

## Глава 7: Я обладаю потенциалом великого императора

В эту ночь!

Высоко в небе висела яркая луна.

В горах и лесах плясали бесчисленные светлячки, похожие на мерцающие звезды.

Е Сиюнь сидел в соломенном домике и при тусклом свете лампы открывал "Руководство по поиску смерти".

Перед Е Сиюнем снова появился монотонный интерфейс.

Предмет: Руководство по поиску смерти

Степень: Техника совершенствования тела Святого класса (неполная)

Совместимость: 100%

"Стопроцентная совместимость. Сегодня я посмотрю, что представляет собой это "Руководство по поиску смерти", - сказал Е Сиюнь. Он начал перелистывать страницы техники одну за другой.

"Руководство по поиску смерти" делится на "Внутреннее укрепление пяти стихий" и "Внешнее укрепление четырех образов", при этом основное внимание уделяется внутреннему культивированию.

В данном томе "Руководства по поиску смерти" описывается "Внутреннее укрепление пяти стихий".

Используя собственные сердце, печень, селезенку, легкие и почки, соответствующие пяти элементам - металлу, дереву, воде, огню и земле, можно установить циклы положительных и отрицательных пяти элементов. При успешном построении этих циклов происходит постоянное закаливание внутренних органов. Даже без целенаправленной тренировки физическая форма будет постоянно улучшаться.

"Когда это будет культивировано, разве это не будет автоматической культивацией на

автопилоте?" Глаза Е Сиюня засияли.

Действительно, судьба на моей стороне!

Хотя это и сложно, но разве это большая проблема для человека со стопроцентной совместимостью, как я?

Если мне удастся его освоить, не будет ли это похоже на мошенничество?

Хотя интерфейс золотого пальца выглядит как мусор, это "Руководство по поиску смерти" довольно хорошо.

Подождите... Для создания циклов положительных и отрицательных пяти элементов нужно найти соответствующие элементарные сокровища и соединить их с органами. Органы служат положительным циклом, а элементарные сокровища - отрицательным. Элементарные сокровища... Где, чёрт возьми, я могу найти элементарные сокровища?

Е Сиюнь был ошарашен.

Ты преподносишь мне пир, но говоришь, что я не смогу его съесть?

Е Сиюнь снова быстро пролистал книгу и увидел, что требования к элементарным сокровищам были еще более возмутительными. Для обеспечения баланса пяти стихий сокровища должны быть одного уровня. Если во время создания отрицательного цикла произойдет хоть небольшое отклонение в уровне энергии пяти сокровищ, это приведет к хаосу пяти элементов и разрушению органов.

Поэтому...

Е Сиюнь задрожал, глядя на лежащую перед ним книгу.

Неужели это и есть та самая техника со стопроцентной совместимостью?

Не слишком ли высок риск, связанный с этой чертовой штукой?

Система, скажи что-нибудь.

Ты хвастался мне о стопроцентной совместимости.

Неужели я попался на твою уловку?

Как я должен это культивировать? Скажи мне, как мне это культивировать?

В этот момент снова появилась системная панель, но на этот раз на ней было всего три слова: "Практика напрямую!"

Что это такое?

Е Сиюнь в недоумении потер глаза, глядя на экран перед собой, и подумал, не снится ли ему это.

Что было написано в книге? Ты умрёшь без элементарных сокровищ!

И ты говоришь мне, чтобы я тренировался напрямую?

Е Сиюнь уставился на экран, чувствуя, как к голове приливает горячая кровь, едва не доводя до кровоизлияния в мозг.

"Ради всего святого, не мог бы ты сказать ещё пару слов? Ты уверен, что ты мой золотой палец? А не какой-нибудь придурок, играющий со мной?" Е Сиюнь сказал: "У тебя нет установки найти другого носителя, когда нынешний умрёт, верно? Мы должны быть связаны духовным контрактом, верно? Позволь мне сказать тебе, что ты не можешь так меня обмануть. Давай, давай поболтаем. Тебя не должно звать Цзинь Лянь, верно? Предыдущий отравил человека до смерти и отправился искать чужую могилу".

Е Сиюнь разглагольствовал, держа в руках "Руководство по поиску смерти".

Но слова на панели оставались неизменными - три слова: "Тренируйся напрямую!"

