

Ван Цзыбинь знал, что Фэн Сю будет вести себя как фехтовальщик на виду у всех, отчаянно сражаясь за удар, но беспомощно терпя поражение.

Увидев Ван Цзыбиня, которого вот-вот сыграет актер Фэн Сю, его глаза остановились, и он вздохнул в глубине души:

Увы! Кто сказал мне быть хорошим человеком?

Позвольте мне помочь вам стать отличным актером!

Ван Цзыбинь, который любит помогать другим, крепко держит большой молоток обеими руками, и его тело также полно энергии!

Не смотрите на то, как Фэн Сю концентрирует импульс всего своего тела, готовый ударить изо всех сил.

Но когда он увидел, что аура на теле Ван Цзыбиня тоже изменилась соответствующим образом, он бросил на него недоуменный взгляд.:

Брат, не надо!

Я просто притворяюсь!

Тебе не нужно быть таким серьезным!

Нынешний Фэн Сю, несомненно, был в панике, настолько в панике, что поднял руки в знак капитуляции на месте.

Но он, который отчаянно хочет сохранить лицо, уже принял такую отчаянную позу. Если он немедленно сдастся, то, несомненно, будет посмешищем.

Поэтому у Фэн Сю не было другого выбора, кроме как броситься в атаку.

Увидев, что он весь в крови, он окрасил меч в своей руке в светло-красный цвет и выстрелил в Ван Цзыбиня:

"Навык владения мечом, Сецуна Фанхуа!"

Фэн Сюлянь превратилась в красный огонек со своим мечом и выстрелила в принца с необычайно яростной силой.

Повернувшись лицом к Фэн Сю, который приближался со стороны 430, Ван Цзыбинь вытянул ноги, разогнал кровь в своем теле и сконцентрировал ее на большом молотке в своей руке.

Затем Ван Цзыбинь ударил Фэн Сю молотком:

"Техника удара молотком□ Сотрясение земли!"

Большой молот Ван Цзыбиня ударил по длинному мечу в руке Фэн Сю с неудержимой силой.

И в тот момент, когда они столкнулись, длинный меч в руке Фэн Сю не смог удержать его, и он отлетел в сторону!

После того, как большой молот Ван Цзыбиня ударил по летящему мечу, он не ослабил удара по телу Фэн Сю.

Э-э, это не так уж преувеличено, он просто потерялся о тело Фэн Сю.

Но, несмотря на это, Фэн Сю в одно мгновение был подброшен в воздух, разбрызгивая кровь по всему воздуху, и упал за пределы ринга.

Кувалда Ван Цзыбиня ударила по земле ринга, заставив кольцо заметно завибрировать невооруженным глазом.

Сосредоточенные в точке приземления молота, похожие на паутину трещины продолжали распространяться наружу.

Пусть все увидят ужасающую силу, заключенную в молоте Ван Цзыбиня!

Фэн Сю, которую подбросило в воздух, и ее вырвало кровью, все еще жаловалась в душе, что Ван Цзыбинь ударил слишком сильно, из-за чего он получил травму.

Но когда он встал и увидел разбитую площадку на ринге, его мгновенно прошиб холодный пот (bcfj):

Если это упадет на него, предполагается, что он умрет на месте!

В этот момент он уже понял, что Ван Цзыбинь полностью воздержался от этого и просто позволил большому молотку потереться о него.

Внезапно Фэн Сю перешел от жалоб к благодарности Ван Цзыбиню:

С таким эффектом атаки никто бы не подумал, что Фэн Сю был поражен, потому что он был слишком хорош.

Это явно потому, что Ван Цзыбинь слишком силен!

Эффект атаки, который может почти сокрушить всю арену одним ударом молота, является наглядным доказательством!

"Папа, папа..."

Когда судья объявил, что Ван Цзыбинь выиграл игру, на арене Риду раздались теплые аплодисменты.

Главная причина заключалась в том, что принцесса Хуаньри была очень рада видеть победу Ван Цзыбиня, ее лицо покраснело от волнения, и она взволнованно хлопала в ладоши.

Видя, что его маленькая дочь так счастлива, император не возражал присоединиться к веселью и несколько раз хлопнул в ладоши.

