подушку. – Подушка все еще на месте. Точно у изголовья кровати.

Детектив снова посмотрел на Ксандера с любопытством, горящим в его тусклых черных глазах.

– Что ты хочешь этим сказать?

– У большинства людей подушки никогда не остаются на месте, пока они спят. Она должна была двигаться.

– Ксандер перевернул подушку и заметил красное пятно на ее уголке. – Похоже на губную помаду, - сказал он и повернулся лицом к детективу.

– Её убили во сне. И что может быть лучше, чем задушить её до смерти?

– Ты хочешь сказать, что убийца использовал подушку в качестве оружия?

– Это вполне вероятно. Если бы Эстер отравили, она бы что-то почувствовала - боль или хотя бы легкий дискомфорт. Или были бы какие-то другие симптомы.

Еще одна мысль пришла Ксандеру в голову, когда он вспомнил свой последний разговор с Эстер "Последнее воспоминание". Она упомянула, что ночь была жаркой, а в горле пересохло.

Теперь все встало на свои места. Ксандер посмотрел на открытое окно рядом с ее кроватью, и это подтвердило его подозрения.

– Она сказала, что ей следовало открыть окно прошлой ночью. Ей было слишком жарко. Но окно уже было открыто, когда мы приехали.

– Значит, убийца проник в дом через окно?

– Я не знаю, как убийца попал внутрь, - ответил Ксандер, внимательно оглядывая комнату.

– Но я знаю, как она умерла. Если ей было жарко и хотелось пить, хотя ночь была холодной, и окно было открыто, это может означать только одно. Она умерла от удушья. Раньше я не мог соединить эти детали, но теперь все стало ясно. Ее задушили до смерти, а потом подвесили труп к потолку, чтобы все выглядело как самоубийство.

Детектив Локсли надел пару белых латексных перчаток и взял подушку.

– Я отправлю это в судебно-медицинскую лабораторию. Что еще ты можешь мне сказать?

– Ничего, о чем бы я уже не говорил, - ответил Ксандер.

– Ее убил мистик, имеющий тесные связи с Шамурой. Я уже сделал свою работу. Остальное зависит от вас, детектив.

В этот момент к ним присоединился сам начальник полиции. Шеф Волгин вошел в спальню и пристально посмотрел на Странника сновидений.

– Прошло уже более тридцати минут. Что вам удалось выяснить?

Ксандер повторил шефу все свои выводы и протянул ему еще один пузырек с серебристо-серой пылью.

– Пожалуйста, попросите ваших офицеров рассыпать эту пыль на нижнем этаже. Уверен, вы найдете еще больше следов запретной магии.

Выслушав все, шеф Волгин поджал губы.

– Вы выдвигаете довольно серьезное обвинение. Если убийца действительно был мистиком, то ДМА очень скоро постучится в мои двери. Это вызовет большой переполох среди общественности.

– Меня это не касается, Шеф. Я уже выполнил свою работу. А как вы поступите дальше со своими коллегами, зависит только от вас. – Ксандер протянул руку.

– Мои услуги не бесплатны. Двадцать тысяч 'Виреков'.

– Но ты...

Детектив Локсли уже собирался поправить Ксандра насчет суммы, которую тот ранее запросил, но Странник сновидений бросил на него косой взгляд, чтобы тот замолчал. Детектив тут же прикусил язык и отвел взгляд.

Шеф был слишком расстроен смертью племянницы и не желал сейчас торговаться с Странником сновидений. Он достал из кармана двадцать хрустящих белых купюр и протянул их Ксандеру.

– Я доверяю тебе вопреки своему здравому смыслу. Если твои слова не будут соответствовать действительности, я найду тебя и заставлю пожалеть об этом, - предупредил он своим баритональным голосом.

Ксандер, однако, не выглядел ни капли испуганным. – У детектива Локсли есть мой номер и адрес. Удачи вам в вашем деле.

С этими напутственными словами Ксандер вышел из комнаты и спустился по лестнице. Хотя ему и хотелось побольше узнать об этом загадочном убийце, он не хотел слишком близко приближаться к копам.

В конце концов, он решил уйти, получив свою плату, прежде чем кто-то еще придет за ним.

Ксандер уже собирался выйти за дверь, когда его шаги прервал голос Шефа Волгина.

– Минутку, Странник сновидений. Тебе это о чем-нибудь говорит?

Ксандер медленно обернулся и увидел Начальника полиции, стоящего на лестнице с золотым ожерельем в руке. Однако его внимание привлекло не само ожерелье, а прикрепленный к нему красный медальон в форме перьев.

<http://tl.rulate.ru/book/93137/3517625>