

Глава 1. Сны и Кошмары.

Много тысячелетий назад извечные враги Жизнь и Смерть полюбили друг друга, погрузив Вселенную в хаос. И от этого незаконного союза родились бессонные близнецы: Сон и Кошмар.

Некоторые говорят, что сны - это как окна, позволяющие нам заглянуть в прошлые жизни, а кошмары - тревожные воспоминания о наших бесчисленных смертях. Многие пытаются найти этому неясные мистические объяснения, в то время как другие отвергают их как бредовые мысли.

Но когда Жизнь и Смерть встречаются вновь, их дети выходят поиграть со смертным человеком в последний раз. И вместе они создают Воспоминание, которое сохраняется и после смерти.

Именно это последнее Воспоминание раскрывает все его секреты и открывает все тайны его уходящей души.

Однако это последнее Воспоминание было доступно лишь избранным.

Их называли "Странниками сновидений". Мистики, наделенные редчайшим талантом: способностью приоткрывать завесу сна и проникать в иной мир.

В целом Сомниуме было всего несколько таких людей, но мало кто осмеливался вмешиваться в дела усопших. Большинство предпочитало заниматься своими делами в более безопасных местах. Однако за хорошую цену некоторые безрассудные люди всегда готовы предложить свои услуги.

Было мрачное зимнее утро. Небо было затянуто серыми тучами, а улицы покрыты легким ковром свежесвыпавшего снега.

В скромной трехкомнатной квартире под потолком висела женщина лет тридцати с серой петлей на шее.

Даже умирая, она выглядела прекрасно: пухлые щеки горели белым румянцем, а русые локоны развевались на слабом предсмертном ветру, свистевшем в разбитом оконном стекле слева от нее.

Одетая в красивый розовый пеньюар, она болталась в трех футах над землей, а прямо под ее ногами лежал деревянный табурет.

– Опечатайте квартиру. Я не хочу, чтобы кто-то из этих нерадивых журналистов приближался к месту происшествия, - приказал полицейским, собравшимся на месте происшествия, крепкий мужчина средних лет с коричневыми усами и в серой шинели.

Двое молодых полицейских в форме тут же повиновались и обклеили дверь квартиры желтой лентой с надписью "Полицейское управление Фароса".

Фарос был тихим портовым городом на западе Мерантиса, крупнейшей страны на континенте Сомниум. Из-за враждующих уличных банд и стремительного наплыва нелегальных иммигрантов с моря, здесь был один из самых высоких уровней преступности в стране.

Однако это место совсем не было похоже на место преступления. Все указывало на то, что это было обычное дело о самоубийстве.

Единственная причина, по которой в дело вмешалось столько полицейских, заключалась в том, что эта женщина была связана с высшим руководством Федерального Департамента Полиции.

– Спустите ее вниз и проверьте, нет ли на ее теле отпечатков пальцев, - снова заговорил человек в серой шинели. Он уже собирался было подняться и внимательно осмотреть мебель в комнате, когда в дверях появился странный посетитель.

У входа в квартиру стоял атлетически сложенный молодой человек с черными волосами. Он был одет в черную кожаную куртку с застегнутой белой рубашкой, а его худые ноги были обтянуты черными джинсами, которые были заправлены в армейские ботинки.

Прежде чем кто-то успел его остановить, мужчина в кожаной куртке разорвал ленту на входе и вошел в квартиру с совершенно невозмутимым видом.

Однако вместо того чтобы рассердиться, человек в серой шинели выглядел спокойным.

– Удивлен, что ты явился в такую погоду. Я думал, ты предпочитаешь спать до полудня.

Молодой человек в черной кожаной куртке совершенно не обратил внимания на офицера и направился прямо к труп женщины.

– Что ты думаешь об этом? - спросил офицер, засунув руки в карманы шинели и глядя на жертву.

– Неважно, что я думаю, детектив. Вы все равно скоро узнаете правду, - ответил молодой человек.

– Я очень надеюсь, что ты знаешь, что делаешь, Ксандер, - ответил ему детектив. – Есть люди, которые не любят, когда в подобные расследования вовлекают Странников сновидений.

Действительно, большинство жителей Мерантиса мало доверяли Странникам сновидений, а Ксандр был не просто Странником. Он был одним из тех редких людей, которые зарабатывали на жизнь, участвуя в самых жутких и запутанных делах.

Нестандартные поступки Ксандера и его полное пренебрежение к морали и общественным нормам прославили его как "Черного стервятника" в кругу полицейских и следственных органов.

