

Глава 470: Настоящая Дворцовая Интрига (9)

[Побочный Квест: Груша умирает ради персика[1].]

Внезапный голос Системы поверг Ши Шэн в шок, заставив ее резко выпрямиться.

В комнате царила кромешная тьма. Ши Шэн закрыла лицо рукой. “Какого черта? Почему ты выдаешь задание посреди ночи? Я не беру никаких миссий, спасибо тебе большое!”

Ши Шэн рухнула обратно на кровать.

[Автоматически принято.]

Ши Шэн " ... "

“Автоматически прими своего дедушку! Система, убирайся отсюда, если у тебя есть яйца! Смотри, если я не порежу тебя на металлолом!”

[...] “Только идиот может принять такое приглашение.”[Хозяин, если вы не сделаете этот побочный квест, система [2] просто аннулирует все ваши Очки жизни. Другими словами, вы больше не сможете войти в другие миры миссии — и встретиться с Фэн Цы.]

“Ого! Научились пользоваться угрозами? Я просто черт дери знала, что ты придумываешь правила!”

Система даже не пикнула. “Не раздражай ее, просто позволь ей делать то, что она хочет...”

Ши Шэн сделала несколько глубоких вдохов, прежде чем, наконец, смогла подавить свой гнев.

“Что значит "Груша умирает ради Персика"?”

[Ключевые Слова: Нефритовая Башня, Дворец Вэйян.]

Ши Шэн " ... "

“И какую же новую "фишку" ты вытащила из своей задницы на этот раз? Я смею вас ткнуть в оригинал и не добавлять рандомно новые настройки! Ты так получишь плохие отзывы, я тебе говорю!”

Система действовала по принципу “Я тебя не слышу, я тебя не понимаю ” и заблокировала Ши Шэн.

Ши Шэн резко выпрямилась на кровати.

“А здесь было какое-нибудь место под названием Дворец Вэйян? Я так не думаю...

А Нефритовая Башня...что это за чертовщина? Место, где можно держать нефрит???

Та часть дворца Вэйян, где раньше хранился нефрит???

Эта маленькая сучья Система действительно испытывает пределы моего терпения.”

Ши Шэн просидела на кровати до рассвета, после чего Тао Цинь, вошедшая помочь Ши Шэн привести себя в порядок, с удивлением обнаружила, что та проснулась и встала, а ее волосы в

беспорядке.

- Госпожа...? - с тех пор как Ши Шэн была понижен до Цзе Юй, Тао Цинь изменила свою форму обращения на "госпожа".

Ши Шэн приподняла подбородок и вяло спросила:

-Ты знаешь о Дворце Вэйян и Нефритовой башне?

-Я никогда не слышала о Дворце Вэйян, - Тао Цинь на мгновение задумалась. - Я слышал о Нефритовой башне — это Дворцовая библиотека. Госпожа, а почему вы вдруг об этом спрашиваете?

На лице Тао Цинь отразилось сомнение. "Почему госпожа задает такой вопрос именно сейчас?"

"Нефритовая башня = библиотека? "Только через книги можно найти нефритовых красавиц..."? Что. За. Хрень! Какой Дашэн выбрал это название?! Первое, о чем все думают, когда слышат "Нефритовую башню" - это нефрит, понятно?! Откуда им, черт возьми, знать, что речь идет о книгах?!"

Нефритовая башня находилась на территории Академии Линь'Ань.

Эта академия располагалась внутри дворца. Это было место, куда приходили учиться различные принцы, знатные наследники и другие разнообразные отпрыски, связанные с имперским кланом.

Поскольку в Академии собиралось много народу, она располагалась ближе к периферии императорского дворца, куда наложницам вход был запрещен.

Ши Шэн пришлось изрядно потрудиться, чтобы пробраться сюда.

- Госпожа, что мы здесь делаем? - Тао Цинь внимательно осматривала окрестности, боясь, что их обнаружат. - Если нас обнаружат, Его Величество снова объявит вам выговор.

"То, что было раньше, еще не полностью прошло, а теперь ты хочешь пробраться сюда тайком? Разве это не значит просто просить людей сыпать на тебя обвинениями?"

- Ищу Нефрит, - уклончиво ответила Ши Шэн и посмотрела вдаль на ворота Академии.

"Нефрит? Какой еще нефрит? Какой нефрит можно найти в Академии?"

На лице Тао Цинь застыло озадаченное выражение.

Ши Шэн огляделась по сторонам. Она повела Тао Цинь в обход патруля имперских гвардейцев и обогнула здание Академии.

- Госпожа, что вы делаете?.. - Тао Цинь нервно потянула Ши Шэн назад.

Последняя закатала рукава и проговорила:

-Забираюсь внутрь, а. Разве ты не говорила, что нас туда не пускают?

-Вы что, с ума сошли?! - Тао Цинь с озабоченным выражением на лице оттащила Ши Шэн

назад. - Там находятся имперские студенты — как бы вы могли так войти?!

- Тогда я войду через парадную дверь.

Тао Цинь " ... "

“Но вы же не можете войти вообще! Там же есть преподаватели! Мужчины! Без разрешения Его Величества, как вы собираетесь очистить свое имя, если вас разоблачат?!”

- Госпожа, нам нельзя входить! - Тао Цинь энергично замотала головой.

-Хорошо. Ты останешься здесь, а я пойду внутрь.

Тао Цинь чуть не выплюнула полный рот крови.

В конце концов ей оставалось только смириться с судьбой и сказать:

-Госпожа, что вы ищете? Я войду и помогу вам найти это. Вы можете подождать меня снаружи.

-Я тоже не знаю, что ищу.