Как только император сделал шаг, остальные, естественно, последовали его примеру.

Затем раздались теплые аплодисменты зрителей.

Принцесса Хонгри тоже аплодировала с улыбкой в глазах, но сейчас ее мысли определенно не о битве, а о Ван Цзыбинь.

Вообще говоря, битва между Ван Цзыбинь и Фэн Сю ни в коем случае не была захватывающей.

Даже продолжительность очень коротка, и нет никакой позы, в которой вы приходили бы и уходили.

Однако принцесса Хуаньри не выдержала, и принцесса Хуаньри повела императора [вот почему существует такой феномен аплодисментов.

Под теплые аплодисменты Ван Цзыбинь покинул сцену, ничуть не удивившись.

Увидев жест Ван Цзыбиня, прекрасные глаза принцессы Хонгри засияли еще ярче:

Очевидно, она все больше и больше удовлетворена выступлением Ван Цзыбиня.

На всей арене единственный человек, недовольный Ван Цзыбином, - Пятый принц:

Сегодняшнее появление Ван Цзыбиня - это возможность, которой он так долго ждал.

Но сцена жестокого избиения Ван Цзыбиня не появилась, вместо этого он получил такие теплые аплодисменты.

Такая сцена вызвала у Пятого принца необъяснимое чувство узнаваемости:

Точно так же, как в прошлый раз, когда он хотел навредить Ван Цзыбиню и заманить принцессу Хуаньри.

В результате принцесса Хуаньри вместо этого сблизилась с Ван Цзыбином.

Он похож на клоуна, использующего самодовольные средства, чтобы рассмешить людей и дать Ван Цзыбиню преимущества. ...

Такое чувство фамиллярности наполнило сердце пятого принца гневом, источая холодную ауру.

Как всем известно, когда все аплодируют, "уникальное" выступление пятого принца быстро привлекло внимание окружающих его людей.

Пусть окружающие члены королевской семьи в глубине души смотрят на пятого принца свысока:

Действительно, в такой сцене, даже если это неудобно, это нельзя показывать.

Потому что так можно показать только собственный маленький живот и куриные кишки, без рисунка.

Но у Пятого принца не было такого самопознания.

Именно из-за его характера члены королевской семьи недооценивают его.

И статус в королевской семье часто снижается таким образом.

По сравнению с другими людьми, которые в глубине души смотрят на Пятого принца свысока, принцесса Хонгри другая:

Она не забыла, как в последний раз ее "ударили по лицу" из-за мелочных действий пятого принца.

На этот раз пятый принц снова выказал свое недовольство Ван Цзыбином.

И Ван Цзыбинь - первый кандидат в мужа в сердце принцессы Хонгри.

Руководствуясь эмоциями и разумом, принцесса Хонгри хочет преподать Пятому принцу урок!

Точно так же, когда пятый принц в глубине души планировал, как отомстить Ван Цзыбиню, он не знал, что принцесса Хонгри уже стала его мишенью.

Ван Цзыбинь не остался на арене Риду после того, как покинул арену, а сразу вернулся домой.

Для него эта битва - просто миссия.

Когда Ван Цзыбинь вернулся домой, он увидел Цюсяна, Каму и Сяо Лизарда.

Они явно испытали облегчение, увидев Ван Цзыбиня вернувшимся:

Зная, что Ван Цзыбинь собирается участвовать в битве, даже если они этого не говорили, они все равно волновались.

В частности, Ван Цзыбинь всегда производил на них впечатление благовоспитанного джентльмена, а не отличного бойца.

Теперь, видя, что Ван Цзыбинь возвращается с нормальным выражением лица, они чувствуют облегчение.

Просто Ван Цзыбинь недолго пробыл дома. Отложив оружие и сменив доспехи, Ван Цзыбинь отправился в бордель в повседневной одежде:

В конце турнира по ранжированию рыцарей заключительный этап плана реконструкции борделя Ван Цзыбиня также достиг стадии реализации.

Ван Цзыбинь пришел в бордель, который сейчас является старым павильоном, и начал детально распределять различные задания.

У этих заданий есть только одна цель:

Набирать обороты!.

<http://tl.rulate.ru/book/93102/3635921>