Дурная слава следовала за ним, как тень, куда бы он ни пошел, но благодаря его необычным талантам детектив Локсли по-прежнему обращался к нему, когда оказывался в затруднительном положении.

– Если ты все испортишь, весь отдел схватит меня за задницу. У меня нет права на ошибку, - повторил детектив.

– Детектив Локсли, если хотите, я могу просто уйти. Это ваш выбор, - ответил Ксандер, внимательно посмотрев на труп женщины.

– Не стоит так себя вести, - надулся детектив.

– Приступай к работе и выясни все, что сможешь. Она родственница шефа. Я не могу позволить себе облажаться в этом деле.

– Моя цена не обсуждается. Десять тысяч виреков.

- Боже, почему ты всегда говоришь только о деньгах? – раздраженно спросил детектив Локсли.
- Неужели ты не чувствуешь никакой социальной ответственности?
- Социальная ответственность не оплачивает мои счета, детектив. Десять тысяч виреков. Ни на мирену больше, ни на мирену меньше.
- Ладно, - раздраженно пробормотал детектив. – Просто делай свою работу.

Ксандеру только это и было нужно, чтобы приступить к работе. Расстегнув куртку, он достал серебряные карманные часы, закрепленные на платиновой часовой цепочке. До этого момента стрелки часов двигались идеально, но когда он поднес их к трупу женщины, они внезапно остановились.

Ксандер сосредоточенно смотрел на часы, почти затаив дыхание. Минута прошла в тишине, а затем стрелки снова пришли в движение. Но на этот раз они двигались в обратном направлении. Его глаза тут же расширились, и он отступил назад.

- Это кошмар. Ее убили, - заявил он, засовывая карманные часы обратно в куртку.
- Что? – потрясенно спросил детектив Локсли. – Нам пришлось вломиться в квартиру. Она была заперта изнутри. Здесь больше никого не было. По-моему, это похоже на самоубийство.
- Вы бы не позвонили мне, если бы были так уверены. ‘Хроника’ не лжет, детектив, - ответил Ксандер, не отрывая взгляда от трупа женщины.

‘Хроника’ была одной из самых ценных вещей Странника сновидений. Хотя внешне она выглядела как обычные карманные часы, ее принцип действия был совершенно необычным. Это был маяк, который указывал Странникам сновидений верное направление, помогая раскрывать многочисленные тайны скрытого мира.

- Кто убил ее? И как? - спросил детектив.
- Сейчас я как раз займусь этим. – Ксандер сел на кафельный пол, скрестив ноги. Левой рукой он потянулся во внутренний карман куртки и достал черный хрустальный шар.

Как только он поставил его на пол, внутри хрустального шара за клубились темно-серые облака. Ксандер посмотрел прямо на труп и глубоко вздохнул, после чего закрыл глаза.

Сначала он выглядел неподвижным, как статуя, но через несколько секунд все его тело начало биться в конвульсиях. Его глаза оставались плотно закрытыми, но голова внезапно запрокинулась назад. Он продолжал лихорадочно трястись, стиснув зубы, дребезжащие за пересохшими губами.

А потом все прекратилось.

На полу вокруг Ксандра появился слабый черный круг. Затем он начал темнеть, и из него повалил густой черный дым.

Поставленный на пол чёрный хрустальный шар разлетелся на куски, выпустив запертые в нём серые облака. Прилив энергии устремился к Ксандру и вошел в его тело. В следующее мгновение вся комната заполнилась дымом, и полицейские были вынуждены выйти на улицу.

Используя черный хрустальный шар, Ксандер создал портал в потусторонний мир. Однако он

не мог отправиться туда в своей телесной форме, поэтому он разделил свою душу на две половины, освободившись от оков реального мира.

Часть души Ксандера осталась в его теле, а другая половина перешла в Бесконечную пустоту - пространство между жизнью и смертью.

.....
Добро пожаловать в Somnium. Отправляйтесь навстречу приключениям длиною в жизнь!

[Энциклопедия Сомниума.]

1. Виреки и мирены : стандартная валюта Сомниума. 100 миренов составляют один вирек.
2. Мерантис: самая южная страна Сомниума.
3. Фарос: портовый город в Мерантисе.

Если вам понравилось то, что вы читаете, пожалуйста, добавьте книгу в свою библиотеку и проявите свою поддержку, поставив Лайк.

Спасибо за поддержку.

<http://tl.rulate.ru/book/93137/3460852>