"Гулюлю!"

Е Сиюнь нервно сглотнул, посмотрел на "Руководство по поиску смерти", затем на надпись на панели и сказал: "Значит... я должен практиковаться по-настоящему?"

Практика!

Отлично! Теперь даже трех слов нет.

Е Сиюнь посмотрел на "Руководство по поиску смерти" в своей руке и снова сглотнул: "Хорошо! Давайте... давайте просто немного поэкспериментируем. Если не получится, я сразу же прекращу!"

Он сел на кровать, скрестив ноги, и положил перед собой раскрытое "Руководство по поиску смерти".

Пять сердец тянутся к небесам, намерение охраняет поле эликсира, ци течет по меридианам!

Когда Е Сиюнь активировал технику культивирования "Руководства по поиску смерти", окружающая духовная энергия, казалось, откликнулась на призыв и активно влилась в его тело.

А?

А? А?

Е Сиюнь, который поначалу хотел просто немного поэкспериментировать, сразу же изменил выражение лица, когда духовная энергия вошла в его тело.

Это... Неужели вход духовной энергии должен быть таким плавным?

Прежде чем Е Сиюнь успел отреагировать, поток духовной энергии уже достиг его внутренних органов.

Если бы Е Сиюнь мог видеть свои внутренние органы, то обнаружил бы, что после того, как духовная энергия вошла в его тело и циркулировала по внутренним органам, элементарные энергии металла, дерева, воды, огня и земли остались в соответствующих сердце, печени, селезенке, легких и почках. Собравшись, они образовали капельки элементарной жидкости, создав обратный цикл пяти стихий в теле Е Сиюня.

Почему совместимость Руководства по поиску смерти с Бессмертным боевым телом стопроцентная? Именно потому, что первый человек, обладавший Бессмертным Боевым Телом, культивировал Руководство по поиску смерти. Поэтому у представителей последующих поколений, обладающих Бессмертным боевым телом, при культивировании этой техники внутренние органы автоматически конденсируют соответствующую первоэлементную энергию, а не полагаются на элементарные сокровища. Таким образом, то, что для постороннего человека кажется чрезвычайно опасной практикой начального уровня, превращается в легкую задачу.

Однако, кроме того, кто изначально создал это тело, второго человека с Бессмертным боевым телом не появилось. Можно сказать, что Е Сиюнь - второй человек в мире, обладающий Бессмертным боевым телом. Поэтому многие его тайны неизвестны посторонним.

Когда создание обратного цикла пяти элементов было завершено, Е Сиюнь обнаружил, что не может контролировать свое тело.

Циркуляция пяти элементов в его теле стала стимулировать духовную энергию, что привело к открытию меридианов!

Он вошел в первую область культивирования - область открытия меридианов!

В человеческом теле, среди восьми необычных сосудов, есть двенадцать необычных меридианов. Открытие любого из них позволяет встать на путь культивирования.

Обычные люди могут открыть шесть необычных меридианов, чтобы перейти в следующую область. Те, кто обладает исключительным талантом в культивировании, могут открыть девять, а те, кто может открыть все двенадцать, несомненно, являются выдающимися гениями.

Однако, когда Е Сюнь только начал культивирование, духовная энергия в его теле уже начала атаку на его первый меридиан.

В цикле обратного круговорота пяти стихий духовная энергия, входящая в тело Е Сюня, вела себя как дисциплинированная армия под командованием. Подняв командный флаг, ранее мягкий поток духовной энергии бесстрашно устремился к первому меридиану Е Сюня.

Взмах!

Со слабым звуком духовная энергия открыла первый меридиан Е Сюня.

После этого духовная энергия с ликованием влилась в открывшийся меридиан, словно празднуя это событие.

Через некоторое время Е Сюнь в недоумении открыл глаза и почувствовал, как в его тело вливается духовная энергия. Е Сюнь открыл глаза, с изумлением пробормотав: "Я... уже вошёл в эту сферу?"

Как там говорил старший Сюань И?

Чем раньше человек входит в царство, тем больше у него способностей?

Значит ли это, что мне больше не подходит статус прямого ученика?

Я обладаю талантом великого императора!

<http://tl.rulate.ru/book/93104/3150583>