Тао Цинь " ... "

“Госпожа, вы что, издеваетесь надо мной? Вы не знаете, что именно вы ищете, так какой смысл входить???”

-Ну ладно, чего ты там треплешься? - Ши Шэн резко отдернула руку, отошла на некоторое расстояние и бросилась к стене.

Тао Цинь наблюдала, как ее госпожа проворно взобралась на стену комплекса.

Она была не так уж высока, так что Ши Шэн не составило особого труда сделать это.

-Ты идешь вверх? - Ши Шэн сидела на стене, опустив голову и глядя на Тао Цинь.

Та украдкой огляделась вокруг, прежде чем решительно кивнуть.

“Если я не последую за тобой, что будет, если госпожа снова поднимет шум?”

Ши Шэн наклонилась и протянула руку. Тао Цинь думала, что ей придется трудно, чтобы подняться вверх, но кто бы мог подумать, что ее хозяйка легко вытащит ее туда?

Ши Шэн спрыгнула с другой стороны. - Прыгай вниз.

Тао Цинь опустила глаза и почувствовала, как у нее закружилась голова. “Почему мне кажется, что с этой стороны падение гораздо длиннее?”

Тао Цинь снова выглянула наружу. Дело было не только в ней — земля внутри действительно была ниже.

- Госпожа ... мои ноги стали мягкими. “Я не посмею прыгнуть с такой высоты!”

-Просто прыгай. Я тебя поймаю, - Ши Шэн вытянула вперед руки.

Тао Цинь все еще не желала прыгать, но в тот момент, когда она заколебалась, она услышала

аккуратные шаги, приближающиеся к ним. Она тут же занервничала.

Тао Цинь закрыла глаза, стиснула зубы и прыгнула.

Тао Цинь не была тяжелой, но Ши Шэн забыла, что ее нынешнее тело все еще было слабым — она поймала девушку, но при этом они обе упали на землю.

- Госпожа, госпожа, вы в порядке??? - Тао Цинь поспешно слезла с Ши Шэн и попыталась помочь ей подняться.

Ши Шэн немного покрутила талией, прежде чем заговорить: - Пойдем.

Вероятно, это было время занятий в академии, потому что на территории не было ни души. Ши Шэн и Тао Цинь держались поближе к зданиям, пока шли дальше.

Когда они ушли, из-за большого дерева, за которым они стояли, появились две фигуры.

- Мастер, зачем эта Юнь Гуй Фэй ... э-э, Юнь Цзе Юй проделала весь этот путь сюда?

“И она даже перелезла через стену...”

Мужчина слегка улыбнулся, его взгляд был мягким. - Мы узнаем, если пойдем следом, не так ли?

Вспоминая сцену, свидетелем которой он только что стал, он почувствовал, что ему хочется смеяться.

Человек следовал за Ши Шэн издалека. Он смотрел, как она избегает людей на территории академии и направляется к Нефритовой башне. Когда она прокралась в окно, мужчина заинтересовался еще больше.

- Хозяин, она действительно залезла в окно! “Это все еще Дворцовая наложница???”

- Она даже на стену залезла, помнишь? - мужчина напомнил об этом парню.

Выражение лица молодого человека стало странным.

- Подожди меня снаружи, - этот человек оставил юношу возле Нефритовой башни, когда вошел через парадную дверь.

Когда паж, охранявший дверь, увидел этого человека, он слегка поклонился. Хотя его отношение было не очень почтительным, он не выказывал никаких признаков того, что пытается причинить неприятности последнему.

-Господин Мин.

Мужчина слегка рассмеялся и понизил голос, насколько это было возможно.

-Я хочу остаться внутри на некоторое время. Можете ли вы удержать других от того, чтобы меня беспокоили?

-Понимаю, - поскольку этот господин Мин часто приходил туда, у пажа не было никаких подозрений относительно мотивов первого. Он вышел из Нефритовой башни и закрыл за собой дверь.

Нефритовая башня была хорошо освещена. Ряды книжных полок были аккуратно выстроены в линии.

Мужчина обыскал все вокруг, но так и не нашел того, кого искал. Увидев сбоку лестницу, он поднялся по ней.

До Нефритовой башни было всего два уровня. Книги, хранившиеся здесь, предназначались только для изучения императорскими детьми; настоящая коллекция находилась не там.

Все книги, из которых студенты должны были учиться, должны были быть перенесены туда, где они были нужны, а затем удалены, когда они больше не были нужны.

Но на втором этаже все было по-другому. Большая часть книг там собиралась внепублично и рассматривалась как внеклассные материалы, так что они не были удалены.

[1] за этой идиомой стоит целая история. Речь идет о паре братьев, одного зовут Груша, другого - Персик (они могут быть духами деревьев, кто бы мог подумать?). Как видите, Груша умирает за Персик. Вы можете читать дальше для более подробного объяснения но вы ничего не потеряете если пропустите:

Оригинал - это "□□□□". Первый символ означает "груша", второй - "заменить", третий - "персик", последний - "окоченеть/застыть" (подразумеваемая смерть). Я думаю, что это было из стихотворения или что-то вроде того, как грушевое дерево взяло на себя вредителей персикового дерева и в результате погибло.

Но есть и другое значение этого слова. В терминах военной стратегии это означает использовать небольшую жертву, чтобы уничтожить равную, противостоящую силу.

[2] я знаю, что это немного сбивает с толку, но просто подумайте о Системе как о персонаже системы. Это та часть, которая имеет сложные эмоции, в то время как все остальное - это своего рода подсознание? Все фоновые процессы делегируются вне системы. По крайней мере, я почти уверен, что так оно и есть.

<http://tl.rulate.ru/book/9310/823976>